

OUP—391—29-4-72—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۱۹۱۳ ۴۳۱۴ Accession No. ۲۷۸

Author شیخ ز

Title (مفتی جالندھری)
شاد نامہ اسلام

This book should be returned on or before the date last marked below.

۶۸

شاهنامہ اسلام

جلد دوم



غیاث



تصانیفِ حفیظ

نغمہ زار

حفیظ کے نغمہ زار و ترنم کا پہلا مجموعہ ”ابھی تو تیرا ہواں ہوں“ ”چاند کی سیر“ ”سیرِ محروم“ وغیرہ تمام غیر فانی شاہکار اور شاعر کے شباب کی تمام غزلیات موجود ہیں۔

قیمت ۴۰

سوز و ساز

نغمہ زار کے بعد کا تمام مجموعہ کلامِ حفیظ جس میں ”درہ خیمبر“ ”شامِ نگین“ ”تین نغمے“ ”ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح“ ”ملاہم“ ”رقاصہ ایسی نہیں اور کرشن بھسری“ ”پریت کا گیت“ ”اندھی تھالی“ ”جاگ سیرِ عشق“ ”دل سے پائے بس میں“ وغیرہ گیت اور نغمے ایک ایک کی تمام غزلیات منجانب سے شاعر کی یہ اولین کتاب ہے جس پر پنجاب ٹیکسٹ بک کمیشن نے مصنف کو نال بے جہ کا انعام دیا ہے۔

۴۰

۴۰

۴۰

مفت پیکر یعنی حفیظ کے طبع زاد افسانے شاعر کی شہرہ آفاق ترین نمونہ۔

۴۰

۴۰

۴۰

شاهنامہ اسلام

جلد دوم



ابوالاثر حفیظ جالندھری

(المخاطب بہک الشعراء حسن الملک بہادر خان صاحب)

U78

U891.4316

H sh

1913-1914

جلد دوم

۱۹۱۳ء ۳۱۶

۲

پہلی طباعت ۱۳۱۵ھ مطابق ۱۹۳۳ء

دوسری طباعت ۱۳۵۵ھ مطابق ۱۹۳۷ء

کتابت حسب دستور پیر عبد الحمید صاحب زیر آبادی نے فرمائی

لیکن چونکہ گذشتہ مرتبہ طباعت کے معاملے میں بہت تلخ تجربہ ہوا تھا

اسلئے

اس اڈیشن کی طباعت باہتمام لالہ گوپال دس منیجر کنٹائل پریس ہوئی

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ هُوتًا

يَا دَايِم
المعروف به

شامِنامہ اسلام

جلد دوم

اردو نظم میں تاریخ اسلام کے زیریں واقعاتِ نرم کا ولولہ انگیز بیان

جنگِ بدر میں تین سو تیرہ مجاہدین کے سرفروشانہ کارنامے، بیٹھنے میں ہیودیوں اور منافقوں کی شرارتیں، مکے میں جوشِ انتقام، غزوہ یویق، غزوہ احد وغیرہ

اثرِ خامہ

ابوالاثر حفیظ جالندھری

پیشکش

ہر اُس فرزندِ توحید کی خدمت میں

جو

کلمہ طیبہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

پر

ایمان رکھتا ہے

حفیظ

فہرست مضامین

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۹	سخنہائے گفتنی در پیرایہ سرگزشت مصنف	۱۳	دیباچہ از ازہیل حبش شیخ سر عبدالقادر صاحب مظلہ
"	مسجد و مکتب	۱۹	سعیا را زو اکثر محمد دین تاثیر ایم لے - پی ایچ - ڈی
۳۶	سیلاب الحاد و کشتی نجات	۲۵	عزن حال مصنف بتقریب طبع اول
۳۸	ٹوٹی ہوئی کشتی کا مللاج	۲۸	شکریہ طبع ثانی

باب اول

۵۳	رات کا منظر	۴۳	معرکہ بدر
۵۴	لقویر کے دورخ	۴۵	شکر اسلام کا درود
"	رسول اللہ کی شب بیداری	۴۶	ہدیت کی شدت
۵۵	صبح کا ذبا و رشک کفار	۴۷	صحرای کی دعا
	ضمیر کی آواز اور صلح کی ایک کوشش	۴۹	بارش کا نزول
۵۶	جنگ کا فتنہ	۵۰	جیتوئے غنیم
۵۸	عتبہ کا جواب	۵۱	ارشاد اوی
۵۹	حکیم کا ابو جہل کو سمجھانا	۵۲	کفار کے جاسوسوں کا بیان
"	ابو جہل کی ضد اور فتنہ انگیزی	"	ابو جہل کا ناز و غرور
۶۱	شکر کفار کی آمادگی جنگ		

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۸۵	ہمدردان بنی ہاشم کا میدان میں نکلنا	۶۲	صبح صادق - مجاہدین اسلام
۸۶	مبارزین کی نوک جھوک	۶۳	نتیجہ جنگ کے متعلق پیغمبر کی پیشگوئی
۸۷	انفرادی جنگ کا منظر	۶۴	مجاہدین اسلام کی صف بندی
۸۸	حضرت حمزہؓ اور عتیبہ کا مقابلہ	۶۶	معرکہ نور و ظلمت
۸۹	حضرت علیؓ اور ولید کا مقابلہ	۶۷	استعارہ از طلوع آفتاب
۹۰	حضرت عبیدہ کا شیبہ کے ہاتھ سے زخم کھانا	۶۸	میدان بدر میں صف مجاہدین کا منظر
۹۱	حضرت عبیدہ کی شہادت پر رسول اللہ کی ہر تصدیق	۷۰	شکر مشرکین کی دھوم دھام
۹۲	فوج دشمن کا خوفزدہ ہونا	۷۱	دشمنوں کا سراپا
۹۳	ابو جہل کی تقریر	۷۲	صف اسلام
۹۴	قریش کا عام دھاوا	۷۴	تلقین ہادی
۹۵	مسلمانوں کا رابطہ مضبوط اور فرمان پیغمبر	۷۵	رسول اللہ کی دعا بہر مجاہدین بدر
۹۶	مسلمانوں کی تیر اندازی	۷۷	دشمنوں کی آمینیں صفیں
۹۸	جنگ مغلوبہ	۷۸	نور و ظلمت آئے سامنے
۱۰۰	مجاہدین اسلام کی شجاعت	۸۰	رحمۃ للعالمین کا تاثر اور نصرت حق کی طلب
۱۰۱	حضرت زبیر اور ابوجہل کی مقابلہ	۸۱	فوج دشمن میں طبل جنگ
۱۰۳	ہنگامہ کارزار	۸۲	قرشی سپہ سالار کی مبارز طلبی
۱۰۶		۸۴	انصار کا اقدم میدان اور قریش کا غور و نسب

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	کشمکش کی انتہا اور {	۱۰۷	گرمی جنگ اور ساقی کوڑ کا فیض
	نصرت حق کی طلب	۱۰۸	خوض پر کفار کی پیرو دستی
۱۲۶	پیغمبر اپنے خدا کے حضور	۱۰۹	مسلمانوں کا ثبات و استقلال
۱۲۸	پیغمبر عرصہ کارزار میں	۱۱۰	اصل اصول جہاد
۱۲۹	معجزے کا ظہور	۱۱۲	حب رسول
	جنگ بدر کا انجام	"	سیدان کارزار میں ابو جہل کی سرگرمیاں
۱۳۱	قریشی فوج کی شکست		قتل ابو جہل کی کہانی
۱۳۳	رحم کی تلقین کا اثر	۱۱۳	{ حضرت عبدالرحمن بن عوف کی زبانی
۱۳۵	بدر میں کفار کے مقتولوں پر ایک نظر	۱۱۵	دو انصاری نوجوان اور ابو جہل کی جستجو
۱۳۶	ابو جہل کی نگاہ واپس	۱۱۶	حضرت عبدالرحمن کی نشان دہی
۱۴۰	{ فتح کے بعد آنحضرت	۱۱۷	نوجوانوں کی غیرت مندی
	اور غازیوں کی مصروفیات	۱۱۹	{ انصاری نوجوانوں کا حملہ
۱۴۲	{ مشرکین کی لاشوں سے		اور ابو جہل کا حشر
	آنحضرت کا خطاب	۱۲۱	ایک نوجوان کی شہادت
۱۴۳	بعد فتح غازیان اسلام کی حالت قلب		دوسرے نوجوان پر ابو جہل
۱۴۶	بدر سے غازیان اسلام کی واپسی	۱۲۲	{ کے بیٹے کا وار
۱۴۷	واپسی کی پہلی منزل	۱۲۳	غازیوں و ریشیوں کی شان

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	باب دوم		
۱۶۷	ماہر کرنے والوں کو ایسٹین کی فہمائش		جنگ بدر اور جنگِ حدادیانی وقفہ
۱۶۹	ہند بک غور کا غم و غصہ		لکے اور مینے کے حالات
۱۷۰	لکے میں انتقامی جنگ کی تیاریاں	۱۴۹	منافقین اور یہود کی شہزادیاں
۱۷۲	انتقام کی تدبیریں	۱۵۰	مدینہ میں مسلمانوں کی حالت
۱۷۳	الولب کی مرگ مایوسی	۱۵۱	منافقین اور یہود مدینہ کی طنز آمیز افواہیں
	بعد جنگ بدر مینے کی صورتِ حالات	۱۵۲	حضرت قبیہ کی وفات کا دن
۱۷۴	قیدیوں کی جنگ کا مسئلہ	۱۵۳	فتح کی خوشخبری
۱۷۵	پیغمبر اسلام شہر طلب فرماتے ہیں	۱۵۵	فتح کی خبر پر منافقین و یہود کی رائے زنی
۱۷۶	صدیق اکبرؓ کی رائے	۱۵۶	حضرت اسماعیلؓ بن زیدؓ کا جوش
۱۷۷	حضرت عمر فاروقؓ کی رائے	۱۵۷	رسول اللہؐ اور غازیانِ اسلام کی مراجعت
۱۷۹	رحمۃ للعالمین کی امت کا فیصلہ	۱۵۹	عم بنی حضرت عباسؓ بطور اسیر جنگ
۱۸۰	ارشاد پیغمبرؐ در بارہٴ اسیرانِ جنگ	۱۶۱	لکے میں شکست کی خبر
۱۸۳	اسیروں کے لئے اس عہد کے قوانین	۱۶۳	صفوان بن امیہ کا شک و شبہ
۱۸۴	قیدیوں سے مسلمانوں کا سلوک	۱۶۴	شکستِ خورہ مشرکین کی عام واپسی
۱۸۵	عم بنی حضرت عباسؓ اور فدیرہ جنگ	۱۶۵	لکے میں کھرام
۱۸۶	حضرت عباسؓ کا فدیرہ بغاوت کا اور آنحضرتؐ کا معجزہ	۱۶۶	شکست کی وادہ اور الولب کی مایوسی

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۰	یہودیوں کا گستاخانہ جواب	۱۸۸	حضرت عباس کا ایمان لانا
۲۰۲	ایک شاعر کعب بن اشرف کی شرارتیں	۱۸۹	حضرت ابوالعاصؓ کا فدیہ اور آنحضرت کی رقت
۲۰۵	حضرت سیدۃ النساء فاطمۃ الزہراؑ کی شادی	۱۹۱	مدینے میں مسلمانوں کی مشکلات
۲۰۶	مسجد میں اجتماع صحابہ و زکاح	۱۹۲	منافقین کا گروہ
۲۰۷	حضرت فاطمۃ الزہراؑ کی شخصیت	۱۹۵	مدینے کے یہود
۲۰۸	حضرت فاطمۃ الزہراؑ کا جہیز	۱۹۷	ایک لڑکی سے اوہانہ مذاق
۲۱۰	رحمۃ اللعالمین بیٹی کے گھر میں	۱۹۸	ایک مسلمان کا پاس غیرت
۲۱۳	عذرِ مصنف	۱۹۹	حمایت کرنے والے مسلمان کی شہادت
		۲۰۰	یہودیوں کو آنحضرت کی نمائش
<h2>باب سوم</h2>			
۲۲۵	جنگِ احد	۱۱۹	کے والوں کے انتقامی حملے
۲۲۷	قریش کی آتشِ انتقام	"	مدینے پر البوسفیان کی دستبرد
۲۲۷	شاعروں کا دوسرے قبائل کو بھڑکانا	۲۱۹	غزوۃ سویق
۲۳۱	مکہ میں فوج کا اجتماع	۲۲۰	البوسفیان کی قسم
۲۳۳	قریشی عورتیں	۲۲۱	البوسفیان کی دستبرد
۲۳۴	آنحضرت کی اطلاع یابی	۲۲۳	آنحضرتؐ البوسفیان کے تعاقب میں

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۵۸	کفار کی چھاؤنی	۲۳۵	شہر کی حفاظت کے ضروری سامان
۲۵۹	کفار کے جاسوس کا بیان	۲۳۷	مسجد نبوی میں مجلس شوریٰ
۲۶۰	ابوسفیان کی تدبیریں	۲۳۸	آنحضرت کا خطبہ
۲۶۳	ابو عامر راءب	۲۴۱	عبداللہ بن ابی منافق کی رائے
۲۶۴	خفیہ سازش	۲۴۲	مسلم نوجوانوں کا جوشِ جہاد
۲۶۵	زنانِ قریش کی تیاریاں	۲۴۴	جوش و تحمل
۲۶۶	حضرت حمزہ کو شدید کڑا لٹنے کی سازش	۲۴۶	پیغمبر کا فیصلہ
۲۶۸	لشکرِ قریش میں تیاریوں کی رات	۲۴۷	رحمۃ اللعالمین لباسِ جہاں میں
۲۷۰	آشوبِ شب	۲۴۸	جوشیے مجاہدین کا احساسِ ندامت
۲۷۵	لشکرِ اسلام اور خیر الانام	۲۵۰	پیغمبر کا جواب
۲۷۶	مجاہدین کا اقدام	۲۵۱	مجاہدین کا مدینے سے خروجِ جانبِ اُحد
"	منارِ صبح	۲۵۲	لشکرِ اسلام میں منافقین کی شمولیت
۲۷۷	موسوں کی صفِ آرائی	۲۵۳	وہ نوجوان جن پر جہاد فرض نہ تھا
۲۷۸	اور منافقین کی بے وفائی	۲۵۵	مجاہدینِ اسلام کا قیامِ شب
۲۷۹	قطعۂ تلخ	۲۵۷	راسِ منافقین اور اُس کے ساتھی

شاہنامہ اسلام

جلد دوم

ادارہ پبلیکیشنز شیخ سر عبد القادر صاحب القلم

”شاہنامہ اسلام“ کی پہلی جلد کو اگر حقیقت کی رزم نگاری کا نقش اول کہیں تو دوسری جلد جواب شائع ہو رہی ہے لفظی اور معنوی طور سے نقش ثانی کمال کی مسحت ہے۔ ہر صاحب فن کا نقش ثانی نقش اول سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ جلد دوم میں اشعار کی آمد اور روانی پہلے سے زیادہ زور جوانی دکھا رہی ہے پہلی جلد کو جو کامیابی نصیب ہوئی۔ اس کے بعد دوسری جلد کے لئے کسی ہتھکڑی یا تقریب کی حاجت نہیں مگر مصنف کی محنت اور حکم کا وہی سخت اعتراف ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ دوسری جلد کا خیر مقدم بھی اسی جوش سے ہو جس کا اظہار پہلی جلد کی اشاعت کے وقت کیا گیا تھا۔

کامیابی کئی طرح کی ہوتی ہے۔ ”شاہنامہ اسلام“ کو خدا نے ہر طرح سے کامیابی دی۔ کتاب اگر مقبول ہو اور کثرت اشاعت پائے تو یہ اس کی پہلی اور سب سے بڑی فتح ہے۔ اس کتاب کی پہلی جلد صحتی چھپی تھی ایک سال کے اندر فروخت ہو گئی اور دوسری اشاعت کی نوبت آئی۔ اس کی خوبی کا دوسرا ثبوت یہ ہلاکہ قرن اولیٰ کے رہبران اسلام کے کارناموں کو نظم کا لباس پہنانے کی ہر طرز حضرت حقیقت نے اختیار کی تھی۔ اس کی تقلید جا بجا ہونے لگی اور کئی اور لکھنے والوں نے اسی طرز پر اسلامی نظمیں شائع کیں۔ قبول عام اس تصنیف کو اس قدر حاصل ہوا کہ قومی مجالس میں جب کسی نے اسے پڑھ کر سنایا تو لوگوں نے انتہائی توجہ اور شوق سے سنا۔ اور جہاں کہیں لوگوں

کو خود مصنف کی زبان سے شاہنامہ اسلام کے کچھ جتنے سننے کا موقعہ ہوا وہاں جیسے پر محویت طاری ہو گئی۔ عام قدر دانی کچھ تو کتاب کی فروخت کی کثرت سے ظاہر ہوئی۔ مگر زیادہ تر اس امر سے کہ بہت سے شائقین نے بہتر قسم کے مجلد نسخے فی نسخہ بارہ بارہ روپے کو خریدے۔ حالانکہ معمولی نسخوں کی قیمت تین روپے فی نسخہ تھی۔ ہمارے رؤساء سے ایک فیاض طبع اور نیک دل قدر دان نے جن کے نام نامی کے اعلان کی اجازت نہیں شاہنامہ اسلام جلد اول کا ایک نسخہ ایک ہزار روپے میں خریدار یہ سب باتیں حوصلہ افزا ہیں۔ ان سے نہ صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے کلام کو بجا طور پر ملک میں قبولیت حاصل ہوئی ہے۔ بلکہ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان ابھی زندہ قوم ہیں اور اسلام کی سچی خدمت کو پہچاننے اور خادموں کی بہت بڑھانے کی قابلیت رکھتے ہیں۔

پہلی جلد میں مصنف نے یہ کوشش کی تھی کہ جو روایات نظم کی جائیں وہ ایسی ہوں جن کی صحت تاریخی اعتبار سے مسلمہ ہو۔ یہی احتیاط دوسری جلد میں ملحوظ رکھی گئی ہے بلکہ بجا جیسے لڑت دیئے گئے ہیں جن سے روایات کے ماخذ کا پتہ چلتا ہے۔ اس احتیاط کے متعلق کچھ اشعار اس جلد میں "عذر مصنف" کے عنوان سے درج ہیں۔ ان میں سے چند بطور نمونہ پیش کئے جاتے ہیں۔ مصنف نے کیا خوب لکھا ہے :-

مجھے ملحوظ ہے اس تذکرے میں است گفتاری	وگر نہ شاہباز فکر اڑنے سے نہیں عاری
جو موضوع سخن مجھ کو اجازت اک ذرا دیتا	زمینوں کو اٹھا کر اسم آؤں پر بٹھا دیتا
مجھے گریاد ہیں قطرے کو طوفان کو کھانے کے	کسی نرے کو وسعت میں بیاباں کو کھانے کے
میرے میں ہیں بے جا بر خزانہ بھی بہاری بھی	کہ ہے آتش نشانی بھی نفس میں برفباری بھی
تخت پر نہیں بنیاد میرے شاہنامے کی	صدقہ کی طرف جاتی ہے راہ رست غلامے کی
نہ کوئی داستان جو جس میں لطفِ آستان بھروں	نہ افسانہ ہے جس کو جس طرح چاہوں تائیں کروں

یہ قرآنی بیان ہے ایک کالی کلمی والے کا کہ جس کے نورِ ظلمت نے منہ دکھایا اُجالے کا ممکن ہے کہ مندرجہ بالا تعریف کے کوئی یہ سمجھے کہ کتابِ نظم کے امتبار سے روکھی چکی ہوگی اور جو حالات لکھے ہیں اُن کی تصویر اگر مطابق اصل ہے تو اُس میں مصوّر کو رنگ بھرنے کا کیا موقع ملا ہوگا۔ مگر طبعِ رنگیں اپنے لئے راستہ نکالنے بغیر کہاں رہ سکتی ہے۔ سیدھی سادی روایتوں کے منظوم بیان میں حقیقت کی شاعری نے اپنی خصوصیات کے اظہار کے لئے گنجائش نکال لی ہے اور دوسری جلد میں کئی ایسے ادبی جواہر پیش کئے گئے ہیں جنہیں شائقینِ پسند کریں گے اور مزے لے لے کر پڑھیں گے۔ مثلاً جنگِ بدر کا بیان ہے کہ جہاں جنابِ رسالتِ کائنات کا چھوٹا سا لشکر ایک ریگستانِ بے آب میں پانی کی تلاش میں ہے۔ اُس وقت حُرّ انفاق سے مینہ برس گیا۔ اس سادہ سی بات کو بیان کرنے کے لئے حقیقت کے تخیل نے یہ سماں باندھا کہ صحرا کے دل میں آرزو پیدا کی کہ جس طرح ہو سکے اپنے مقدس اور مقتدر رہمانوں کیلئے پانی بہم پہنچائے اور اس نے نہایت عجز سے بارگاہِ ایزدی میں دُعا مانگی کہ آسمان سے پانی برساتے۔ وہ دُعا منظور ہو گئی اور مینہ آگیا۔ اس موقع پر دعائے صحرا کے نام سے جو کلام حقیقت کے قلم سے نکل گیا ہے۔ وہ اُن کے ادبی کارناموں میں پائیدار شہرت کا مستحق ہے۔ یہاں تخیل نے اپنا زور دکھایا ہے۔ مگر کسی تاریخی واقعہ میں تصرّف نہیں کرنا پڑا۔ واقعہ اتنا ہی ہے کہ مینہ برسا اور اُن لوگوں کی تکالیف رفع ہو گئیں جو پیغمبرِ اسلام کے ہمراہ تھے۔ مگر اُس کے بیان کے پیرائے میں حدت پیدا کرنے سے ضرور نگین ہو گیا ہے۔

ایک دوسری خوبی جو شاہنامہٴ اسلام میں ملحوظ رکھی گئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ بزرگانِ اہلِ لغت کی خوبیاں بیان کرنے کرتے وقت مگر نہایت دلاویز طریق سے ایسے اخلاق کی تلقین کی جاتی ہے جن کی موجودہ زمانے میں بھی ہم کو ضرورت ہے۔ اس مطلب کی وضاحت ذیل کے اشعار

سے ہوگی جہاں اس چھوٹی سی فوج کا ذکر کرتے ہوئے جو جنگ بدر میں اسلام کے ہادی برحق کی اپنی سپہ سالاری میں خدا کی راہ پر پہلی لڑائی کرنے کو نکلی تھی۔ مصنف یوں نغمہ سپاہیوں پر لہتا ہے۔

نہ کوئی دُعا باطل تھا نہ کوئی بوش بہنگامی نہ فکر کامیابی تھی نہ ذکرِ خوفِ ناکامی
نہ کثرت کی کوئی پروا نہ قلت کا تھا غم ان کو نہ کچھ اندیشہ پست بلند و بیش و کم ان کو
نہتے تھے مگر تسکینِ طہیسان رکھتے تھے کہ سماں پر نہیں۔ ایمان پر ایمان رکھتے تھے

یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے کہ رزم کا آغاز زیادہ تر اسی جلد سے ہوتا ہے اور مجھے یہ دیکھ کر سرت ہوئی ہے کہ رزم کے میدان میں بھی ہمارے مصنف کے اشتہارِ قلم کی رفتار قابلِ تعریف ہے۔ ذیل کے رزمیہ ٹکڑوں میں صفائی بیان اور الفاظ کی موزونیت ملاحظہ ہو۔

پڑی تلوارِ فولادی سپر کے ہو گئے ٹکڑے پسرے تابِ سر پہنچی تو سر کے ہو گئے ٹکڑے
گلے کے ہارِ خیروں کی لڑائیاں کاٹ کر نکلی زہِ بکتر کے بدن اور کڑیاں کاٹ کر نکلی

ایک دوسری جگہ پرتواری کے بیان میں لکھا ہے۔

بہت مبیاک تھی یہ تیغ اب کچھ اور چل نکلی کبھی شانے چمکی اور کبھی زیرِ بعل نکلی
کسی کی دُعا کاٹی سرِ گردِ زری صد رکت پہنچی بڑی خوبی سے منائے قضا و قدر تاک پہنچی

مخالف فوج کے سرگروہ ابو جہل کا بیان کرتے ہوئے کہ وہ میدان میں اپنے آپ کو کس

طرح محفوظ کئے ہوئے تھا۔ اوروں کو لڑاتا تھا اور آپ تیغ کے منہ پر نہ لڑاتا تھا۔ لکھا ہے۔

مستح پہلو الاں کی تھیں لوہا لاٹ پواریں جو اُس کے آگے پیچھے چل رہے تھے لیکے تواریں
کسی کی دسترس تک نہ ہوتی تھی باسانی کہ تھا اک چلتے پھرتے قلعے میں اس جنگ کا بانی

جلد دوم میں سب سے زیادہ پُر لطف اور پُر اثر وہ حصے ہیں جن میں جہاد کے اصل معنی واضح

کئے گئے ہیں اور وہ اصول بتائے گئے ہیں جو آنحضرت نے اپنی فتوحات کے بعد خود ملحوظ رکھے اور جن پر کاربند ہونے کی اپنے پیروں کو تاکید کی۔

جماد کا پہلی مہینہ اُن ہدایات سے واضح ہو جاتا ہے جو جنگ سے پہلے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام

نے اپنے ساتھیوں کو دیں۔ اُن میں سے چند اشار ذیل میں درج ہیں :

خبردار آئے لشکر باطل قریب جب تک نہ ہو اُن کی طرف سے حملہ ہونے کا یقین جب تک
لڑائی کیلئے اس وقت تک جنبش نہ مقرر کرنا نہ ہو مجبور جب تک جنگ کی خواہش نہ مقرر کرنا
لڑائی ٹال دینا درگزر کرنا ہی بہتر ہے جہاں تک ہو سکے اس سے عذر کرنا ہی بہتر ہے
مگر جب جنگ چھڑ جائے تو استقلال لازم ہے فضا کا خندہ پیشانی سے استقبال لازم ہے
یہ تو جنگ کی ہدایات تھیں اب فتح کے بعد کے حالات سنئے جب خذلہ آنحضرت کو فتح
دی تو اُن کا اور اُن کے ہمراہی غازیوں کا طوقِ عمل تمام دنیا کے لئے نمونہ ہے۔ اس کے بیان
میں جناب حنیفِ نظم میں یوں موقی پروتے ہیں :

نمازِ عصر کا وقت آگیا ان کامِ معنوں میں ہوا بیتابِ ذوقِ بندگی اللہ کے بندوں میں
وضو کر کے صفیں میں یا ندھیں شانِ مالوں نے خذلہ کے سامنے سر رکھ دیئے ایمان والوں نے
نئے نفاذِ شکر ان فتح مندوں کی نالوں سے اُتر آئے فرشتے لے کے رحمتِ سماں سے
تعبِ خیر تھا یہ ربط و ضبط ان فانی کا چرچا ہرگز نہ اس امت کو نقشہ کا مرانی کا
یہ پہلی فتح تھی انسان کی شیطان کے اوپر کہ بعد فتح قائم تھا بشر ایمان کے اوپر

جب جنگِ بدر میں فتح پانے کے بعد آنحضرت اور صحابہ مدینہ منورہ میں واپس آئے۔ اُس
وقت کے بہت سے دھپے اقتفاتِ نظم کئے گئے ہیں۔ اُن کی تفصیل یہاں بیان کرنے کی ضرورت
نہیں مگر غازیوں کی قوتِ ضبط کی تعریف میں جو شعر لکھے گئے ہیں وہ نہایت سبق آموز ہیں :

سر و سینہ کو وقت تیغ و خنجر کر کے آئے تھے رہ حق میں یہ پہلا معرکہ سر کر کے آئے تھے
 مگر اس فتح پر کوئی نہ شور و شہس بھی نہ ہنگامہ نہ کوئی تلخ گانا تھا نہ باجے تھے نہ تانہ
 نہ اپنے زور بازو کی کہیں تعریف ہوتی تھی نہ انداز شجاعت کی کوئی توصیف ہوتی تھی
 طرفیوں کی مذمت بھی نہ تھی اُن کی زبانوں پر نہ کمزوریوں پر کوئی طنز تھی نہ پہلوانوں پر
 جو لوگ فوج دشمن میں سے قید ہو کر آئے۔ اُن کے متعلق آنحضرت نے بہت نرمی اور احسان
 کے احکام جاری کئے۔ اس کی کیفیت ایسے مؤثر پیرایہ میں لکھی ہے کہ اُس کو پڑھتے ہوئے وقت
 ہوتی ہے۔ آنحضرت کا ارشاد ہے سہ
 اسیروں کو ہمیشہ عورت و اکرام سے رکھنا کوئی صدمہ نہ پہنچانا بہت اکرام سے رکھنا
 نہیں کرتا پس خدا اللہ سختی کرنے والوں کو کہ جنت کی بشارت ہے خدا سے ڈرنے والوں کو
 اس جلد کے خاتمے کے قریب اہل مکہ کے انتقامی حلوں کا تذکرہ ہے اور جنگِ مدِ کیا بیان
 شروع ہوتا ہے۔ اس جلد کے اشعار پہلی جلد کی طرح دو ہزار سے اوپر ہیں اور حجم اٹھائی سو
 صفحے سے زیادہ ہے۔ اور لکھائی چھپائی میں پہلی جلد کی سب خصوصیتیں قائم رکھی گئی ہیں۔
 میں دعا کرتا ہوں کہ خدا اسے بھی وہی قبولیت عطا کرے جو شاہنامہ اسلام کی جلد اول کو حاصل
 ہوئی ہے اور حضرت حفیظ کو توفیق دے کہ وہ تاریخ اسلام اور ادب اُردو کی اس پیش بہا
 خدمت کو جاری رکھیں۔ اور شاہنامہ اسلام عالم اسلامی کے نہ مٹنے والے کارناموں
 کی ایک مکمل منظوم تاریخ ہو۔

عبدالقادر

معیار

از پروفیسر محمد دین تاثیر ایم۔ اے

کسی نظم یا شعر کے متعلق کسی قسم کی رائے کا اظہار کرنا نظام ایک معمولی سی بات ہے۔ داغ کو ہوسناک غالب کو نفسی، انشا کو مڑال اور اقبال کو محض قوی کہ دینا بد ہی مسئلہ معلوم ہوتا ہے۔ کیا داغ وصل اور ہس کے الفاظ استعمال نہیں کرتا۔ کیا غالب زندگی کا رونا نہیں روتا۔ کیا انشا ہیکرو نہیں لڑتا۔ کیا اقبال کا ترانہ ہر جگہ نہیں گایا جاتا؛ تو پھر یہ اگر بد ہیات میں سے نہ ہوں؛ کیا ان کے متعلق کسی مزید غور و فکر کی ضرورت ہے؟

مگر مشکل یہ ہے کہ یہ تمام تصورات ہوس، فلسفہ، مہزل، قومیت ایک طرز خیال کا نتیجہ معلوم نہیں ہوتے ایک طرف ان شعراء کی ایک عام مشترک خصوصیت کا ذکر کیا جاتا ہے جس کی بدولت ان سب کو ایک ہی نام (شاعر) سے پکارا جاتا ہے۔ اور دوسری طرف انہیں نفسیات، اخلاقیات اور مختلف معیاروں پر تو لیا جاتا ہے کسی کو ایک وجہ سے منظور قرار دیا جاتا ہے اور کسی کو دوسری وجہ سے سراہا جاتا ہے۔ کیا تنقید کا یہ صحیح طریقہ ہے؟

یہ درست ہے کہ ہر تنقید سے حقیقتاً ذاتی پسند کا اظہار ہوتا ہے۔ نقاد کے اہول خواہ کس قدر مستند و قدیم کیوں نہ ہوں ان کا ہمت بیا کرنا سمجائے خود ایک ذاتی فعل ہے اور ان کا اولین وضع ایک ہی فرد ہوگا، مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ بیک وقت ایک ہی فن کے متعلق مختلف معیار استعمال کئے جائیں۔ نقاد کوئی پسند ذاتی ہی لیکن اُس میں یکا گت کا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ تنقید محض ایک کھیل ایک دل لگی سی بن جائے گی۔ جو چاہے نقاد ہو جائے اور جتنے میں آئے کت چلا جائے۔

تنقید کو ایک معین علم بنانے کی غرض سے چند ابتدائی امور کا تعصیب ضروری ہے۔

کیا ادبی تسانیت کو جانچنے کے لئے ایک معیار ضروری ہوگی نظام، ایک فارسی ضابطہ، تعزیرات و کار ہے؟

ہماری فصاحت و بلاغت کی پڑائی کتب اس سوال کا جواب ہیں لیکن ان کی استنادی حیثیت قریباً مفقود ہو چکی ہے اور کیوں نہ ہوتی؟ — عربی سے فارسی اور فارسی سے اردو میں منتقل ہو کر کبھی یہ کتابیں جوں کی توں ہی رہیں۔ زمانہ اور اس کا مذاق بدل گیا مگر یہ نہ بدلیں۔ اور کیسے بدلتیں جب ان کا اساسی اصول ہی یہ ہو کہ تبدیلی گناہ ہے۔ جب ان کے پاس ہر شعبہ ادب کے لئے ایک ہی معیار ہے۔ مگر ان کتب کی نامقبولیت کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ تمام تر تہذیبیاتی ہیں۔ ان کے نزدیک ایک متحد تصنیف کو جانچنے کے لئے آٹھ پڑھ پڑھ کر ڈالنا ضروری ہے۔ اور پھر ان کے پیش کردہ معیار یوں بھی تسلی بخش نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مختلف انواع ادب کیا ایک ہی نوع کے مختلف مظاہر کو کسی ایک ضابطے سے جانچنا غلطی ہے۔ یہ ہی نہیں کہ نثر و نظم، ڈراما، افسانہ، غزل وغیرہ کے لئے خاص معیار بنانا ضروری ہیں بلکہ ایک شاعر سے دوسرا شعر مختلف ہے اور مختلف معیار تنقید کا اقتدار ہے۔ ورنہ ادبیات میں وحدت کا خاتمہ ہو جائے اور فقیہوں کے استدلال کل جدید بدعت، کل بدعت ضلالۃ کل ضلالۃ فی النار کی نذر ہو جائے۔

اس لئے یہ ضروری ہے کہ ہم ہر تصنیف کو اس کے داخلی معیار سے دیکھیں۔ یہ دیکھیں کہ لکھنے والے کا مقصد کیا تھا اور وہ اس مقصد میں کہاں تک کامیاب ہے۔ یہ نہ ہو کہ غزل گو کو اس لئے دھتکار دیا جائے کہ اس میں پیغام نہیں اور بابائے درا کو اس لئے غیر شاعرانہ کہہ دیا جائے کہ اس میں تغزل کیا ہے۔ اس انفرادی معیار کو قائم کرنے کے بعد ہم یہ پوچھنے کے مجاز ہو سکتے ہیں کہ کیا مقصد بذات خود قابل قدر ہے اور اگر ہے تو کیا اسے ادبیات میں شامل کیا جاسکتا ہے؟ اور اسے کس نوع ادب میں شمار کرنا چاہئے۔ نثر میں یا نظم میں؟ افسانے میں یا ڈرامے میں؟ مگر عام طور پر یہ بحث ایک حد تک غیر ضروری اور خارجی ہوگی۔

یہ کوئی ایسی سچیدہ باتیں نہیں مگر ان کے پیش نظر نہ ہونے کی وجہ سے عجب عجب معینکفر مغالطے پیدا ہو جاتے ہیں۔ چند سال ہوئے دکن میں کسی بزرگ نے ایک انگریز شاعر کے نظریہ شاعری کو معیار بنا کر غالب کو سخت التڑی میں گرا دیا۔ معمولی مغروضات و روایات سے بے خبر نوجوان ہماری مشرقی شاعری کو سرے سے بے معنی قرار دے ڈالتے ہیں۔ ہمارے یورپی کے پڑانے استاد لوگوں نے اقبال کو تو جو کچھ سمجھنا تھا سمجھا۔ اپنے ہم وطن اکبر کو بھی نہ چھوڑا جس پر انہیں تنگ اگر گناہا اسے

تم سے استادوں میں میری شاعری بیکار ہے ساتھ سارنگی کا بلبل کے لئے دشوار ہے

جس طرح بلبل کے نئے نئے خارجی قانون سے آزاد ہیں ہر شاعر کو ایسی آزادی کا حق حاصل ہے۔ یہ نہیں تو جھٹ کہہ دیکہ شاہنامہ اسلام، ایک مثنوی ہے۔ اس کا وزن مثنوی کے متروہ وزن سے باہر ہے۔ صفیری کبریٰ مرتب۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ شاہنامہ اسلام، مثنوی بھی نہیں اور حقیقت شاعر بھی نہیں۔

رباعی اور قطعات کی بحث بڑھانے والے نقاد بھی اسی قماش کے ہیں۔ اگر ان اہل فن بزرگوں کے مینا پر اکتفا کیا جائے اور دعائی کو نظر انداز کر کے محض الفاظ کے الٹ پھیر کو شاعری کا مستند قرار دیا جائے تو یقیناً چرکیں اپنے وقت کا ملک الشعراء کہلانے کا مستحق ہوگا۔ استادوں میں تو اب بھی معتز رہتا ہوگا۔

”شاہنامہ اسلام“ کا مقصد تلاش کرنے کے لئے زیادہ کاوش کی ضرورت نہیں مصنف نے خود ہی اس کو واضح کر دیا ہے۔ ضروری نہیں کہ کسی مصنف کا پیش کردہ مقصد ہی اس کا صحیح ادبی مقصد ہو۔

گئی دنیا سے آقاؐی محمدؐ کے غلاموں کی
بھلا بیٹھے میں یاد اپنے سلف کے کارناموں کی
ارادہ ہے کہ پھر ان کا لٹو اک بار گرماؤں
دل سنگیں سخن کے آتشیں تیروں سے بجاؤں
سناؤں ان کو ایسے دلولہ انگیزانے
کرے تا ئید جن کی عقل بھی تاریخ بھی مانے
سلف کے کارناموں کو دلولہ انگیز طریقے سے سنا تا۔ یہ ہے شاعر کا مقصد! عقل اور تاریخ کی بندش غیر ضروری ہے۔ اس کا خیال اسی حد تک کرنا چاہئے جس حد تک اس پابندی سے دلولہ انگیز میں نقص نہیں پیدا ہوتا۔ ظاہر ہے کہ اس صدی میں اگر خلافتِ عقل و اوقات پیش کئے جائیں تو دلولہ کی جگہ منہسی پیدا ہوگی۔ اسی طرح سلف کے ایسے تاریخی واقعات میں جن سے برخلاف آگاہ ہے تبدیلی کرنے سے پہلے مقصد میں رکاوٹ پیدا ہوگی مگر معتز کی وسعت کو روکنے سے

حقیقت نے اپنے مقصد کو اس سطح تعین کر کے اپنے راستے میں بہت سی مشکلیں پیدا کر لی ہیں۔ ہمارے سامنے ایک ایسا فائدہ تھا جس میں وہ عشق و محبت و اخلاقیات و ارباب و ارباب و ارباب و ارباب کی کش کے ساتھ ہر طرح کے عقلی و غیر عقلی واقعات بیان کئے جاتا تھا۔ فردوسی کے شاہنامے کا زمانہ بھی قابل تاریخ ہے۔ ہمارے مرثیہ نگاروں نے تاریخ کو طمس بنا رکھا ہے، جو چاہے جس طرح چاہے کہ ڈالا ہے۔ حقیقت ان سب کے بعد آتا ہے اور سب سے زیادہ مشکل ہم پیش نظر رکھتا ہے اس کے سامنے کوئی ایسی مثال نہیں جو اس کی رہنمائی کر سکے۔ وہ اپنی منزل ہی آپ تلاش کرتا ہے اور اپنا راستہ بھی خود ہی بناتا ہے۔ یتیم اس کا راستہ

پہلے مراط سے زیادہ گھٹن ہے۔ تخیل کو دبائے تو شاہنامہ محض منظم تاریخ رہ جائے۔ واقعات کو بدلے تو تخریب کا مرکب ٹھہرے۔ یہی تکالیف اُس کے حق میں رحمت بن جاتی ہیں۔ یہی مشکلات اُس کی کامیابی کو فیہانی بنا دیتی ہیں۔ اور حفیظ کو حاکمی، اقبال اور اکبر کی سعت میں جگہ حاصل کرنے کا حقدار کر دیتی ہیں۔

”شاہنامہ اسلام“ (حصہ دوم) تاریخی کتابوں، آیات اور احادیث کے حوالوں سے بھرا ہوا ہے۔ مصنف قدیم قدم پر تاریخی تفصیلات کے بیان سے واقعات کی صداقت ظاہر کئے جاتا ہے اور اسلاف کے ان کاموں کو مصور الفاظ اور مناسب اصوات سے زندہ کر دکھاتا ہے۔

تاریخی تفصیلات سے محض عقل کی تسلی ہوتی ہے۔ اس نظم میں اُن کی قدر محض منفی حیثیت رکھتی ہے۔ صبح مبارک جمعہ کا دن ستر حصوں تخی یا و رمضان کی

اور چ یہ ستر اونٹ دو گھوڑے یہاں سیراب ہو جاتے
ایک مسلسل بیان ہے

بنایا ایک عرشہ چٹن کا ارباب ہمت نے	قیام اُس میں یک بہر دعا فخر رسالت نے
نبی نے امر نہ پایا کہ دو اہل نظر جائیں	کس اتری ہوئی ہے فخر شہی کی خبر لائیں
علی اور سعد نے بڑھ کر نظر سرست دوڑائی	قریشی کا فرد کی چھاؤنی چھائی ہوئی پائی
پلٹ کر عرض کی فوج گراں معلوم ہوتی ہے	زمیں گویا حریف آسمان معلوم ہوتی ہے
مقام مددۃ القصویٰ کا شہد اک طرف کوکھ	ہے اسودہ خدا کے دشمنوں کا اک بڑا لشکر

یہ اونٹوں کی تعداد تاریخ اور دن کا تعین۔ چھپر (عرشہ) کی تفصیل، مقامات اور افراد کے نام ان تفصیلات سے واقفیت کی فضا پیدا ہوتی ہے۔ مگر اتنا کام تو ہر تک بند بڑی بھلی طبع سراخام دے سکتا ہے۔ مگر حفیظ کا کمال یہ ہے کہ وہ اس ارضیہ کے آگے لیک چلتی پھرتی معینی جاگتی تصویر تخلیق کر دیتا ہے۔ یہ نہیں کہ سکتا کہ اس میں سینا کا کس قدر اثر شامل ہے۔ یوں یہ واقفیت ادبیت حاضرہ کی، المگر خصوصیت ہے یہ بات ”ظلم ہو شربا“ اور کسی جدید ناول کے مقابلہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ ہاں سمرانی میں بھی یہ حقیقت وضاحت سے نظر آتی ہے۔ انیس جزئیات میں اس کا ماہر ہے۔ گورمانہ کی بد مذاقی اور حول کی استغاری اسے کبھی کبھی اپنا ہمنوا کر لیتی ہے۔ مگر حفیظ بیسویں صدی کا شاعر ہے۔ واقفیت اس کے ”شاہنامہ“ کی جان ہے۔ جنگ بدر کا نقشہ ہے۔ بے جان واقعات نہیں، ولولہ انگیز کارناموں کا بیان

ہے۔

دشمنوں کا لشکر

اڈتی۔ دوڑتی۔ اٹھتی ہوئی بڑھتی ہوئی آہنگی زمیں پھیلتی۔ افلاک پر چڑھتی ہوئی آہنگی
 اڈتی۔ دوڑتی۔ اٹھتی۔ یہ ہیجانی الفاظ پلے پلے آکر معانی کی کس قدر وسیع تر جانی کرتے ہیں
 اس فکر سے میں اصوات کے مناسب استعمال کی اور مثالیں بھی نظر آتی ہیں
 نہاں اس اربین ہولوں کی فہم فہم کی کڑی تپتی منظر کا گلیوں کا شور عاتکوں کی عفت عفت تپتی
 ان استار کو اگر کوئی اردو سے ناواقف اجنبی بھی سن لے تو محض اصوات سے معانی کا اندازہ لگا سکتا ہے
 اصوات کے ساتھ مصوٰر الفاظ مل کر واقعات کو کس طرح زندہ کر دیتے ہیں! انفرادی جنگ کا منظر دیکھئے
 حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کا مقابلہ ہے۔

جناب حمزہ رضی اللہ عنہ تلوار پر تلوار کو روکا	بکدستی سے پتلی دے کے ہلک وار کو روکا
نظر آتا ہے کچھ ایک جھنجھناہٹ کی صدا آئی	اڑیں جنگاریاں تلوار سے تلوار ٹکرانی
ذرا ہلکت جو پائی ایک پل اچھا دے سے حمزہ نے	سبک ہو کر نکالا ہاتھ اچھا دے سے حمزہ نے
لیا دشمن کو بڑھ کر تیغ فسخ خال کے نیچے	مگر عقبہ نے اپنا سر چھپایا ڈھال کے نیچے
حضرت زبیرؓ اور اس ہن پوش پہلوان ابو کرش کے مقابلہ میں کہیں کہیں شگفتہ ظرافت کی بھی جھلک ہے	سننے والا دم لے کر آگے بڑھتا ہے
جس سے متعل جذبات کو کچھ کچھ تسکین ہو جاتی ہے۔	کوئی حصہ جز آنکھوں کے نظر آتا نہیں تن کا
نظر آتا ہے کہ یہ انسان نہیں پتلا ہے آہن کا	چروٹا لکھا تھا جس نے تن کے اوپر خول لپے کا
بشر مٹا یا کہ تھا ہیڈ ول سا اک ڈھول لپے کا	زیں پر اپنے پیروں چل کے آئی تھی جہنم سے
یکل آہن کی شاید دھل کے آئی تھی جہنم سے	

بلا کے طعن تھے پڑیچ چٹیں متعین تکانیں تھیں	سانہیں تھیں کہ دو پھنڈاں سانپوں کی زبانیں تھیں
جھا کر پیترا کر کے اشارہ مرد غازی نے	انی رکھتے ہی اک کہہ جو مارا مرد غازی نے
ہوائی کر دیا باطل کے نیریزہ باز کا نیرہ	زیں پر سر کے بل آیا غور و ناز کا نیرہ
قریشی پہلوان کے ہاتھ سے جب اڑ گیا بھالا	تو ہٹ کر ہاتھ اُس نے قبضہ شمشیر پر ڈالا

گراب جاں نثار احمد برسل کی باری تھی کہ برچی ہاتھ میں تھی اور قضا کی ساز گاری تھی
 جھپٹ کر شیر نے ایک وار دشمن پر کیا کاری جہاں آنکھوں کے دسراخ تھے برچے وہاں ری
 سال اس زور سے آہن کا پھرہ توڑ کر گزری گھسی چیم عدد میں کا سرہ سہوڑا کر گزری
 سرخو دوسرے حق سے سرکشی کرنے کا چیلن پایا کہ پیل برچی کا سرہ میں دوسری جانب نکل آیا
 گر فولاد کا پستلا زمیں پر سرنگوں ہو کر ٹکیر بر گیا آنکھوں کے رستے میں غل ہو کر
 نفس کے ٹٹنے سے طائر جاں اڑ گیا آخر اور کھینچی جو برچی زور سے پیل مرد گیا آخر
 کہیں کہیں صنوں آفرینی بھی کی گئی ہے سہ زمیں پر آ رہی کر کے دو ٹکڑے جسم ناری کے
 یہ تیغ حمزہ بھی دھوے تھے اس کو خاک رسی کے

اور جب قصور قتل کی اسنی زنجیروں کو توڑ کر پر پرواز کشا کرتا ہے۔ حقیقت کا جذبہ نیاز و عقیدت تاریخی واقعات
 کے سہارے سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ صحرا کی دغا میں صحرا کوئی بے جاں بیابان نہیں۔ خود دیدار یا رکابیں
 تنائی شاعر ہے۔ ہم ہیں۔ تم ہو۔ ہر صاحب دل ہے سہ

خبر کیا تھی ابی ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ تیرا ساقی کوڑھیاں تشریف لائے گا
 خبر کیا تھی یہاں تیرے نازی آکے ٹھہریں گے شہید آرام فرمائیں گے غازی آکے ٹھہریں گے

غرض شاہنامہ اسلام میں وہ سب کچھ ہے جو اس مرتبہ کی نظموں میں ہوتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ سب
 کچھ ہے جو اس مرتبہ کی نظموں میں ہونا چاہئے۔ یقیناً حقیقت اپنے بیان کردہ مقصد میں کامیاب ہے جو لوگوں
 نے شاہنامہ کے کچھ حصے بھی نئے ہیں ان کے لئے یہ دعویٰ تفصیل حاصل ہے۔ وہ دل بہت ہی سنگین
 ہو گا جسے پستائیں تیر نہ برما سکیں!

تائیر

عرض حال مصنف

آج میں اپنی ناچیز کوشش کا دوسرا نمبر قدم کے دربار میں پیش کرتا ہوں۔ ساتھ ہی کافی چاہتا ہوں کہ دوسری جلد کے طلبکاروں کو توقع سے زیادہ انتظار کرنا پڑا یعنی پورے چار سال + شاہنامہ اسلام کی جلد اول کی طرح یہ جلد بھی دو ہزار سے کچھ زیادہ اشعار پر مشتمل ہے۔ مطالعہ کرنے والے اصحاب اسکو دو تین ساعت میں ختم کر ڈالیں گے۔ اسے کاش ان میں کچھ ایسے بھی ہوں جو ایک کمزور نحیف اور دائم المرض و جود کا بھی قصور کریں۔ جو ان حروف کو یکجا کرنے کی ادھیڑ بھن میں گھلتا رہا ہے اور جو مطالعہ کرنے والوں سے دعائے خیر کے سوا اور کسی بات کا طالب نہیں۔

دمید دانہ و بالیدہ و آشتیاں گد شد در انتظارِ مہمادام چیدنم بنگر
 یہاں ایک سوال کا جواب بھی ضروری ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر کارگزاری کی رفتار یہی رہی۔ تو تاریخ اسلام کا تمام سلسلہ کس طرح اور کتنی مدت میں نظم ہو سکے گا؟

گزارش یہ ہے کہ دوسری جلد کی تکمیل میں جو اتنا بڑا اسکے دو سبب ہیں۔ پہلا سبب بعض ناگہانی حادثات ہیں جن میں سے بڑا حادثہ میر تقی ارشد بھول کی مرگ ناگہان تھی۔ اس واقعہ کی روداد سے چونکہ میرے سوا کسی کو دلچسپی نہیں اس لئے صرف اتنا کہہ دینا کافی ہے کہ یہ ذہین لڑکی جو مدرسہ نبات بلندہ میں علام مجید پڑھتی تھی۔ اوجس سے آئندہ مجھے اپنے کاموں میں امداد کی تو قات تھیں۔ ایک روز اچانک گھر کے کنوئیں میں گر گئی اور باہر نہ ہو سکی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون +

یہ واقعہ اکتوبر ۱۹۷۱ء میں پیش آیا۔ جبکہ میں جلد اول کی طباعت سے فارغ ہو چکا تھا۔ عادتہ کی نوعیت کچھ ایسی تھی کہ ایک عرصہ سے لئے میرا دماغ ماؤف ہو گیا۔ میں اپنی کمزوری کا معترف ہوں۔ واقعی مجھے اتنا اثر پذیر ہونا نہیں چاہئے تھا مگر

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت

اس حالتِ بیدلی میں بعض اجاب کے مشورہ سے پھر وطن کو خیر باد کہہ کر لاہور کا رخ کرنا پڑا۔ مگر کبھی ہوئی

طبیعت کو لاہور کی چل پہل میں سکون نصیب نہ ہو سکا اور میں لاہور کے قریب اس نئی آبادی (داؤل ٹاؤن) میں بنے پر مجبور ہوا۔ خیال تھا کہ یہ ایک گوشہ سکون ہے۔ یہاں میں شاہنامے کے کام کو اطمینان سے انجام دے سکوں گا لیکن بد قسمتی اور طبیعت کی آفتاد۔ ہرز میں کہ رسیدیم آساں پیدا است اس میں شک نہیں کہ کام بھی بہت بڑی مشکل تھا لیکن فضول جھگڑے کا بیڑے بھی پیش آتے رہے فہمی تفکرات کے علاوہ جسمانی امراض نے بھی حقیقت کے جھونپڑے کو خانہ آوری سمجھ لیا۔ خیر نہ کورہ بالا موانع تو عارضی اور ہٹکا می تھے جن پر آخر کار نا تو حاصل کر لیا گیا۔ لیکن کام میں التوا کی دوسری وجہ متقل ہے۔ یہ ایک ایسا عقدہ جس کو میرا ناخن نہ پیروا نہیں کر سکا۔ بہت کوشش کی کہ کسی طرح یہ مشکل آسان ہو لیکن نا حال اس الجھن سے نکلنے کی کوئی صورت پیدا نہیں ہوئی +

بات یہ ہے کہ میرا کام صرف تصنیف تک محدود رہنا چاہئے تھا یعنی شاہنامہ اسلام کی مضمونی تکمیل اور بس، اگر ایسا ہوتا تو یقیناً میں ہر سال کے اختتام پر دو ہزار اشار کی ایک جلد ملت کے حضور میں پیش کر سکتا + لیکن انہوں نے مجھے تو اس کو چھاپنا، نہ صرف چھاپنا بلکہ فروخت بھی کرنا پڑتا ہے اور آپ نہیں جانئے کہ یہ چھاپنا اور فروخت کرنا کس قدر غیر شاعرانہ باتیں ہیں! اور ان کا اہتمام ایک ایسے مصنف کیلئے جو کاروباری اہلیت نہ رکھتا ہو، کتنا حوصلہ فرسا، صبر آزما اور ذہنی کوفت کا موجب ہوتا ہے + بعض لوگ کہیں گے کہ پھر کیوں یہ کام کسی ایسے طابع اور ناشر کے سپرد نہیں کر دیا جاتا جو اپنے حق امانت کے عوض اس محم کو انجام دے دیا کرے +

میں جواب دوں گا کہ کوئی ایسا طابع اور ناشر بتائیے جو تصنیف کے ساتھ مصنف کی جان کا بھی نگاہ رکھے + پھر جس مصنف کو ایک لمبی مدت تک کام کرنا نظر ہو وہ کیا کرے۔ ظاہر ہے کہ شاہنامہ اسلام ایک دو حصوں تک محدود نہیں ہے۔ خدا عمر اور توفیق ارزانی فرمائے تو ارادہ ہے کہ تاریخ اسلام کے تمام اہم باشندگان کا ناموں پر احاطہ کیا جائے۔ لہذا اس کے لئے ضروری ہے کہ جسم و جان کا ربط باہمی قائم رہے اور جسم و جان میں ربط قائم رکھنے کے لئے صرف ہوا چھانک لینا کافی نہیں + لیکن شاہنامہ اسلام کے مصنف کو تو آج تک جتنے طابع و ناشر ملے وہ کتاب لیکر صرف ہوا کھانے ہی کی اجازت دیتے رہے۔ لہذا میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ

خود کوزہ و خود کوزہ گرد و خود گل کوزہ

کے مصداق کتاب لکھوں۔ اور دنیا کو سناؤں۔ پھر اس کی طباعت کیلئے مالی ذرائع مہیا کروں۔ طبع ہو جائے تو ایک ایک کر کے فروخت کیا کروں۔ — اور یہ چکر چلتا رہے +

اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ حوصلہ افزا قبولیت کا وجود کام میں سب سے قناری کا پہلی باعث کیا ہو + ہاں میری کتاب کی قدردانی حوصلہ افزا ہے۔ لیکن قدردانوں تک کتاب کا پہنچانا کافی وقت چاہتا ہے۔

اور یہی وقت ہے جو صرف تصنیف پر خرچ ہونا زیادہ مناسب تھا +

میں بنائے زمانے کی ناقدری کا شکوہ سب نہیں ہوں کیونکہ جہاں جہاں میں اس جنس کو پہنچا سکا جو شغلوں کے ساتھ قبول کی گئی البتہ مجھے شکوہ اُن آنجنوں سے ہے۔ جو اسلامی مدارس کو چلا رہی ہیں جن میں سے اکثر چند فراہم کرنے کیلئے شاہنامہ اسلام اور شاہنامہ اسلام کے مصنف کو تو استعمال کر لیتی ہیں لیکن اُنکے ارباب اقتدار کو آج تک یہ توفیق نہیں ہوئی کہ شاہنامہ اسلام کو اپنے مدارس کے دینی نصاب میں شامل کر لیں۔ حالانکہ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس منعقد ہونے پر ایک قرارداد کے ذریعہ اُن کو توجہ بھی دلائی تھی +

اگر یہ محترم حضرات اس طرف متوجہ ہوں اور شاہنامہ اسلام کو دینی نصاب مقرر کر لیں تو اس کاوش کا اصل مقصد بھی بڑی حد تک پورا ہو جائے۔ یہی کتاب کے مطالب طالب علمی ہی کے زمانے سے نو ناولان قوم کے ذہن نشین ہو جائیں۔ اور یہ حرارت ایک مدت تک لوگوں کو گرماتی رہے۔ دوسری طرف مصنف کو کتاب کی تکمیل کو چھوڑ کر فکر محاش میں زیادہ وقت ضائع کرنا اور اتنا مسرگرواں نہ ہونا پڑے اور اطمینان کے ساتھ ایک گوشے میں بیٹھ کر شغل تصنیف میں مہمک رہے۔ نیز چونکہ کتاب کافی تعداد میں نکلے۔ لہذا قیمت بھی کم کر دی جائے لیکن

خانہ شریع خراب است کہ ارباب صلاح در عمارت گر گئی گنبد و ستار خودند

میرا خیال ہے کہ اب میں التوائے کار کے اسباب عرض کر چکا ہوں۔ اس وقت کتاب کے نونوں جھٹے آپ کے پیش نظر ہیں۔ اگر یہ کام آپ کو ملت کے لئے کسی حد تک مفید معلوم ہو۔ تو فیصلہ کیجئے کہ اس کو جلد تکمیل ہونا چاہئے یا بدیر +

اگر کتاب کا جلد جلد منزل تکمیل تک پہنچنا ضروری قرار دیا جائے تو اس کی فقط ایک ہی صورت ہے وہ

یک طباعت اور اشاعت دونوں سے مجھے بکدوش کر دیا جائے۔ اور کتاب کے قدردان چاہیں تو ایک چھوٹا سا ادارہ اسکی اشاعت کیلئے ترتیب دے لینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔
بصورت دیگر میں تو اپنا فریضہ ادا کر ہی رہا ہوں۔ کام جس طریق سے ہو رہا ہے ہوتا رہے گا۔ انشاء اللہ۔

حفیظ جولائی ۱۹۳۳ء

شکایت

اس جلد کی پہلی اشاعت کے وقت میں نے اُن عالی بہت قدردانوں کا شکریہ ادا کیا تھا جنہوں نے میرے کام میں کسی نہ کسی طریق سے امداد فرمائی تھی۔ آج بھی اُن کا شکریہ گزار رہوں اور انشاء اللہ وہ مجھے احسان فراموش نہیں پائیں گے۔

آج یہ کتاب دوسری مرتبہ طبع ہو رہی ہے لیکن میں مجبور ہوں کہ اس سلسلہ میں جن حضرات نے مجھے عمداً نقصان پہنچایا اُن کی شکایت بھی کروں۔ صرف اس لئے کہ یہ بات یادگار رہ جائے کہ اس کتاب کے نالائق مصنف کو اپنے راستہ میں کیسے کیسے ہم سفر ملے۔

مختصر یہ کہ اس جلد کی طباعت جس قطع میں ہوئی تھی اُس نے مصنف کو اچھا خاصا نقصان پہنچایا۔ اس جلد کے نامس ایڈیشن کی جلد بندی کیلئے مصنف کے ایک دوست نے ایک جلد ساز کی ان الفاظ میں سفارش کی کہ یہ غریب مسلمان ہے جلد بندی کا کام اسکو دیکھئے گا۔ یہ سفارش درمندی سے کی گئی تھی میں نے تعمیل ارشاد کی۔ مگر ان غریب مسلمان صاحب نے اس کام میں وفابازی کی انہما کر دی۔ اور سفارش کرنے والے دوست نے مصنف کے ہزار روپیہ کا نقصان دیکھتے ہوئے بھی تغافل اختیار کئے رکھا۔

چند عظیم الشان مسلم ادارات تعلیم نے اور چند ”رہنما قسم کے“ بڑے بڑے آدمیوں نے مصنف کو سینکڑوں کی تعداد میں تقابلیں منگائیں۔ مگر قیمت چندہ کی طرح ڈکار کئے۔ اگر مصنف ان حضرات اور ان ادارات کا نام لے دے تو بڑی لے دے ہو۔ لیکن غریب مصنف صرف یہ مختصر آپ بیتی ہی سنا ہے پر اکٹھا کرتا ہے۔ اور دعا کرتا ہے کہ خدا ان سب کا بھلا کرے۔

حفیظ فروری ۱۹۳۴ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخنہائے گفتنی دیرپایہ سرگزشتِ مُصَنَّف مسجد و مکتب

ابھی لوری نہ دتی تھی جنبشِ دامنِ مادر نے کہ دل گرا دیا تھا نعرۃ اللہ اکبر نے
نہ اُٹا تھا ابھی مضمونِ طفلی کا ورق میں نے لیا تھا بائے بسم اللہ سے پہلا سبق میں نے
ابھی ملبوسِ گویائی نہ تھا پوری طرح پہنا کہ سیکھا تھا زباں نے قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کنا
وظیفہ تھا کلامِ پاک ہی میرے جد و اب کا دیا مجھ کو زبانِ مادر نے درسِ مذہب کا

پدر جس جن ہو اتھا سونے مسجد میں میرا
 میں اب مسجد میں ہے جایا گیا قرآن پڑھنے کو
 مرا استاد حق آگاہ تھا مردِ مسلمان تھا
 وہ سلم تھا بہت ہی صاف و سادہ ننھو سول اسکے
 اُسے ایمان تھا ایمان ہی کی انتقامت پر
 محبت نے سکھائی تھی نیز خوب زینت اسکو
 وہ کہتا تھا محمد کی محبت جانِ ایمان ہے
 نظر ڈالی نہ تھی اُس نے کبھی اسبابِ زینت پر
 عمل تھا نالغِ فرمانِ قرآنِ شریف اُس کا
 وہ قائل تھا فقط اسلام ہی کی بادشاہی کا
 کیا تھا خدمتِ ملت کا رستہ اختیار اُس نے
 ”میری حبِ رسول اللہ کی بنیاد ہے مسجد“
 دینِ حمدِ خدا سے ہو چکا تھا آشنایا
 خدا اور مصطفیٰ کی راہ میں پروان چڑھنے کو
 پرستارِ خدا سے پاک تھا پابندِ قرآن تھا
 وہ کہتا تھا خدا اگر ہے محمد میں رسول اسکے
 فرشتوں پر کتابوں پر رسولوں پر قیامت پر
 نظر آتا تھا صحرائے عرب باغِ بہشت اسکو
 بنائے وحدتِ ملت کے ہشتیانِ ایمان سے
 خدا رحمت کمرے اُس پاکباز و پاک طینت پر
 رہا وقفِ یا نصرت عمر کھجور خیمِ نجف اُس کا
 دیکر اتھا درسِ اطفال کو علمِ اسی کا
 اسی دھن میں بسایا گلشنِ گنج مزار اُس نے
 خدا آباد رکھے آج بھی آباد ہے مسجد

تصویریں ہر اب تک صحن مسجد کا وہ نظارہ
 ادھر استاد ادھر میں درمیاں رُخل اور سید پار
 شکستہ بویہ پر ہم سنوں کا بیٹھا مل کر
 وہ ہر سادہ خوشی پر سب کا ہنسنا خوب کھل کھل کر
 سبق سے پیشتر قرآن کو جھک کر چومتے جانا
 وہ کیف انگیز قرآن کے اثر سے جھومتے جانا
 وہ آواز اذال پر دفعتاً خاموش ہو جانا
 صفیں آراستہ کرنا ہمہ تن گوش ہو جانا
 وہ ذوقِ نعت خوانی محفلِ میلاد کے نغمے
 وہ معصومانہ طفلی فطرتِ آزاد کے نغمے
 مقدس تھے وہ سب چہرے مقدس تھیں وہ باتیں
 وضو درود و وظائف اور نمازیں اور سنا جائیں

یہی فردوس تھا جس میں ہوتی تھی ابتداء میری

اسی فردوس میں اے کاش ہوتی انتہا میری

گمراہی کو تمنائیں تھیں دنیاوی بلندی کی
 کہ اس طفلی میں اک تہمت تھی مجھ پر ہوشمندی کی
 مجھے مسجد سے مکتب کی طرف تقدیر نے کھینچا
 تنازعِ لبلبہ کی آہنی زنجیر نے کھینچا
 وہ مکتب آہ پہلا زینۂ تلقین بے دینی
 دکھاتے ہیں جہاں آئینہ آئینِ خود بینی
 جہاں نیتیں ہیں پہلا درسِ مذہب سے بغاوت کا
 جہاں لبتے ہیں تحمِ اولیں نسلی عداوت کا

جہاں باپ سے باغی کیا جاتا ہے بچوں کو جہاں جھوٹوں کا پس خوردہ دیا جاتا ہے سچوں کو
 جہاں باقاعدہ احساد کی تعلیم ہوتی ہے جہاں بضابطہ شیطان کی تعظیم ہوتی ہے
 جہاں محروم و بیا کا عقلمندی نام رکھا ہے جہاں جو روح جفا کا سر بلند نام رکھا ہے
 وہاں دخل چڑھائیں آہ نخت سوخت میرا سنی مسجد کے ٹھوکرے لٹ گیا اندوختہ میرا
 مقرر تھے یہاں استاد مجھ کو یہ کھانے پر کہ اب اللہ نہیں اک اور حاکم ہے زمانے پر
 وہ کہتے تھے میرا اسلام ہے تلوار کا مذہب مسلمانوں کی نفرت سے نہایت پیار کا مذہب
 کہیں نام جہاد آئے تو وہ رہ رہ کے ہنستے پڑنے غازیوں کو راز بن گئے کہہ کے ہنستے تھے
 مجھے اُن کے حضور احساس ہوتا تھا خجالت کا کہ یہ تاریخ ہے یا تذکرہ عہدِ جہالت کا
 لو کہیں کا زمانہ اور دن تھو بے شعوری کے اسی میں ہو گئے طے مر حلے مذہب کے دوری کے
 یہ دُنیا اُدھھی اس کے مقاصد اور تھے سارے یہاں مذہبِ نو فحشی طور ہی بے طور تھے سارے
 یہاں تم اس نہ تھا خود ساختہ قانون تھا کوئی یہاں مذہب نہیں اک اور ہی مضمون تھا کوئی
 یہاں نفیوں کی تحریجیں تھیں یا لکوں کی تقسیمیں یہاں رُحوں کی تفریقیں تھیں جہموں کی تنظیمیں

نہ اس مکتب میں جاتا میں نہ یوں مسموم ہو جاتا

جواب معلوم ہے کاش اُن دنوں معلوم ہو جاتا

میری روداد و نادانی ہے افسانہ و افسانہ کہیں اکتانہ جائے دوستوں کی طبعِ فرزند

نہیں فرصت مجھے بھی قصہ ذاتی سنانے کی مگر یہ امتاں ہے امتاں سارے زمانے کی

مثالِ عام ہے یہ اُن چمنِ زادانِ مکتب کی ہے جن کی روشنی طبعِ شمعِ جانِ ندرت کی

کرو عبرت کی آنکھوں سے نہی دنیا کا نظارہ نظر آتے ہیں کتنے خود غرض خود مین خود آرا

یہ انسان ہیں مگر انسان کے نیک بد سب پر دا مسلمان ہیں مگر اسلام کے مقصد سب پر دا

وہ کیا جادوہو جس نے انکی سیرتِ نقیب کے دی کہیں نے دل کے اندر اس قدر نفسانیت بھری

مگر کیا ہے خطا انکی مگر کیا ہے قصور ان کا تہی تہذیب کی پستی کو افسانہ ہے شعور ان کا

انہی کے حال پر صادق ہے قولِ حضرت اکبر ”ترقی پاتے ہیں لڑکے ہمارے نورِ دین کھو کر

غضب یہ ہے کہ کبھی لیتے ہیں تب جا کر چکے ہیں“

چلو نہیاں ہی سمجھو میری آشفتمندانہ کو اجازت دو کہ لاؤں اب نتیجے پر کمائی کو

ابھی عنوان ہی پیش نظر تھا نوجوانی کا حوادث نے ورق الٹا کتاب زندگانی کا
 یہ دن تھے کہ گل کھلنے لگے تھوڑے باغ میں بہار رنگ بواوارہ تھی انساں کی بستی پہ
 جوانی آگئی عشق آگیا بیچارگی آئی نئی دافستگی آئی نئی آوارگی آئی
 چمن زارِ سعادت پر گھٹائیں شعلہ بر آئیں رخِ مغرب سے الحادی ہوائیں نیز تیز آئیں
 لباسِ خن میں شیطان کی پرچھائیاں ڈریں تراق عاشقی بن کر میری سوائیاں ڈریں
 نگہماں کون تھا مجھ پر یہاں جسکی نگہ ہوتی یہ کتب تھا کوئی مسجد نہ تھی جو سرد رہوتی
 فقط ماں باپ کے حسرت کے دیکھا ننہا ہی کو مگر وہ روک سکتے کس طرح قبرِ آہی کو
 میرے مکتب کے اُستادوں نے اتنی مہربانی کی کہ میرے پاسبانوں ہی سے میری پاسبانی کی
 یہ کارنامے تھے شاید ابتلائے آسمانی کے حوالے کر دیا مجھ کو بلائے ناگہانی کے

ہزاروں اور ہیں جن کا یہی انجام ہونا ہے

نئی تعلیم کی تکمیل ہی ناکام ہونا ہے

پری بن کر بلا آئی اڑا کر لے چلی مجھ کو سر بازار رسوائی اٹھا کر لے چلی مجھ کو

پُرانی وحشت اُچھلی تازہ مضمون ہو گیا پیدا
 سوا درِ خب میں اک اور مجنوں ہو گیا پیدا
 سر سودا روہ بھر پڑنے کی دھن میں چل نکلا
 نیا فرہاد پتھر توڑنے کی دھن میں چل نکلا
 نہ شیریں تھی، نہ لیلی تھی مجھ تلخ تھانہ ابواں تھا
 مگر دستِ گریباں سے کوئی دستِ گریباں تھا
 کہیں بحرِ تن میں غرق ہو جانا پسند آیا
 کہیں نغمے کے بازاروں میں کھوجانا پسند آیا
 خیالِ خام بیل کے خیالِ خام میں الجھا
 رگِ گل میں بھنپا میں رنگِ بو کے دام میں الجھا
 خیالی آبلوں کی دعوتیں دیں خارزاروں کو
 زبانی ہی زبانی آگ دکھلا دی چناروں کو
 کبھی ساری خدائی کا مجھے سامان حاصل تھا
 کبھی چھوٹی ہوئی وقتِ ریختی ٹوٹا ہوا دل تھا
 ادھر صحنِ حرم سے جانبِ بُتِ خانہ جانکلا
 ادھر داغِ خط کے در پر صورتِ ندانہ جانکلا
 نہ پاسِ حق نہ خوفِ سیلی استاد تھا مجھ کو
 نہ مسجد یاد تھی مجھ کو نہ مکتب یاد تھا مجھ کو
 یہ پشتِ خاک تھی گویا گولابویشِ مستی کا
 ہوں تھی اور میں تھا اور مجھ بولا خود پرستی کا
 کوئی سراسم تھا شاید کہ گرایا ہوا تھا میں
 کوئی آندھی تھی جس کی راہ میں آیا ہوا تھا میں
 مگر نیشہ کے کیفِ آخر بے وفا نکلا
 مجھے مغلوب کر کے صورتِ موج صبا نکلا

غضب تھا قلزمِ امیک کل چڑھ کر اتر جانا
 نہ جینا اب مجھے آسان نظر آ یا نہ مرجانا
 ہوں گم ہو گئی آخر ہجومِ پس و حوا میں
 یہ فتنہ سو گیا نیست آگئی آغوشِ طوفان میں
 ہوئی شخصت خیالِ خواب کی ہنگامہ آرائی
 بھری دنیا کے اندر میں تھا یا اب میری تنہائی
 جوابِ سامنے سب لے جوشِ جوانی کے
 نتیجہ رہ گئے باقی خیالی لن ترانی کے
 خمارِ آلودہ و خمیازہ کش در ماندہ خستہ
 میری جی آت شکستہ تھی میری امید پالستہ

سیلابِ الحاد اور کشتیِ ملت

کھلیں آنکھیں تو اک ہنگامہ محشر نظر آیا
 عجب سیلابِ عالم گیر منظر نظر آیا
 جدھر دیکھا نظر آتیں سکوں نا آشنا میں
 تلاطمِ خیرِ شورشِ نگر آتشِ زیرِ پا میں
 بلا کا جوشِ پوشیدہ تھا موجوں کی دانی میں
 دواں تھیں اس طرح جیسے لگی ہو آگِ پانی میں
 حوادث بھی نظر آتے تھے دریائی بلا میں بھی
 فلک پہ چھا رہی تھیں تند و طوفانی گھٹائیں بھی
 تہِ آبِ معاصی تھیں نہی دنیا کی سیبا دیں
 دہائی دے رہی تھیں ڈوبنے والوں کی فریادیں

جنہیں بگرنے لگی رہی میں ذوقِ نشینی تھا نظر آیا کہ اُن کا ڈوب جانا اب یقینی تھا
 نظر آیا میں اک کشتی میں ہوں کشتی ہے بوسیدہ سواؤں اور ملاحوں کے ہاتھوں سے زیاں دینے
 کیشی ایکے حمت تھی اخوت نام تھا اس کا بشر کو غرق ہونے سے بچانا کام تھا اس کا
 ہزاراں درہزاراں ابتلا میں اس نے جھیلی تھیں تھپڑے اس نے کھائے تھے جہاں اس نے جھیلی
 یہ ہر سبابتِ تیری تھی ہر طوفاں سے نکلی تھی نئی جہاز نئے ارماں نئے سماں سنو کی تھی
 اٹھایا بار اس نے ہر بلا سے ناگہانی کا دکھایا معجزہ ہر بار اس نے اپنے بانی کا
 حوادث کے مقابل میں دکھایا تھا کمال اس نے گزائے تھے ہزاروں صد و پنجاہ سال اس نے
 اخوت کی کیشی مستعد تھی کام پر اب بھی رواں تھی رحمۃ اللعلیل کے نام پر اب بھی
 مگر وحشت اس وقت غفلت تھی سوار اس پر مُسلط ہو گئے تھے خود غرضِ ارباب کا اس پر
 یہ کشتی کے سختے توڑ کر سیکھے تھے تیراکی یہ کشتی میں وزن کر کے منواتے تھے چالاکی
 دل ان کے ہو گئے تھے سخت تر نولاد و آہن سے یہ اکثر پاتے تھے آگ اسی کشتی کے ایندھن سے
 مختلف طرف میں بھی انہی کے ساتھ شامل تھا انہی لوگوں کا تعلق تھا۔ اسی غفلت پر عامل تھا

ہم اس کشتی میں تھے۔ دریائے بے پایاں میں کشتی
 ہوائے تند میں سیلاب طوفانوں میں کشتی
 ہم اس طوفان کی زد پہ تھے مگر بے فکر و بے غم
 بلاتے خارجی طوفانوں بلاتے داخلی ہم تھے

بلاتے جانِ مستی تھی ہماری یہ تن آسانی
 ”چو کفر از کعبہ جزیند کجا ماند مسانی“

ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

”ملاح کی یہ طغیانی حواشیٰ کی یہ بے باکی
 ”شب تاریکِ بیم موج، گردِ آبِ چنینِ حائل“
 غضب تھا اگر شکستہ ناؤ کا خچہرہ بچھنا
 وفا کی سسکیاں قسمت کا رونا موت کا منہ
 فقط اک ”سر پھرا“ ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا
 ہوا کے آگے چٹوں سے شیدائوں سے لڑتا تھا
 اگرچہ ناؤ میں انبوہ در انبوہ انسان تھے
 یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے
 یہ سب تھے عقل و جرات میں اسطو اور سکند
 مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

چلی جاتی تھی کشتی خشک میں موجوں سے ٹکراتی ابھرتی بیٹھتی۔ دبی دباتی اور چپکراتی
 کہیں گردا کہے منہ میں کہیں پر شور دھارے کبھی اسکے اشارے پر کبھی اسکے اشارے پر
 ہوا کے دوش پر چوٹوں اور غرتوں کی بھٹیں پہاڑ اٹھ اٹھ کے ٹکراتے تھے یا پانی کی بھٹیں
 فلک بے تماشاً دوڑتے تھے ابر کے گھوٹے کو کتنی بجلیاں بسا رہی تھیں آتشیں کوڑے
 اڑا کرتے ہیں صدیوں سے جگر کے جس طرح لختے اکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے
 تعجب ہے کوئی پروا انہیں تھی ناؤ والوں کو کہ طوفان میں نظر آتی تھی خامی باما لوں کو
 انہیں معلوم تھا گردا بے کشتی کو گھیرا ہے گھڑی بھر میں یہ بڑا اب تیرا ہے نہ میرا ہے
 انہیں دعوے تھے سحر زندگی میں ناقدانی کے انہیں گریا دتھے گردا ب میں مشکل کشائی کے
 یہ طوفانوں پر کرسکتے تھے پختے دار تقریریں دکھا سکتے تھے تقریروں میں طوفانوں کی تصویریں
 ہوا کا رخ ذرا بدلے تو سب کچھ جان جاتے تھے تیرا نہنگوں کی نظر پہچان جاتے تھے
 یہ سب جو پاؤں پھیلانے ہوئے کشتی میں لکھے تھے
 پرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگر وہ ”سر بھرا ملاح“ تنہا تھا۔ اکیلا تھا۔ اِدھر موجوں کی شہت تھی۔ اُدھر پانی کا ریلہ تھا۔
 وہ چلاتا تھا۔ اٹھو بھائیو۔ آؤ۔ اِدھر آؤ۔ ذرا ہمت دکھاؤ دست بازو کام میں لاؤ۔
 ہوا میں اٹھ چکی ہے دھجی دھجی باد بانوں کی شکستہ بو چکی ہے ناؤ۔ مانگو خیر جانوں کی
 اُٹھ جائیں گے تختے۔ آؤ ان کو تھام لو آکر سلامت ہیں جو کچھ اوزار ان سے کام لو آکر
 اِدھر سیلاب پھرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اِدھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔
 نہیں ہنگام سونے کا کھڑے ہو جاؤ تن جاؤ۔ حوادث کے مقابل آہنیں دیوار بن جاؤ۔

مبادا ناؤ اب کے اوپر بھی کمزور ہو جائے

یہ گرداب بلا شاید دہان گور ہو جائے

وہ چلایا۔ وہ چنچا۔ منتیں کہیں آہ و زاری کی مگر بے سود تھا سب کچھ کسی نے بھنی یاری کی
 نہ آدہ ہوا کوئی بھی جرات آزمائی پر سبھی ہنستے رہے ملاح کی ”ہرزہ سرائی“ پر
 بلاتا تھا وہ نام غیرت اسلام لے لے کر جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دیکر
 اگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا

اُسی نے جسم پر کھائے پھیرے جُندِ موجوں کے اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوئے تیز کے جھونکے
 وہ اپنی جان پر ہنسا رہا سنتا رہا تنہا اُٹھوا ہمت کرو! اکتار رہا! اکتار رہا تنہا!
 مگر سننے رہے ہنسنے رہے غفلت کے شیدا اسی کشتی کے ہمراہی۔ اسی ملاح کے بھائی
 اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی ریا کی طغیانی اُدھر گھٹتی رہی گھٹتی رہی نوبتِ انسانی
 شکستہ ناؤ کا ملاح بے دم ہو گیا آخر بڑھا کر جو صلہ تن میں لہو کم ہو گیا آخر
 اگر دریا میں چٹوہ ہاتھ سے پتو ابھی چھوٹی شکستہ ہو گئے بازو مگر ہمت نہیں ٹوٹی
 کشتی کے محافظ ڈھونڈتا تھا اب بھی پاؤں انہیں تاکید کرتا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو تو اس طرف تکتا نہ تھا کوئی

ٹھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ لگا جھکنے وہ سرفراز سر آہستہ آہستہ
 وہی سر جو پہاڑوں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا نہ فرعونوں سے جھکتا تھا نہ ہانوں سے جھکتا تھا
 نہ جھکتا تھا کبھی میر وزیر و شاہ کے آگے وہ سرفراز نہ جھکتا تھا نہ جھکتا تھا

نہج سے روئے ابر میں سے برق نے جھانکا کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا
 شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں
 وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا جس پرستی میں

خدا کی راہ میں خلقِ خدا کا رہنما بن کر خود اپنی ناؤ میں ڈوبے ہوؤں کا ناخدا بن کر
 تمسخرِ ساتھیوں کے اور غیروں کے ستم سہنا مگر از ابتداء انتہا ثابت قدم رہنا
 میری آنکھوں نے پہلی مرتبہ یہ باجراد بچھا اولے فرض اپنے رنگ میں جلوہ نما دیکھا
 اندھیری رات تھی۔ اندھیر برپا تھا سفینے میں مگر اک روشنی سی میں نے پانی اپنے سینے میں
 شعلہ نور جس سے عشق کی گری ہوید اٹھی میرے دل میں اُسی ملاح کی صورت سے پیدا تھی
 مگر کتب نے بے حس کر دیئے تھو دستِ پائیر تحفظ کشتی بشکستہ کاس میں نہ تھا میرے
 زباں قابو میں تھی اک داستانِ یادِ آگئی مجھ کو سُنی تھی صحنِ مسجد میں یہاں یاد آگئی مجھ کو
 وہی تاریخ جس کو صدق کا آئینہ کہتے ہیں نئی تہذیب کے بندے جسے پارینہ کہتے ہیں
 خدا کے نام سے خوابیدہ سختوں کے جگانے کو ہوا میں لب کشا افسانہ ماضی سنائے کو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شامنامہ اسلام

جلد دوم

باب اول

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُشْكُرُونَ

معرکہ بدر

نصرتے بدر کو اک آپ بیتی یاد ہر اب تک یہ وادی نعرۂ توحید سے آباد ہے اب تک
 مہ و انجم پہ اس مٹی کے ذرے مسکراتے ہیں زبانِ حال سے ہنسی کے افسانے سناتے ہیں
 بیٹ کر اس حلیہ شیطان آیا ہی نہیں اتیک فرشتوں کی زیارت گاہ ہے یہ سرزمین اتیک

الحمد للہ یہ ساری باتیں اس مقام کے قریب جہان کے شام اور صبح کے کارنامہ و شوار گزار گھاٹیوں میں
 ہو کر نکلتی ہے +

یہاں ہر صبح روشن پرتو خورشید ایمان سے
 یہاں ہر شام رنگیں غارِ خونِ شہیدان سے
 جو دیکھا اسکی آنکھوں نے وہ کب انفلک نے دیکھا
 حق و باطل کا پہلا معرکہ اس خاک نے دیکھا
 میرے پیشِ نظر کوئی کمافی ہے نہ قصہ ہے
 یہ قرآنی بیانِ تاریخ کا زرین حصہ ہے
 خدا کے بالمقابل جمع کر کے اکِ خدائی کو
 اُٹھے تھے پہلوانانِ عرب زور آزمائی کو
 قریشی فوج کو لیکر چلا شیطان مکے سے
 مدینہ کی تنہا ہی کو اُٹھا طوفانِ مکے سے
 یہ مشرک جا رہے تھے حق پرستی کے مٹانے کو
 یہ آندھی چل رہی تھی شمعِ ہستی کے بجھانے کو

۱۔ قرآن پاک کی شہادت کا دوست دشمن : عتراف ہے۔ ہم مسلمان تو خیر اس پر ایمان رکھتے ہیں
 اغبار کے بیانات ملاحظہ ہوں سر ولیم موریکھتا ہے۔ اسلام اور بانی اسلام کے متعلق تاریخی تحقیقات
 کرنے کے لئے قرآن ایک سنگِ بنیادی ہے جس سے ہر واقعہ کی صحت جانچی جاسکتی ہے (الائف
 آف محمد صلی اللہ علیہ وسلم) پھر لکھتا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سیرت معلوم کرنے کے لئے
 قرآن ایک سچا آئینہ ہے۔ پھر لکھتا ہے۔ بانی اسلام کے سوانح حیات کے لئے قرآن ایک یقینی کلید
 ہے۔ پروفیسر فلکسن عرب کی تاریخ ادب میں لکھتا ہے۔ اسلام کی ابتدائی تاریخ کا علم چل کرنے
 کے لئے قرآن ایک بے نظیر اور ہر قسم کے شک و شبہ سے بالا کتاب ہے۔

۲۔ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد اول صفحہ ۲۶۳

۳۔ اِدْ ذَیْنِ لَھُمَّ الشَّیْطَانُ اَعْمَا لَھُمْ (سورہ انفال رکوع ۶)

یہ شمشیریں خنجر یہ تبر یہ بھالے یہ سروان جنگی اونچی اونچی کلنیوں والے
 یہ آہن پوش اسوار اور زرہ پہنے ہوئے گھوڑے یہ ریشم کی کمندیں لمبے میں گوندھے ہوئے کوڑے
 یہ اونٹوں کی قطاریں - یہ رسد یہ نیمہ خرگاہیں ہزار انسان جن کے خوف سے سر و تھیں اہیں
 یہ مکے سے چلے تھے اور مدینے پر چڑھائی تھی ادھر نام خدا تھا - اُس طرف ساری خدائی تھی

شکرِ اسلام کا ورود

زمین بدترک جب آگیا سیل سیہ کاری مدینے سے اٹھا نورِ جبرائیل باری
 مبارک جمعہ کا دن ترہویں تھی ماہِ رمضان کی شہادت گاہیں فوج آہی پہنچی اہل ایمان کی
 عجب انداز سے آئے خدا کے چاہنے والے زبانیں خشک پوٹا کیں دیدہ پاؤں میں چھاپ

۱۔ ایک ہزار جانباز بہادروں کی خوشخوار فوج لے کر جن کی سواری میں سات سواوٹ اوتھیں سو
 گھوڑے تھے ابو جہل آگے بڑھا ۰ (رحمۃ للعالمین)

۱۲۵۲ھ رمضان ۱۲ کو آپ تین سو تیرہ جان نثاروں کے ساتھ مدینے سے نکلے۔ رود بمنصرف۔ ذات
 ابدال معلقات۔ ایشل سے گذرتے ہوئے ۱۴ ماہ رمضان کو بدر کے قریب پہنچے (سیرت النبی صفحہ ۲۹)

یہ قربان گئے ہیں آج پیدل چل کے آئے تھے نہا کر اوس میں اور دھوپ میں جل جل کے آئے تھے
 نہ انکے پاس تلواریں نہ انکے پاس ڈھالیں نہ انکے
 علم خورشید کا انکے سروں پر سایہ افکن تھا کہ یہ ایک ایک چہرہ انور عرفانی کا مخزن تھا
 مئے وحدت سے قلبِ مطمئن سرشار تھا ان کا کہ سردارِ دو عالم قافلہ سالار تھا ان کا
 انہی کا فرض تصویرِ وفا میں نگ بھرا تھا رگِ مہتی کو اپنے خون سے سیراب کرنا تھا
 نہیں تھا تین سو نو سو آگے تک شمار ان کا سنا یہ سچ کہ ان کے ساتھ تھا پروردگار ان کا

حَدِّت کی شدت

یاس میدان کا خشک اور تیزی بیکار تھا نگاہِ ابرِ رحمت کا اسی جانب اشارہ تھا
 قدم ٹکٹنے نہ دیتی تھی زمیں پر دھوپ کی گرمی قدم آگے بڑھانے میں تھی مانعِ ریت کی نرمی
 اڑی جاتی تھی ریگِ دشت گرمی سے ہوا ہو نہیں پر سچھ گئی تھی دھوپ آتشِ نیرِ پاہو

۱۔ چونکہ قریش پہلے پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے مناسب موقعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ بخلاف اسکے مسلمانوں کی طرف
 کمر زان نہ تھا۔ زمین ایسی ریتی تھی کہ اونٹوں کے پاؤں صحن صحن جاتے تھے (سیرت النبی ۲۹۵)

ہو ایسا ماب میٹھی ماہی بے آب تھی گویا فضا بارانِ رحمت کیلئے میناب تھی گویا

صحرا کی دُعا

پیشہ لبِ جماعت جب یہاں پُرک گئی آکر دُعا کی دامنِ صحرا نے دونوں ہاتھ پھیل کر
 کہ لے صحرا کو آتشِ ناک چہرا بخشنے والے رخِ خورشید کو کرنوں کا سہرا بخشنے والے
 ازل کے دن سوا تب کبھار میں ٹھنڈا رہا ہوں میں صدائے رعنا بلبلانِ دُور سے سنتا رہا ہوں میں
 ہوا ہوں جب سے پیدا جانِ پانی کو زست سی ہے میرے سینے کے اوپر آگ کی یہی برستی ہے
 میں سمجھتا تھا مقدر ہو چکی ہو دُھوپ کی سختی میری قسمت میں لکھی جا چکی ہے سوختہ سختی
 بنا یا رفتہ رفتہ سخت میں نے بھی مزاج اپنا لیا ہر آبلہ پاسے زبردستی خراج اپنا
 خبر کیا تھی اسی ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ تیرا ساقی کوثر یہاں تشریف لائے گا
 اگر یہ بات پہلے سے مجھے معلوم ہو جاتی میرے دل کی کدورت خود بخود معدوم ہو جاتی
 خبر کیا تھی یہاں تیرے غازی آکے ٹھہریں گے شہید آرام فرمائیں گے غازی آکے ٹھہریں گے

خبر کیا تھی ملے گی یہ سعادت میرے دامن کو
 خبر ہوتی تو میں شبنم کے قطر سے جمع کر رکھتا
 وہ پانی ان مقدس مہمانوں کو پلا دیتا
 میرے سر پر سے گذر انوح کے طوفان کا پانی
 اگر کرتا میں اُس پانی کی تھوڑی سی نگہداری
 یہ ستر اونٹ دو گھوڑے یہاں سیراب ہو جاتے
 حضورِ ساقی کو تر میری کچھ لالچ رہ جاتی
 تیرے جو بکے پیائے قدم اس خاک پہ پاتے
 اگر اب میرے من سے ہوائے گرم آئے گی
 جلیل الشان مہمانوں کا صدقہ مہربانی کر
 میرے چند ساعت ابر باران بھیج دے یا رب
 بنا یا جائے گا فرشِ عبادت میرے دامن کو
 چھپا کر ایک گوشے میں مصفا حوض بھر کھتا
 میں اپنی تشنگی دیدارِ حضرت سے بھجھ لیتا
 ناتنکے کہ مجھ سے ہو گئی اُس وقت نادانی
 تو ہو جاتا میری آنکھوں حوشیوں کی طرح جاری
 مجاہد بھی وضو کرتے نہاتے غسل فرماتے
 میری عزت میری شرم عقیدت آج رہ جاتی
 اکی حکم دے سو بج کو اب آتش نہ برائے
 تو مجھ کو حرمِ لیلعلیں سے شرم آئے گی
 عطا بہر وضو ان کیلئے تھوڑا سا پانی کر
 بہاراں بھیج دے یا رب بہاراں بھیج دے یا رب

لے بہر تیرے مومجاہدینِ اسلام کے تھے بقول بعض ساٹھ اونٹ اور بقول بعض ستر اونٹ تھے اور فرد گھوڑے تھے

بارش کا نزول

دُعا صحرا نے مانگی دامنِ امید بھیل اک
 انہی کی منتظر تھی غالباً شانِ آبی بھی
 یکایک ابر باراں آسماں پر چھپ گیا اگر
 کہ پیاسے تجھ کو سب بھی محمدؐ کے سپاہی بھی
 یہ رحمتِ رحمتہ للعالمین کے دم قدم سے تھی
 تو استقبال کو فردوس کی ٹھنڈی ہوائی
 یہ ریگستان کہ اک اک بوند پانی کو ترستا تھا
 اسی پر آج بادل چھا گئے تھے مینہ برستا تھا
 ہوئی اب چلنے پھرنے بیٹھنے اٹھنے میں آسانی
 تو اتاری آ کے فرشِ یکے پہ فوجِ اہلِ ایمان کی
 کھلے میدان میں سچے نبی کا آستانہ تھا
 کہ خاکی فرش تھا اور لا جو روی شامیہ تھا

۱۔ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
 مَاءً لِيُطَهِّرَ بِهِ (انفال) کرے۔

۲۔ تائیدِ ایزدی اور حسنِ اتفاق سے مینہ برس گیا جس سے گردِ جم گئی۔

حجۃ عظیم

نزل آئے نسکین و راحت ہو گئی طاری
مٹی تشنہ لبی گرد کہ ورت اُھل گئی ساری

سپاس و شکر سے بیرینہ تھادل اس جماعت کا
بنا کر حوض پانی بھر لیا بارانِ رحمت کا

بنایا ایک عرشہ چھوٹا کا اربابِ ہمت نے
قیام اس میں کیا بہر دعا خیر رسالت نے

اسی کے گرد اتری یہ جماعت بے نواؤں کی
شہنشاہوں چننے ورنہ تھیں ریر گداؤں کی

نبیؐ نے امر فرمایا کہ دو اہلِ نظر جاتیں
کہاں اُتری ہوئی ہر فوج قرشی کی خبر لائیں

علیؑ اور حسنؑ بڑھ کر نظر ہر سمت ڈرائی
قرشی کافروں کی چھاؤنی چھائی ہوئی پائی

۱۷ اس پوری آیت کا مفاد بیان کیا گیا ہے۔

اِذْ غَشَّيْكُمْ التَّعَاسَ اَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنْزِلُ
عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَ بِهِ وَجُوهَكُمْ
رَجَزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ
وَيُكَلِّمَ بِهِ الْاَقْدَامَ (انفال)

یاد کرو جب تمہاری تسکین کیلئے اپنی طرف سے تم پر اونگھ
طاری کر رہا تھا۔ اور آسمان سے پانی برسا رہا تھا
کہ تم کو پاک کرے اور شیطان کی ناپاکی تم سے دور کرے
اور تمہارے دل مضبوط کرے اور ثابت قدم رکھے۔

۱۸ جا بجا پانی کو روک کر چھوٹے چھوٹے حوض بنائے کہ صنوا و غسل کے کام آئیں (سیرت النبیؐ)
۱۹ سعد بن معاذ نے ترسیل اس کی تجویز سے ایک چھپر بنایا جسے عرب کی اصطلاح میں علیہ کہتے ہیں (باقی صفحہ ۵۱)

پلٹ کر عرض کی فوج گرام معلوم ہوتی ہے نہیں گویا حریف آسمان معلوم ہوتی ہے
مقام عدوۃ القصویٰ کا ٹیلہ اک طرف رکھ کر ہے آسودہ خدا کے دشمنوں کا اک ٹہاڑا

ارشادِ ہادی

ہو! ارشادِ اب تم بھی ذرا آسودہ ہو جاؤ وضو کر لو یمنائیں پڑھ لو پھر کچھ دیر سو جاؤ
تمہارے امتحانِ اولیں کا وقت آیا ہے کہ اپنے پوجنے والوں کو شیطان گھیر لایا ہے
تمہارے سامنے اعدائے دین موجود ہیں سارے اگلے ڈالے ہیں مٹنے نے یہاں اپنے جگر پارے
خدا نے پاک ارشاد تھا ارشادِ ہدیہ صحابہ نے مکر کھولی تو کج گئی علی اللہ پر
لیا خورشیدِ آرام گاؤں شام کا رستہ وضو کر کے نمازی ہو گئے میل میں مصفبتہ

(تبیہ حاشیہ صفحہ ۵۰) آنحضرت اور صدیق اکبر نے اسی عریشہ کے نیچے رات بسر کی (طبری وابن ہشام)
۱۔ اس وقت خبر لانے والے حضرت علی کرم اللہ اور سعد و قاس اور یقیناً بعض بن کے ساتھ بیلانِ عوام تھے
۲۔ جب بد میں پہنچے تو دیکھا کہ کمرہ کج تعداد میں اُن سے سگنا اور سامان میں ہزار گنا زیادہ ہو۔ اتنا ہوا ہے
۳۔ (رحمۃ للعالمین صفحہ ۱۰۴) دیکھو خاتم الرسالین صفحہ ۲۰۸
۴۔ آنحضرتؐ صحابہؓ کو فرمایا ہذا فکۃ قد اُلقت الیکھا افلا تدیکلھا ترجمہ کرنے
تمہارے سامنے اپنے جگر کے ٹکڑے نکال کر ڈال دیے ہیں۔ (ابن ہشام طبری۔ زرقانی وغیرہ)

کفار کے جاسوسوں کا بیان

یہ نقشہ کچھ کفار کے جاسوس بھی بھاگے
 یہاں کر دی یہ صورت سرسبز بوجھل کے آگے
 کہ ہم کو روکنے کے واسطے کچھ لوگ آئے ہیں
 محمدان مسلمانوں کو اپنے ساتھ لائے ہیں
 جو کئے نکل بھاگے تھے وہ سب ساتھ آئے ہیں
 مینے والے بھی کچھ لوگ خالی ہاتھ آئے ہیں
 ہنسی آتی ہے شکلیں دیکھ کر ان شیر مردوں کی
 نہ جانے کون سے بڑے پہ بیکھلے ہیں لڑائی کو
 یہ جان جو ہم کی خاطر سروسا ماں نہیں رکھتے
 ہمارے رحم پر موقوف ہے ہرگز حیات ان کی
 یہاں کر دی یہ صورت سرسبز بوجھل کے آگے
 محمدان مسلمانوں کو اپنے ساتھ لائے ہیں
 مینے والے بھی کچھ لوگ خالی ہاتھ آئے ہیں
 کہ لشکر کیا ہے اک ٹٹی سی ہے آوارہ گردوں کی
 نہتے ہیں مگر آئے ہیں خنجر آزمائی کو
 سروسا ماں کہاں سے لائیں جسم و جان نہیں رکھتے
 فقط دو تین سو افراد ہے کل کائنات ان کی

ابو جہل کا ناز و غرور

یہاں جب کر چکے جاسوس اہل اللہ کی لیتا
 خوشی سے کھلکھلا کر ہنس پڑا ابو جہل بدست

کہا خود صید چل کر آگیا صیتا دے آگے
 چلی آئی میں کھنچ کر گردنیں جلا دے آگے
 بڑے بُرتے کرشمہ اپنی قدرت کا دکھایا
 محمد اور اُس کے ساتھیوں کو گھیر لایا ہے
 یہ کہہ کر خیمے خیمے کو دیا پیغامِ تیار
 کہ پورا ہو چلا، اے بھڑکوا! ارمانِ خوشخواری
 سنانوں کو زبانوں سے زیادہ تیز کر رکھو
 نگاہوں کی طرح تیروں کو زہر آمیز کر رکھو
 خوشی کی رات کا آج اپنے اپنے ڈیرے میں
 کریں گے حملہ اٹھ کر صبح کا دُکے اندھیرے میں

رات کا منظر

کیا غور شنید مغرب کے گھر سماںِ سیر کا
 بساطِ ارض پر پتہ تم ہوا پہرا اندھیرے کا
 سکوتِ مرگ نے شبنم مارا فوجِ ہستی پر
 سپاہِ خواب قابض ہو گئی آنکھوں کی بستی پر
 فضا ہنگامہ و شور و فغاں سے ہو گئی خالی
 فلک پر لشکرِ سیار گاہ نے چھاؤنی ڈالی
 اُفق سے چاند مشعل لے کے نکلا دید بانی کو
 اُڑھادیں چاندنی نے چادرِیں خاکِ اُربانی کو
 ارادے ساتھ لے کر سو گیا انسان کا لشکر
 اُدھر شیطان کا لشکر اُدھر جہنم کا لشکر

تصویر کے دو رخ

وہاں عیش و طرب نے کر دیئے افلاک پرستہ	یہاں ان خاکساروں نے بجائے خاک پرستہ
وہاں لحم شتر بھی کشتی مے کی روانی بھی	بجائے ساقی کوثر یہاں کیسب پانی بھی
وہاں غونچو تلواروں نے دھاریں سان پر یہیں	نہتوں نے یہاں آنکھیں فقط ایماں پر رکھیں
وہاں جنگ و ف و قص اور نغمے کی طربوشی	یہاں فکرِ رادل میں لبوں پر مہر خاموشی
وہاں بھوک کی نگاہیں باوجود فرارِ اہل	یہاں آنکھوں میں تنہا مگر جیشِ کم خالی
وہاں بوجہل مجاہدِ راحتِ غوا غفلت میں	یہاں اللہ کا محبوب محرابِ عبادت میں

رسول اللہ کی شب بیداری

سلا کر پہلوؤں میں سب کو سوئی بڑی دلی
نہ تھا بیدار کوئی ہاں مگر اسلام کا ہادی

۱۔ یہ رات کا وقت تھا۔ تمام صحابہ نے کمر کھول کھول کر رات بھر آرام کیا لیکن صوف ایک ذات بنوئی تھی۔ جو صبح تک بیدار اور معروف و عار ہی بیست البی کی زوال غزوہ بدر بروایت مسند ابن جنبل وابن ابی شیبہ۔

یہی سر تھا کہ سجدہ زبر تھا درگاہ باری میں
 یہی روشن جبین مہر تھی طاعت گزاری میں
 پیرِ انوار آنکھیں اشک کی لڑیاں دوتی تھیں
 خدا کے سامنے خلقِ خدا کے غم میں دوتی تھیں
 اسی منچہ تھی گلشنِ ہستی کی شادابی
 یہی قلبِ مطمئن تھا اور دنیا بھر کی بے تابی
 پڑے تھے ہم اک طرف افراست خوابِ راحت میں
 محمد کی زبانِ قفِ دما تھی فکرِ اُمت میں

صبحِ کاذب اور شکرِ کفار

ابھی دُئے زمیں پر صبحِ کاذب کا دھندلکا تھا
 اندھیرا گرا گرا تھا اُجالا ہلکا ہلکا تھا
 نہ کی تھی شاہِ خاور نے ابھی اٹھنے کی تیاری
 ابھی تھا آسماں پر پاد و نجم کا سفر جاری
 ابھی فزوں نے سطحِ ریگ پر آنکھیں نہ کھولی
 ابھی ٹبل نہ چمکی تھی بھی چڑیاں نہ بولی تھیں
 یکایک سینہ شیطاں میں ابھرنے لگے
 اٹھے تصویر کے تاریک رخِ نقشِ ہل کے
 اٹھا اب صورتِ بوجہلِ خویشِ رنگِ فتنہ
 اسی کے بختِ خفتہ نے جگایا جنگِ فتنہ
 اٹھے گمراہ بندے بہر تدبیرِ خداوندی
 لگی ہونے قریشی خانوادے میں مکرِ بندی

ضمیر کی آواز اور صلح کی ایک کوشش

جنگ کا فتنہ

ابوسفیان بھی اب آچکا تھا ساتھ شامل تھا مگر ابوہل ہی اس قوم میں فرعونِ کامل تھا بزرگی کے سبب سب کا سپہ سالار تھا عتبہؓ کی غیرت دار تھا۔ زردا تھا۔ سردا تھا عتبہؓ مگر مٹنے نہ دیتا تھا ابوہل شیر اس کو اگرچہ روکتا تھا اس لڑائی سے ضمیر اس کو حکیم ابن حرم اس فوج میں اک مردانا تھا کہ اس کی دُوراندیشی کا قائل اک زمانہ تھا

۱۔ ابوسفیان نے جس طرح اس جنگ کی آگ بھڑکائی۔ یہ کاتذکرہ جلد اول میں دیکھیے پھر جب اسکا نجاتی نافرمانہ نکل گیا تو اس نے ابوہل وغیرہ کو کہلا بھیجا کہ اب لڑنے کی ضرورت نہیں ہم سلامت نکل آئیں۔ مگر ابوہل نے نہ مانا اور کہلا بھیجا کہ ہم بدترنگ ضرور پہنچیں گے۔ وہاں تین دن رہ کر تمام عرب پر رعب اٹنے کیلئے شکوت کا اظہار کرتے بغیر واپس نہ ہوئے۔ ابوسفیان کو جب یہ پیغام ملا تو اس نے کہا۔ یہ شخص ضرور اپنی قوم کو ہلاک کر گیا۔ چنانچہ مال تجارت اور قافلے کو اس کی جگہ پہنچا کر ابوسفیان بھی چند آدمیوں کے ساتھ بدر کی طرف روانہ ہوا۔

۲۔ عتبہ بن ربیعہ جو قریش کا سب سے معزز رئیس تھا فوج کا سپہ سالار تھا۔ (سیرت النبی)

۳۔ حکیم ابن حرام حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کے بھتیجے غزوہ بدر میں شریک تھے اس وقت تک کہ فرقتے عمر ایمن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پانچ برس بٹے تھے اور گونہء جاہلیت میں آنحضرتؐ سے نہایت محبت کئے تھے اور نبوت کے بعد بھی محبت قائم رہی تاہم فتح مکہ کے ایمان نہیں لائے۔ وہ روسائے قریش میں تھے۔ (سیرت النبی)

سرِ ظلم و خوریزی سے اس کو کچھ ہر اس آیا
 انھیں سے نہ اٹھایا نیک دل عتبہ کے پس آیا
 کہا اے عتبہ۔ اے سردار قوم! فوج کے فسر
 تو شبی خانوادے میں نہیں تجھ سے کوئی بڑا
 اگر چاہے تو اعزاز و اُمّی تجھ کو مل جائے
 ازل کی اور ابد کی نیک نامی تجھ کو مل جائے
 محمد کو اہل عمری سے جانتے ہیں ہم
 وہ سچا ہے۔ دیانت دار ہی یہ مانتے ہیں ہم
 ہمارے دین و مذہب سے ہی بیشک اختلاف کو
 تو کیا اتنی خطا ہم کر نہیں سکتے معاف اس کو
 محمد میں بھی عبد المطلب کا خون ہے آخر
 قریش اور آل ہاشم ایک ہی مضمون ہے آخر
 علیؑ۔ حمزہؑ۔ عیسیٰؑ۔ یوحناؑ۔ اپنے ہی بھائی ہیں
 انہی سے جنگ سے یہ یہ محمدؐ کے فدائی ہیں
 ذرا سوچو جو ان کے قتل کرنے کا نتیجہ ہے
 وہ خود اپنے وطن سے دور ہیں اتنا ہی کافی ہے
 کوئی عمو۔ کوئی بھائی کوئی بیٹا بھتیجا ہے
 غریب مفلس و مجبور میں۔ اتنا ہی کافی ہے
 یہ خوریزی۔ مجھے سجدہ یری معلوم ہوتی ہے
 عزیزوں ہی کی گردن چھری معلوم ہوتی ہے
 اگر میرا کمانو تو خوریزی سے باز آؤ
 تحمل کی دکھاؤ شان اس تیزی سے باز آؤ

اٹھو تیار ہو چڑھتی ہوئی اس موج کو روکو سپہ سالار ہو بڑھتی ہوئی اس فوج کو روکو
تمہارے ماتھے سے یہ کام سرانجام ہو جائے تو گویا رہتی دنیا تک تمہارا نام ہو جائے

عتبہ کا جواب

کہا عتبہ نے ہاں اے مردِ دانا سچ کہا تو نے بظاہر میرے دل کا حال ظاہر کر دیا تو نے
مگر بے قتل و غارت فوج والے ابنے بانیں گے یہ بھالے بچھیاں بے دیکھے بھالے ابنے بانیں گے
اگر یہ مان بھی لیں صلح پر تیار ہو جائیں یہ زور آور کیا ایک صاحبِ ایثار ہو جائیں
تو پھر بھی صلح اے مردِ مسخیر ممکن ہے کسی صورت نہیں ممکن ہر اس غریب ممکن ہے
ہمارے دوست کی فطرت سے تو اے دوستِ وفا ابو جہل اس طریق کار کا قطعاً مخالف ہے
میں دعوے سے یہ کہہ سکتا ہوں وہ ہرگز نہ مانے گا ہمیں نادان سمجھے گا ہمیں نامرد جانے گا
اگر تم چاہتے ہو صلح اس کو راہ پر لاؤ میری جانب سے دو پیغام خود بھیجا کے سمجھاؤ

اے ابو جہل کہہ دے کہ اے ابو الحکم بھی کہتے تھے۔ صل میں اس کا نام عمرو بن ہشام تھا۔

حکیم کا ابوہل کو سمجھانا

حکیم اٹھ کر یہاں سخیہ بوہل پر آیا تو بہر جنگ اس کو زیر پھیلاتے ہوئے پایا
 سچا کر اونچ نیچ اس کو لیا پھر نام عقبہ کا بڑے لطف اور نرمی سے دیا پیغام عقبہ کا
 کہا اس قتل و خونریزی کا آخر کیا نتیجہ ہے کہ عبد اللہ کا بیٹا۔ تمہارا بھی بھتیجا ہے
 لڑائی میں ہماری فتح ہوگی پھر بھی کیا ہوگا کہ دامن سرسبز خونِ عزیزاں سے بھرا ہوگا

ابوہل کی ضد اور فتنہ انگیزی

ابوہل اور رولہ رست پر آجائے کیا ممکن! جہنم سے قدم کافر کا مٹنے پائے ناممکن!
 یہ باتیں سنتے ہی ظالم کے نتھنوں سے دھواں نکلا یکایک فتنہ بن کر نارنجی آتش زبان نکلا
 پکارا اے قریش! لاتِ غزنی کے پرناؤ سپہ سالارِ عتبہ ہو گیا نامرداے یارو!
 یہاں تک آ کے اب پلو تہی کرتا ہے لڑنے محمد کو مقابل دیکھ کر ڈرتا ہے لڑنے سے

سمجھ جاؤ کہ بے معنی نہیں غمِ خط و اس کا
 دلِ عتبہ میں اُس کے قتل کا خطرہ سمایا ہے
 رُخِ عتبہ کو دکھیو چھا گئی کس تر زردی
 اگر عتبہ نے ہمت یار دی ہو۔ ہار دینے دو
 اُسے کہہ دو بہن لے چوڑیاں تلوار پہنے دو
 ہم اس گرمی کے موسم میں کہاں سے ہیں چلکر
 یہ دن ہم نے کفِ افسوس ملنے کو نہیں کٹا
 بڑی مشکل سے ہم نے منزلِ مقصود پائی ہو
 نہ بچ کر جانے پائیں آج دشمن دیوتاؤں کے
 تمہارے دین کے دشمن کھڑے ہیں سامنے یارو
 نسا کا ریا ہوا ہے اپ تمہارے ہاتھ صبا دو
 مسلمانوں میں شامل ہو حذیفہ ہے پس اس کا
 کہ وہ بھی آج اپنے ساتھیوں کے ساتھ آیا ہے
 اسے کہتے ہیں نامردی۔ اسے کہتے ہیں نامردی
 اگر دیتا ہے دمِ نم کو سپ سالار دینے دو
 مگر مردوں کو اپنے عزم کا مختار رہنے دو
 یہ سارا لاؤ لشکر اس جگہ پہنچا ہے جل کر
 یہ کالے کوس واپس لوٹ چلنے کو نہیں کٹا
 ہماری منزلِ مقصود خیر آزمائی ہے
 یہ بندے اک خدا کے ہیں مخالفِ سرِ خداؤں کے
 اٹھو۔ تیار ہو جاؤ۔ بڑھو حیدر کرو۔ یارو!!
 بچھاؤ۔ فوجِ کرد و باڑھ تلواروں کی دکھلاؤ

اس عتبہ کے فرزند ابو حذیفہ اسلام لائے تھے۔ اور اس معرکہ میں آنحضرت کے ساتھ آئے تھے۔ اس بنا پر
 ابو جہل نے یہ طعنہ دیا کہ عتبہ اس لئے لڑ رہا تھا کہ اسے جی چاہتا ہے کہ اس کے بیٹے پر آنحضرت آئے۔

بجھاد و پیاس اس تشنہ زمیں کی آبیخبر سے گھٹا تنغوں کی اٹھ بکلیاں حکمیں اہو بر سے
 یہ سب ہیں اپنے رشتہ دار توڑ و بند بند ان کا معزز ہیں کرو نیزوں پر رکھ کر سربند ان کا

شکر کفار کی آمادگی جنگ

یہ سن کر ایک طوفان اُگیا دریائے شکر میں نکل آئے سپاہی لیس ہو ہو کر گھڑی بھریں
 سنا ابو جہل کا عتبہ نے طعنہ جوش میں آیا کمال برہمی سے دہن تخی پوش میں آیا
 اٹھا شعلہ تکبر کا۔ تذبذب برہمگی جل کر کہا: اچھا نظر آجائے گا میدان میں چل کر
 وہ بزدل کون ہے جو داغ نامردی اٹھاتا بہادر کون ہے جو سب سے پہلے سر کٹاتا ہے
 یہ کہہ کر ہو گیا تیار عتبہ لڑنے مرنے کو غریبوں بے گناہوں کے لہو میں ہاتھ بھرنے کو
 سواروں نے پیادوں نے سنبھالے بھجپیاں بھا سرن پر خود پہنے اور چہروں پر جھلم ڈالے
 اٹھا بانگ دُہل کے شور سے کفار کا لشکر سجا کر جسم پر شمشیر و تیر و نیزہ و خنجر

۱۔ عتبہ نے ابو جہل کا طعنہ سنا تو عزیز سے سخت برہم ہوا اور کہا کہ میدان جنگ بتا دے گا کہ نامردی کا
 داغ کون اٹھاتا ہے۔ (سیرت النبی)

انانیت کا دم بھرنے لگے ڈھول اور نقار
 صدائے طبل سے تنہرا اٹھے دشت و جبل سا
 درندے خوف کھا کر جا بھیسے تاریک غاروں میں
 ہوا اک حشر برپا جاگ اٹھے مردے زاروں میں
 چلے جب جنگ کو فرشتی جوان تیار ہو ہو
 ستارے ڈر کے مارے سو گئے بیدار ہو ہو
 یہ نظر دیکھ کر چہرے افر کا پڑ گیا پیلا
 کہ ابھر ادراغ بن کر عدوۃ القصولی کا ٹیلا
 فلک نے اک غبارِ نور ہر جانب بکھیرا تھا
 مگر ٹیلے کے سائے میں اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 افق کے رخ پہ چھوٹے جس طرح پردہ کھٹاؤں کا
 ہوا تھا اس طرح قائم یہاں شکر بلاؤں کا

صبح صادق

مجاہدینِ اسلام

فرشتوں کو نئے احکام بخشے رب عزت نے
 کم کس کس کے باندھی کا پر دازانِ قدرت نے
 فلک پر سے اُڑا رنگِ قرآہستہ آہستہ
 ہویدا ہو پلا نورِ سحر آہستہ آہستہ
 جبینِ پاک اٹھی سجدے سی جکی برقِ طور آفر
 ہوا روئے زمیں پر صبح صادق کا ٹھور آفر

مُصَدِّعے سٹھا ہاؤمی جگایا جان تشاروں کو
خُدا کے سامنے حاضر کیا طاعت گزاروں کو
صدائے نغمہ توجیب گونج اٹھی فضاؤں میں
وہی رفتہ روانی آگئی ساکن ہواؤں میں
ادا کر لی نماز صبح اسلامی جماعت نے
تورخ میدان کی جانب کیا فخر رسالت نے

نتیجہ جنگ کے متعلق ہمیر کی پیشگوئی

لبِ معجز نما نے فتح و نصرت کی بشارت دی
شہاد کے طلبگاروں کو جنت کی بشارت دی
بتایا دشمنانِ دین حق کا نام لے لیکر
کہ مٹ جائینگے سب تیغِ فنا کا جام لے لیکر
یشیبہ بن ربیعہ کا ہے یہ زمرہ کا قتل کر
امیہ کا یہ مدفن اور عیتہ کا قتل ہے
یہ لے جائیں گے حسرت ہی دلِ ناپاک کے اندر
ابو جہل اس جگہ لوٹے گا خونِ خاک کے اندر
جو کثرت آج قلت کو مٹا دینے کی طالب ہے
اُسے معلوم ہو جائیگا حقِ باطل پہ غالب ہے

۱۔ صبح ہوئی تو آنحضرت نے صحابہ کو نماز کیلئے آواز دی اور بعد نماز جہاد پر وعظ فرمایا۔ (سیرت النبی)
۲۔ جنگ سے پہلے آپ نے میدانِ جنگ کا معائنہ کیا اور بتایا کہ انشا اللہ فلاں دشمن اس جگہ اور فلاں فلاں اس اس جگہ قتل ہو جائیں گے۔
(رحمۃ اللعالمین صفحہ ۱۰۴)

بجز حسرتِ ظالم حمد اور کچھ نہ پاتیں گے جہاں آج داغِ رُوسِ باہی لے کے جاتیں گے
 نہ دولتِ کام آئے گی نہ شوکتِ کام آئے گی فقط ایمانِ کام آئے کا وحدتِ کام آئے گی
 یہ باتیں کہہ کے ہادھی نے دعائے خیر فرمائی صحابہ کی جماعت کو دیا اِذْنِ صفتِ آرائی

مجاہدینِ اسلام کی صف بندی

مجاہدِ عشق کو محنت کر کے مرنے جینے پر مثال کو وہ آہنِ ڈٹ گئے مٹی کے سینے پر
 سرِ راہِ شہادت سرِ ملتِ بند نے صفیں باندھیں خدا کا حق ادا کرنے کو بندوں نے صفیں باندھیں
 یہ اک سجود کے ساجد۔ یہ اک مظلوم کے مظلوم یہ اک معبود کے عابد۔ یہ اک محبوب کے مہربان
 نہ ملک و مال کی دھن میں عز و جاہ کی خاطر فقط اللہ کی خاطر فقط اللہ کی خاطر
 خیالِ مرگ کر سکتا نہ تھا ہرگز ملولان کو کہ بہرِ خُنگ لایا تھا صداقت کا اصول ان کو
 نذاتی رنج تھا کوئی نہ کہینہ ان کے سینوں میں صفائے قلب تھی مانند آئینہ جبینوں میں

اور یاد رکھو تمہاری جمعیت کچھ بغیر نہیں گو کہ کتنی
 ہی کثیر ہو اور خدا مومنوں کے ساتھ ہے۔

لَا دَلَّی تَعْنٰی عَنْکُمْ فَبَشِّرْکُمْ بِشَیْءٍ وَّکُوْ
 کَثُرَتْ وَاَدَّی اللّٰہُ مَعَ الْمُؤْمِنِیْنَ (انفال)

نہ کوئی زعمِ باطل تھا نہ کوئی جوشِ ہنگامی نہ فکرِ کامیابی تھی نہ ذکرِ خوفِ ناکامی
 نہ کثرت کی کوئی پروا نہ تھا قلت کا غم ان کو نہ کچھ اندیشہِ لپٹ بلند و بیش و کم ان کو
 نہ تھے تھے مگر تسکینِ طبعِ سنان رکھتے تھے کہ سامان پر نہیں ایمان پر ایمان رکھتے تھے
 یہ چند افراد جو دیندار تھے عابد تھے زاہد تھے یہی تھے ہاں ہی اسلام کے سچے مجاہد تھے
 مجاہد تھے کہ جوش و ضبط کی خاموش تہویریں مجاہد تھے کہ درین اللہ اکفوالجا کی تفسیریں
 چلے آئے تھے سب کے نمازی آج میدان میں صغین باندھے کھڑے تھے بنکے غازی آج میدان میں

نہ مسجد میں نہ بیت اللہ کی دیواروں کے سائے میں
 نمازِ عشق ادا ہوتی ہے تلواروں کے سائے میں

لہ الجنت تحت ظلال السیوف جنت تلواروں کے سائے میں ہے۔

معرکہ نور و ظلمت

استعارہ از طبع آفتاب

سحر کے دیکھ کر آنا زنا ربی بھی گھبرائی سمٹ کر ایک بادل بن گئی اور شرق پر چھائی
 نظر آئی اسی میں رات کو اپنی ظفر مندی کہ ہو جائے کسی صورت سحر کے گھر کی در بندی
 دھواں اٹھا کہ رو کے شعلہ بے نور کاتے درِ خاور پہ بیٹھا لے کے زنگی فوج کا دستہ
 مکدہ ہو کے ظلمت نے ضیا کو روکنا چاہا غبارِ دود نے موج صب کو روکنا چاہا
 مرض نے تنہ تجو ہو کر دو کو روکنا چاہا شفا کے روبرو ہو کر شفا کو روکنا چاہا
 خس و خاشاک نے سیل فنا کو روکنا چاہا دلِ ناپاک نے نورِ حق کو روکنا چاہا
 اندھیرے نے کوئی صورت بھی نہ چھپانے کی تو کی اک آخری کوشش اجالے کو دبانے کی

افق پر گھر گئے بادل حصارِ آہن میں کہ
 کہ سو بج کیا نہ آنے پائے کی کوئی کرن چھین کہ
 ہوا تھڑا گئی ظلمات کے ان خانہ زادوں سے
 کہ جز پر خاش کچھ ظاہر تھا ان کے ارادوں سے
 ازل سے کر رہا ہے نورِ باطل اپنی تدبیریں
 مگر روکے ہوئے رکتی ہیں کہیں قدرت کی تعمیریں
 اندھیری رات اپنے خاتمے پر مگر کرتی ہے
 ہمیشہ ابر کے پردوں میں اپنا رنگ بھرتی ہے
 افق پر جمع ہو جاتے ہیں یہ آفت کے پر کا لے
 برعمِ خود سیدہ کاری کا پردہ ڈھانکنے والے
 مگر ہر صبح ان کو ظلم کی پاداش ملتی ہے
 اندھیرے کو اُجالے کی شکستِ فاش ملتی ہے

ہوئی اب روشنی بھی فرضِ ادا کرنے پر آمادہ
 لپیٹا عابدِ مشرق نے اُٹھ کر اپنا سجادہ
 درِ بچہ کھول کر خورشیدِ عالمِ تاب نے جھانکا
 کنکھیوں سے کیا کچھ جائزہ ظلمت کے سماں کا
 سیرِ بادل کی حرأت دیکھ کر تیور پہل آیا
 اُٹھایا تازیانہ برق کا باہر نکل آیا
 عربیت کے لئے کیا مال میں تپھرِ حصاؤں کے
 غبارِ رہ سو کب رکتے ہیں تے شسواروں کے
 اُٹھا خورشیدِ جب آمادہ جنگِ بدل ہو
 گر غیظِ ملت بہ برقِ نورِ پیمانِ اجل ہو کر

پکے کرونوں کے تیروں کی طرح پر جوڑ کر نکلے
 یہ برچھے ابر کی ڈھالوں کے سینے توڑ کر نکلے
 جلاؤ لاکھیں تابش سے ان کالی بلاؤں کو
 کہیں کلے پتھر کر چپے ڈالا اژدہاؤں کو
 بہت پر ہول تھا یہ آخری منبع فسادوں کا
 کہ جگھٹ تھا طلسماتی سواروں کا پیادوں کا
 جہاں بادل سحر پر چال بھیلانے کو آتے تھے
 جہاں غفریت سورج کے نگل جانے کو آتے تھے
 نظر آئیں وہاں اب غنم میں لتھڑی ٹی لائیں
 چھری سوکاٹے ہی ہوں جس طرح تیروں کی تپائیں
 ہوا ظلمت کا بیڑا غرق بحیرہ نامرادی میں
 لہو کی ندیاں سی گئیں مشرق کی وادی میں

نما غیب کی خاطر نہا کر با وضو ہو کر
 سحر اس خون کے دریا سے نکلی سرخرو ہو کر

میدانِ بدر میں صفِ مجاہدین کا منظر

ادھر روشن ہوئی رُوتے نبی سید کی وادی
 ادھر پائی تہ خاور نے ام شیبے آزادی
 بیابان کے عظیم الشان منظر سے اٹھے پردے
 کہ جیسے قلب میں کوئی فرشتہ معرفت بھر دے

ہوئی جب ویشنی تو آسماں والوں نے کیا دیکھا
 کہ کھڑی تھی ایک مٹھی بھر جماعت خن پندوں کی
 نہتے بے سرو سامان بھوکے اور تھکے ہارے
 کٹی تھی زندگی جن کی ریخت میں عبادت میں
 بپہ دیتی تھی ان کی خاک ساری سر بلند کی کا
 یہ آئے تھے کہ شمع دین خن کا بول بالا ہو
 یہ مرگ زندگی میں فیصلہ کرنے کو آئے تھے
 یہ پہلا جیش تھا دنیسا میں افواج الہی کا
 جسے اعلان کرنا تھا خدا کی بادشاہی کا

یہ لشکر ساری دنیا سے انوکھا تھا نرالا تھا
 کہ اس شکر کا افسر ایک کالی کلمی والا تھا

لشکرِ مشرکین کی دھوم دھام

صفیں باندھے کھڑی تھی جماعتِ ضبطِ کامل
 اُڑتی-دوڑتی اُٹھتی ہوئی بڑھتی ہوئی آندھی
 بھیک ایک اک سیہ آندھی اُٹھی بد مقابل سے
 زمیں پھسلتی-فلک پڑھتی ہوئی آندھی
 فلک کا منہ چڑانا چاہتی تھی بے ادب مٹی
 بجائے آبِ رحمت خاک برساتا ہوا بادل
 مغلط گالیوں کا شور تھا کنتوں کی عافیت تھی
 صدائے طبل میں بھونچال کی سی گڑا گڑا بٹ تھی
 مسیح شہسواروں کی ڈپٹ بھٹکا روڑوں کی
 ڈرائی ر خوفِ زرا-پُر ہول بہیت ناک آوازیں
 صغیر باندھے کھڑی تھی جماعتِ ضبطِ کامل
 اُڑتی-دوڑتی اُٹھتی ہوئی بڑھتی ہوئی آندھی
 ہوا پڑاڑ کے جانا چاہتی تھی پر غضب مٹی
 غضب میں برقمائے تیغ چمکاتا ہوا بادل
 نہال اس میں ڈھسوں کی دھم دھم کی زنی تھی
 انانیت کے نعرے اشتروں کی لمبلا بٹ تھی
 سماعتِ پاش صیغے فتنہ زار قار گھوڑوں کی
 زمیں سے آسمان تک گونج اٹھیں ناک آوازیں

۱۔ جنگی گھوڑوں کی جوشیلی ہنہناہٹ۔

دشمنوں کا سراپا

کیا جب چاک مقرر ہوا ہے گرد کا پردہ اٹھ اللہ کے ہر دشمن نامرد کا پردہ
 نظر آئے بیاباں میں وہ غولانِ بیابانی کہ جن کی وضع سے شرمندہ تھا بلوسِ انسانی
 وہ ہر جو ایک اللہ کے مقابل سرکشیدہ تھے مگر سنگیں تہوں کے آستانوں پر خمیدہ تھے
 وہی سر جو سر سراز و نخوت کے تھے گہوارے ہلا سکتے نہ تھے شان بھی جن کو بوجھ کے مارے
 جبینوں پر شکن ڈالے ہوئے خوفِ آفریں چہرے نجس چہرے غضب آلود چہرے خشکیں چہرے
 وہ آنکھیں ہاں وہ آتشیں آنکھیں شعلہ بار آنکھیں وہ تیروں سے زیادہ تند پوری دو ہزار آنکھیں
 وہی گندے دہن۔ بدگوئیِ اسلام کے عادی دروغ و طعن و دل آزاری و دشنام کے عادی
 قسم کھا کھا کے جھوٹے عہدِ پیمان باندھنے والے خدا پر مصطفیٰ پر لاکھ بہنیاں باندھنے والے
 وہ دستِ چہرہ دست آلودہ خونِ نیردشتاں نہ کرتے تھے جو صلا امتیاز انسان و حیوان میں

۱۔ اُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ اَلِيمٌ
 یہ لوگ ساری مخلوق سے بڑے ہیں۔

۲۔ اس سے ایک ہزار حملہ آور دشمن کی تعداد مراد ہے۔

یتیموں اور یتیموں کی دولت چھیننے والے
 وہ ہر کس گردنیں اکڑی ہوئیں اکڑے ہوئے سینے
 وہ سینے جنکے اندر گندگی نہیں تھی کینے کی
 وہ سینے جن کے اندر دل تھے لیکن سخت پتھر دل
 وہ گھٹنے جو ہمیشہ قتل کرنے ہی کو جھکتے تھے
 وہی کج روقم جو رہزنوں کی چال چلپتے تھے
 وہ جن کی زندگی گندری تھی انسانی لہو پیتے
 وہ ہر کے سب جنہیں حاصل تھے اعزاز و تیسار
 وہ ہر کے سب رسول اللہ کے مانے ہوئے دشمن
 تعدی کے جگر گوشے بدی کی آنکھ کے تار
 غرور و تمکنت کی شان دکھلاتے ہوئے آئے
 سواروں کے پے گھوڑوں کو دوڑاتے ہوئے نکلے
 سکے باپوں سگی ماؤں کی عزت چھیننے والے
 زرہ کے حلقہ ہائے تنگ میں جکڑے ہوئے سینے
 پتہ دیتی تھی جن کے باطنوں کا بوسینے کی
 بہت بیدار ظالم دل بہت بے رحم کافروں
 کئی مظلوم کی چھاتی پر نہ ہرنے ہی کو جھکتے تھے
 بدی کی راہ میں شیطان ہوا گے نکلتے تھے
 لباس آدمی میں سانپ بچھو بھڑیے چیتے
 خدا سے دشمنی اور قیصر و کسری سے پارانہ
 پرانے مدعی اور جانے پہچانے ہوئے دشمن
 وہی اس حملہ آور فوج کے سردار تھے سار
 اکڑتے بنتے تنہا پیچ بل کھاتے ہوئے آئے
 پیادے وشت کی چھاتی کو دوہلاتے ہوئے نکلے

زمیں کا سینہ انکی چال سے شق ہو جاتا تھا
 یہ توّت کی نمائش تھی یہ کثرت کا دکھاوا تھا
 فلک کا رنگ اس بھونچال سے فق ہو جاتا تھا
 یہ لشکر گزرا اٹھائے برجھیاں تو لے ہوئے نکلا
 خدا کے ملک پر شیطان کے بندوں کا دھاوا تھا
 علم کی شکل میں شیطان پر کھولے ہوئے نکلا
 اٹے تھے سرسبز چار آئے گرد و گردت میں
 چمکتی تھیں غضب کی بجلیاں اس اظہار میں
 گھٹا شب رنگ ڈھالوں کی زمین بدر برجھائی
 یلمت عدوہ القصویٰ کے ٹیلے سے نکل آئی
 کہ ان دیکھا خدا بھی دیکھتا ہوں ان ارادوں کو
 نہ تھی لیکن خبر ان بد شرنتوں بد ندادوں کو

صفِ اسلام

صفین باندھے کھڑے تھے سامنے ایمان والے بھی
 زائش تھی نہ شکوت تھی نہ گھوڑے تھو نہ جوڑے تھے
 خدا والے محمد والے بھی قرآن والے بھی
 نہ کلغی تھی نہ طرہ تھا کہ نہ پتھیں نہ ٹوڑے تھے

لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ يَنْظُرُونَ وَيَأْتِيَ النَّاسَ وَهُمْ يُعَذِّبُونَ عَنْ سَيْبِ اللَّهِ وَاللَّهُ يَمَازِي عَذَابُهُمْ
 اُن لوگوں (قریش) کی طرح نہ ہو جو اپنے گھروں سے
 غور اور نمائش اور دکھاوے کے ساتھ اور خدا کی راہ
 سے لوگوں کو روکتے ہوئے نکلے۔ خدا ان کے تمام
 کاموں کو گھیرے ہوئے ہے۔ (انفال)

اگر چہ عرش ہمیں ہمتِ مردانہ تھی ان کی
نمازِ عجز کے سجدے تڑپتے تھے جبینوں میں
تھے ان کے پاس دو گھوڑے چھ زہریں آٹھ شمشیر
نہ تیغ و تیر زہریکیہ نہ خنجر یہ نہ بھالے پر
فقیرانہ تھا مسک وضع درویشانہ تھی ان کی
چٹانوں کی طرح مضبوط دل رکھتے تھے سینوں میں
پلٹنے آتے تھے یہ لوگ دنیا بھر کی تقدیریں
بھروسا تھا تو اک سادی سی کالی کلی والے پر

تلقینِ ہادی

قریشی فوج کا کُوفان جب بڑھتا نظر آیا
کہ اے ایمان والو آ رہی ہے فوجِ باطل کی
تمہیں سرے کے ابلیان کو محفوظ رکھنا
تمہیں لازم ہے خوفِ اسوادل سے اٹھانا
تو اطمینان سے اس کُلی والے نے یہ فرمایا
تمہارے عزم سے ٹکرا رہی ہے موجِ باطل کی
مگر آدابِ ربط و ضبط کو ملحوظ رکھنا ہے
خدا کے حکمِ تلقینِ نبیؐ پر سر جھکا دینا
خبردار نہ جاتے لشکرِ باطلِ قریش جب تک
نہ ہو ان کی طرف سے حملہ ہونے کا یقین جب تک

۱۔ زہرہ پڑش صرف چھ ساتھی (خاتمِ المرسلین) صرف دو گھوڑے تھے (حزہ تعلیم) صرف آٹھ زہریں تھیں (در زرقانی)

لڑائی کیلئے اس وقت تک جنبش نہ تم کرنا
 نہ ہو مجبور جب تک جنگ کی کوشش نہ تم کرنا
 لڑائی ٹال دینا درگزر کرنا ہی بہتر ہے
 جہاں تک ہو سکے اس سے حذر کرنا ہی بہتر ہے
 مگر جب جنگ چھڑ جائے تو استقلال لازم ہے
 قضا کا خندہ پیشانی سے استقبال لازم ہے
 نہیں واجب مسلمانوں کو فکسکیشن کم کھنا
 میان جنگ اپنے آپ کو ثابت قدم رکھنا!!
 نشان صبر اور استقلال ہے قبال والوں کا
 کہ ساتھی ہے خدا صبر اور استقلال والوں کا

رسول اللہ کی دعا بہر مجاہدین بدر

یہ فرما کر اٹھائے ہاتھ ہادی نے دعا مانگی
 صحابہ کیلئے اس طرح تائیدِ خدا مانگی

لَهُ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ
 اللَّهُمَّ اَنْتَ هَافَاةٌ فَاحْمِلْهُمْ
 وَحُمُرًا فَالْجِسْمُ وَرَحَاءَ فَالْجِسْمُ
 وَعَالَةً فَاعْنِهِمْ مِنْ فَضْلِكَ
 استقلال رکھو اللہ استقلال رکھنے والوں کا ساتھی
 ہے۔ اے میرے پروردگار یہ لوگ پیادہ ہیں۔ ان کو
 سوار کر دے۔ یہ لوگ برہنہ ہیں ان کو لباس پہنا
 یہ بھوکے ہیں ان کو سیر کر دے۔ نادار ہیں ان کو اپنے
 فضل سے غنی بنا دے۔

دعا مانگی الہی یہ تیرے دیندار بندے ہیں
 بہت ہی صلحانِ جرأت و ایثار بندے ہیں
 وطن سے بے وطن آرام سے محروم بیچارے
 جفا و ظلم کے مارے ہوئے مظلوم بیچارے
 یہ اس میدان میں آئے ہیں تیرے نام کی خاطر
 تیرے پیغام کی خاطر تیرے اسلام کی خاطر
 بہت تھوڑے ہیں یہ تعداد میں ان کو زیادہ
 دلوں کو مستحکمت و قویٰ ان کا ارادہ کر
 یہ چند افراد ہیں تیرے نبی کے ساتھ آئے ہیں
 نہیں ہے کچھ بھی انکے پاس خالی ہاتھ آئے ہیں
 الہی رزق کی تنگی ہے ان کو رزق وافر ہے
 نہیں ہے مال انکے پاس ثلوان کو غنی کر دے
 لباس ان کا ہے بوسیدہ عطا کر دے لباس ان کو
 آئی اور دیدے مہلتِ شکر و سپاس ان کو
 پیادہ ہیں سواری کیلئے رہوار دے ان کو
 دفاع دشمنان کے واسطے ہتھیار دے ان کو
 ضعیف و ناتواں ہیں اے خدا ان کو قوی کر دے
 انکی نعمتوں سے ان کی خالی جھولیاں بھر دے
 الہی ان پہ آساں دینِ حق کی پیروی کر دے
 سر و سامان نہیں ہے تو سر و سامان عطا کر دے

وہ سب کچھ دے انہیں جہیں ضابطہ ہوا ہے خدا تیری

مسلمان اس پر رہنی ہیں کہ پوری ہو رخصت تیری

لبِ صادق سے جب تیر بول اٹھی دعا ہو
فلک نے بھی کہی آئیں زمین سے ہم نہا ہو
ہوئی مضبوط مردانِ مجاہد کی صفِ آرائی
قلوبِ مطمئن نے اور بھی پائی تو انائی
غلاموں کے دلوں کو حُبِ آزادی سو گرا کر
صفیں کر کے مرتب ضبط کی تلقین فرما کر
صحابہ کو بروئے فوج دشمن کر کے استاد
عریشے میں ہوا محمود عا اللہ کا دلدادہ

دشمنوں کی آہنیں صفیں

قریشی فوج بھی تیرا دوا و سامان بچ کھلا کر
صف آرا ہو گئی آخر کھلے میدان میں آ کر
قدم کو گاڑ کر۔ کو لے ملا کر جوڑ کر کا ندھے
منظم قاتلوں نے آج مقتل میں پرے باندھے
ہزار افراد تھے اس لشکرِ اسلام دشمن میں
سرخ ہندو، ڈوبے ہوئے دیوائے آہن میں
جھلم آہن کے، خود آہن کے چار آئینے آہن کے
سر آہن کے، دل آہن کے، کدھر سینے آہن کے
نٹھے تھے حلقہ ہائے آہنیں سے آہنیں خانے
چٹھے تھے کینوں تک سر سر آہن کے دستانے

۱۔ قریش کا ہر سپاہی لوہے میں غرق تھا۔ (سیرت النبی)

تیرے سید و گزائے کا و سر آہن
 نیا مہکے شکم نیروں کے پھل تیروں کے پر آہن
 یٹھالیں اور زہیں اور خیر اور تلواریں
 کھڑی کر دی تھیں گویا ریت پر لہجے کی دیواریں
 تعالیٰ اللہ یہ زلف تھا اک جانِ محسبہ
 نہ تھی اُن کی نگہ شاید نگہبانِ محسبہ
 محمد جس کے دم سے تھی یہ ساری عالم آرائی
 تھی جس کی ذاتِ پاک ایسا دکن کی علی غائی
 محمد ماں جسے دنیا و دین کا پیشوا کہتے
 خدا کی کشتی ارض و سما کا ناخدا کہتے
 جو باطل کے ایروں کو رانی نے آیا تھا
 جو گمراہوں کو درسِ رہنمائی نے آیا تھا
 مقدر تھی نجاتِ جہاں جسکے وسیلے
 اُسے ہونا پڑا دو چار اپنے ہی قبیلے
 یہ قاتل برسرِ پیکار تھے سردارِ عالم سے
 یہ نقشہ دیکھ کر سپرِ فلک خم ہو گیا غم سے
 یہ ڈرتھا رنجِ مسکوں اپنے مرکزِ نہ ہٹ جائے
 کہیں عرشِ الم سے سینہ گیتی نہ پھٹ جائے

نورِ ظلمتِ آمنے سامنے

اکھڑے تھر وڑا صنفِ بھف خنصافِ بھف باطل
 اور حق سرکھف ہو جو دُور خنجرِ بھف باطل

ادھر وہ جن کے دم سے ہو گیا اسلام پائندہ
 عجاں تھا ایک جانب نورِ ظلمت دوسری جانب
 صداقت ایک جانب اور طاقت دوسری جانب
 ادھر اعلیٰ ایمان کو۔ ادھر کندیب کمرے کو
 ادھر لم ادھر مشرک ادھر مومن ادھر کافر
 ادھر تفت ریر پشاکر ادھر تدبیر تریکیہ
 نہ دیکھا تھا کبھی خورشید نے پہلے نظارا
 ادھر کفر کی دنیا کا ہر کافر نہ مائندہ
 صفائے قلب اک جانب کدورت دوسری جانب
 تحمل اک طرف جوش حماقت دوسری جانب
 ادھر تعمیر کرنے کو۔ ادھر تخریب کرنے کو
 پدِ مسلم سپر مشرک۔ پسر مومن پدِ کافر
 ادھر فضل خدایا پر ناز۔ ادھر شیر تریکیہ
 ادھر ایمان صفا آرا۔ ادھر شیطان صفا آرا

تصادم ہونے والا تھا صفائیں اور کینے میں
 ہوائیں رگ گئیں جس طرح دم رک جائے سینے میں

لَمْ يَنْدُكَانَ لِكَمَالِهِ فِي فَتْنَتَيْنِ
 التَّقَاتِ فِتْنَةً تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 وَأُخْرَى كَاخِرَةٌ (آل عمران)
 جو لوگ باہم لڑے ان میں تمہارے لئے عبرت
 کی نشانیاں ہیں۔ ایک خدا کے راہ میں لڑا تھا
 دوسرا خدا کے خلاف۔

۷۷ شخص اپنے مقابل اپنے بھائی بندوں اور عزیزوں کو پاتا تھا۔ (عالم المرسلین)

رحمۃ للعالمین کا تاثر اور نصرتِ حق کی طلب

نظر آتے تھے مردانِ خدا کل تین سو تیرہ جنس میدان میں شیطان کے لشکر نے اکھیرا
 نہتے تین سو تیرہ مگر پتے تھی غیرت کے علم بردار تھے یہ ایک غیر فہم امت کے
 کھڑے تھے اس طرح اُس لشکر کا بکے آگے چٹانیں ڈٹ گئی ہوں جس طرح سیلاب کے آگے
 صحابہ کو جو دیکھا محو ذوق جاں سپاری میں سرسوارِ عالم جھک گیا درگاہِ باری میں
 طبیعت پر وہی کیفیتِ قت ہوئی طاری کہ جس سے جز پیلہ بر لشکر کا قلب ہے عاری
 وہ جس کے گھر قبولیت مرادیں مانگنے آئے وہی اس وقت سجدے میں پڑا تھا ہاتھ پھیلائے
 بہشت نازک تھیں یہ باہم نیاز و ناز کی گھڑیاں لئے تھے دو صدف دروازے لائے لشک کی لڑیاں
 قریب سجدہ کہ صدیقِ محوِ اشکباری تھے لبِ محبوب پر اس وقت یہ الفاظ جاری تھے
 الٰہی تیرے بندے ہیں تیری اہ میں حاضر ہوئے ہیں سر کھف ہو کر شہادت گاہ میں حاضر

۱۔ آنحضرت پر بحثِ نضوع کی حالت طاری تھی۔ عالمِ بخود میں چادرِ شانِ مبارک پر سے گر گر پڑتی تھی سجدے میں
 جھک کر خدا کو پکارتے تھے اور امتِ بیہدا کے لئے نصرتِ طلب فرماتے تھے (صحیح مسلم و بخاری)

تیرے پیغام کی آیات ہیں جن کی باتوں پر
 اگر اغیار نے ان کو جہاں سے محو کر ڈالا
 مدارِ قسمت تو جس سہاں چپ جانوں پر
 قیامت تک نہیں بھڑکے کوئی تجھ کو پوچھنے والا
 الہی اب وہ عہدِ سلیم ہے سراج پورا کہ
 محمدؐ سے جو وعدہ ہو چکا ہے آج پورا کہ

فوج دشمن میں طبل جنگ

ادھر محوِ عاصفہ میں تھا اسلام کا ہادی
 علمدارانِ فوج کفر نے کھولا نشانوں کو
 اُدھر نقارۂ جنگی سے گونجی بدر کی وادی
 یہ اذنِ جنگ تھا جنگ آزمودہ پہلوانوں کو
 کہ یہ بھڑا ہوا شیطان افسر تھا سواروں پر
 دکھائی اپنی اپنی شان سوارانِ خود سر نے
 اشارے پائے سب ہوا رنگ بھراں لگے کرنے
 علمدار کے ناپاک لب سے کرتے ناجیخی
 اور اس کی چیخ سب بے اختیار ہی میں ہو چخی

اے اللہ! تم آئی اشدّٰت عہدک و وعدک
 اللہم ان تھلک هذه العصابة من
 اهل الاسلام لا تعبد فی الارض دجالی وسم
 اے میرے خدا اپنے وعدوں کو پورا کر۔ اے میرے خدا
 اگر مسلمانوں کی جماعت آج اس میدان میں ہلاک ہو
 تو دنیا بھر میں تجھے پوچھنے والا کوئی نہیں ہے گا۔

پیا دوس بھی تن کر کھینچ لیں تمہیں نایام سے
تینغیں خوش و غضب کے جوش میں با تھریں جاموں سے
شجاعت اور جو اندری عیاں کرنے کا وقت آیا
مقرر آنانے مارنے مرنے کا وقت آیا

دستی سپہ سالار کی مبارک دلی

یکایک فرج دشمن پاپادہ ہو گئی ساری
کے لہر شکر نے کر لی تھی پہل کرنے کی تیاری
سپہ سالار عتبہ جنگ کے ارمان میں نکلا
علی الغم ابو جہل آپ نے میدان میں نکلا
برادر اور بیادیں بائیں ساتھ ساتھ آئے
تمنا تھی کہ پہلی فتح ہم تینوں کے ہاتھ آئے
محجر کے صحابہ کو بہت کمزور سا پا کر
کیا نعرہ سپہ سالار نے میدان میں آ کر
کہ میں ہوں عتبہ عتبہ بن ربیعہ جانتے ہو تم
میں کیا ہوں کون ہوں اچھی طرح پہچانتے ہو تم
میرا بیٹا ولید اور بھائی شیدہ ساتھ ہیں میرے
یہ دونوں میرے بازو ہیں یہ دونوں ہاتھ ہیں میرے
ہمیں تم تول لو یا گداز شہ کے ترازو سے
کہ ناواقف نہیں دنیا ہمارے زور بازو سے

۱۔ عتبہ جو سردار شکر تھا اب وہیں کے طعنہ سے سخت برہم تھا جسے پہلے وہی بھائی اور بیٹے کو لے کر نکلا اور
مبارک دلی کی۔ (سیرت النبی)

اگر تم میں سے کوئی جو حملہ رکھتا ہو مرنے کا
 ہماری تیغ کا مد مقابل بن کے آجائے
 اُدھر ہل میں جہاد کی صدا گونج اٹھا
 جناب حضرت صدیق تھے پہلو میں ستارہ
 گذارش کی مے ماں باپ باں یا رسول اللہ
 ہوا ہے آکے میدانِ غا میں لاف زن عتبہ
 غلاموں کیلئے کیا ہی رضا محبوبِ باری کی
 جبینِ پاک سجدے سے اٹھا اے سرورِ عالم
 ابھی لب ہی پہنچی یہ التجا صدیقِ اکبر کی
 وہی آنکھیں وہی آثار تھے صبحِ تبسم کے
 لبِ روح الامیں سے فروہِ فتح لبسین پایا
 جس وقت تم اپنے رب کے فریاد کرتے تھے پس اُس نے
 تمہاری فریاد سنی (اور فرمایا کہ ہم) (بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۲)

صلوات اللہ علیہ اذ یستغیثون ربکم
 کاستجاب لکم راجی ممدکم بالظہر

انصار کا اقدام میدان اور قریش کا غرورِ سرب

بلاگردان تھا صلح و امن کے پیغام کا بھٹا
لئے تھے آج مصعب بن عمیر اسلام کا بھٹا
مبارز کی طلب واضح ہوئی فخر رسالت پر
تو وقت آگئی حضرت کو عتبہ کی جہالت پر
اجازت جنگ کی مانگی ادھر سے بوجھ لکھنے
کہ چاہا دو بدو ہونا پدر سے بوجھ لکھنے
رسول اللہ نے ان کو شفقت منع فرمایا
پسر مارے پدر کو یہ نہ دھمت کو پسند آیا
مگر میدان میں نعرے مارتا تھا پاپے بر عتبہ
ہوئی جنبش لوگوں کی اب اذن سرکاری
مبارز کیلئے لکھتا تھا پاپے بر عتبہ
تو مردانِ خدا کی صف سے نکلتے تین انصاری

انتہی حاشیہ صفحہ ۸۴ میں المَلِکِکَہِ شَرَدَفِیْنَ
ہزار فرشتوں سے تمہاری مدد کرینگے اور یہ فرشتوں
وَمَا جَعَلَهُ اللّٰهُ اِلَّا بَشَرًا مِّثْلَکُمْ لَیْسَ لَکُمْ اَمْرٌ
کی امداد جو خدا نے کی تو صرف (تمہارے) خوش کرنے کو
بِیْہِ قُلُوْبُکُمْ وَمَا النَّصْرُ اِلَّا مِنْ
اور تاکہ تمہارے دل اس کی وجہ سے مطمئن ہو جائیں
عِنْدَ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰہَ عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ
در فتح تو اللہ ہی کی طرف سے ہے۔ بے شک اللہ
غالب (اور) حکمت والا ہے۔ (انفال)

۱۔ سفید علم اسلام مصعب بن عمیر کے ہاتھ میں تھا (خاتم المرسلین)
۲۔ حضرت خدیجہ نے جو عتبہ کے بیٹے تھے اور میدان لاکھتے تھے، آپ کے مقابل ہونا چاہا۔ آخر فرشتے ان کو منع فرمایا کہ اب گلیاں

خدا کی راہ میں اغیار سے بخوف تھکتے تینوں
 غیر تم نے عبد اللہ معاذ و عوف تھے تینوں
 مگر ان کو مقابل دیکھ کر عتبہ پر چلایا
 کہ میں تیرے کے چرواہوں کے لڑنے کو نہیں آیا
 پکارا اے محمد بھیج میرے ہم نبروں کو
 نہ کہ ان کا شتکاؤں کے مقابل شیر مردوں کو
 سنا ہے اس نے الی فوج میں قرشی بھی شامل ہیں
 وہ آجائیں اگر ہم رتبہ و تدفیل میں

بہادران نبی ہاشم کا میدان میں نکلنا

یہ غور و آوازہ سنا مٹھا اُصادق نے
 مساوات اخوت کے علمبردار صادق نے
 ہوا دل درد مند انسان کی ہیودہ سرائی پر
 غور امتیاز رنگ و خوں کی خود نمائی پر
 ہوا ارشاد۔ اچھا، آل ہاشم جنگ کو نکلے
 دافع گردن افزان خون و رنگ کو نکلے
 اشارہ کر دیا ہادی نے انصاری ہلکے
 معاذ و عوف و عبد اللہ انی صف میں سڑکے
 بڑھے اب ابن عبد المطلب شیرِ بزمِ احمرہ
 امیر قومِ یحییٰ مصطفیٰ و مرثیٰ تھے حمزہ

۱۔ حضرت عوف حضرت معاذ و حضرت عبد اللہ بن رواحہ مقابلہ کو نکلے (سیرت النبی)
 ۲۔ عتبہ نے کہا ہم کو تم سے غرض نہیں۔ اور پکارا کہ اے محمد! یہ لوگ ہمارے جوڑے نہیں ہیں (سیرت النبی)

عبداللہ اور علی رضی اللہ عنہما کے معیت میں
 کئی تکبیریں اللہ نے جو شہادت میں
 علیؑ حمزہؑ و اولیائے مصطفیٰؑ تینوں
 بڑے شہیروں کی صورت سے میدانِ قتال
 خدائے پاک کی طرح ڈنکا کرتے ہوئے نکلے
 رجز پڑھتے ہوئے وحدتِ کلام بھرتے ہوئے

مبارزین کی نوک جھوک

ولید و عقبہ و شیبہ کھڑے تھے مستعدینوں
 بہمنیوں کے پشتیان و دمساز و ممدینوں
 پکارا عقبہ! اچھا تم سب لڑیں ہو تو آ جاؤ
 قریب آنے سے پہلے اپنا اپنا نام بتلاؤ
 کیا حمزہؑ نے نعرہ حمزہؑ ہوں میں شہرِ بھون میں
 مجھے تم جانتے ہو ابنِ عبد المطلبؑ میں
 میرا تھی جو دونوں دشمنی غیرت کے وارث ہیں
 علیؑ ابنِ ابی طالبؑ ابنِ حارث ہیں
 کہا عقبہ نے ہاتھ محترم ہوا و ہم ہنر ہو
 فقط ہتھیار کم میں ورنہ سب میں برابر ہو
 بہت اچھا ہوا تم نے کیا اقدام کرنے کا
 مزا آئے گا ہم کو بھی تمہارے قتل کرنے کا
 کہا حمزہؑ نے عقبہؑ فائدہ کیا لاف کرنے سے
 جو تلواریں اٹھاتے ہیں نہیں ڈرتے وہ مر سکتے

یہ باتوں کا نہیں منگام جو ضرورتی دکھلاؤ ابھی سب حال کھل جائے گا اور سامنے آؤ

انفرادی جنگ کا منظر

یعنے سُن کے غصے میں بھوکا بن گیا عتبہ
ولید آیا علی المرتضیٰ پر فتح پانے کو
غرض اب تل و خنجر یزی پہاں ہو گئے تینوں
اُدھر بھی بقی کی مانند شمشیر میں نکل آئیں
دو لشکر اس طرح حیراں تھے جیسے جان نہیں تھیں
دو جانب سے لگا ہوں جم گئیں جنگ آزمائوں
بدل کر پتیر احمدیہ کے آگے تن گیا عتبہ
بڑھا شیبہ عبیدہ کی طرف جرات دکھانے کو
مقابل باپ کے تینوں کو مقابل ہو گئے تینوں
اُدھر بھی کاتبِ رست کی تحریر میں نکل آئیں
زمین بھلیاں سی کوندتی تھیں زور روشن میں
اُدھر بازو کے بل پر پارہ اُدھر تکیہ عاؤں پہ

حضرت حمزہ اور عتبہ کا مقابلہ

ایک ایک سب نے بکھا کھینچ لی تلوار عتبہ نے
کیا حمزہ کے سر پر ایک کاری دار عتبہ نے

جناب حمزہؑ نے تلوار پر تلوار کو روکا
 سبک دستی تھپکی دے کے مہلک وار کو روکا
 نظر آیا نہ کچھ اک جھنجھناہٹ کی صدا آئی
 اڑیں چنگاریاں تلوار سے تلوار کھرائی
 ذرا مہلت جم پائی ایک پل دھواوے سے حمزہؑ نے
 سبک ہو کر نکالا ہاتھ الجھاوے سے حمزہؑ نے
 لیا دشمن کو بڑھ کر تیغ فرخ فال کے نیچے
 مگر عقبہ نے سر اپنا چھپا یا دھال کے نیچے
 صدا نکبہ سیر کی آئی زمین بدر تھرائی
 پلک جھپکی کھلی آنکھیں تو یہ صورت نظر آئی
 پڑتی تلوار فولادی سپر کے ہو گئے ٹکڑے
 سپر سے تباہ سر پہنچی تو سر کے ہو گئے ٹکڑے
 گلوں میں بھی نہ اٹکی سینہ کا مادہ بگڑا
 لہو چاٹا جگر کا بند زنجیر کمر کاٹا
 گلے کے بازو زنجیروں کی لڑیاں کاٹ کر نکلی
 زرہ کا بتر کے بندھن اور کڑیاں کاٹ کر نکلی
 بیتن حمزہؑ تھی دعوے تھے اسکو خاک ساری
 زمیں پر آہی کر کے دو ٹکڑے جسم ناری کے

یہ برق نور تھی ہلکے کا قصہ پاک کر آئی

گری یک نخت اور دو نخت کر کے خاک پر آئی

گری جب خاک پے دو ٹکڑے ہو کر لاش خود مر کی
 وہاں شیر سے نکلی صد اللہ اکبر کی

سنگِ دامنِ زری نے کہیں اک ساتھ بکیریں
قلوبِ اہلِ باطل پر گریں حسرت کی شمشیریں

حضرت علیؑ اور ولید کا مقابلہ

اُدھر حمزہؑ کے ہاتھوں غنہ فرسِ خاک پر لٹیا
علیؑ سے تھا ادھر تیغِ آزما مقتول کا بیٹیا
پدر کے خون سے منہ ہو گیا غصے میں لال اس کا
بھڑک اٹھا بدن پر مثلِ شعلہ بالِ بال اس کا
علم کی اور چوکس موئے کے تیغِ ابدار اُس نے
کئے بڑھ کر سنہل کر پے سے پے سات اٹھ وار اس نے
علیؑ اس شانِ سورد کہ رہے تھے اسکے دلوں کو
کہہ ہوتا تھا تعجب فوجوں پر پختہ کاروں کو
کبھی نہ دیکھ کر کبھی خالی دیکھ کر
نذرہ بکتر کو الجھن چار آئینوں کو سکت تھا
یکایک ار خالی دے کے خنجر کو جلال آیا
کیا نعرہ ہمارا بھی تو لے اک وارا و کا نرا
صدائے شیر حق سے چھاتی مہیت قلبِ دشمن

علیؑ سے تھا ادھر تیغِ آزما مقتول کا بیٹیا
بھڑک اٹھا بدن پر مثلِ شعلہ بالِ بال اس کا
کئے بڑھ کر سنہل کر پے سے پے سات اٹھ وار اس نے
کہہ ہوتا تھا تعجب فوجوں پر پختہ کاروں کو
یہ آگے بڑھ کے منہ پر آگئے وہ رہ گیا گھٹ کر
مگر غنہ کا بیٹا وار کرنے سے نہ ٹھکتا تھا
کہ نازک وقت گندہ جارہا ہے خیال آیا
سنہل دیکھ آئی یہ اللہ کی تلوار و کا فرا
سپر اٹھنے نہیں پائی کہ آتی تیغِ گردن پر

نہ پانی دیکھنے والی نگاہوں نے بھی آگاہی
 کب اٹھی کب گئی کیسے پھری تیغِ یدِ الٰہی
 عجب سبلی تھی حکمی اور حکمتی ہی نظر آئی
 زرخاں تھی کنرں سی دکتی ہی نظر آئی
 کمالِ ضرب پر حمزہ کے منہ سے مرجا نکلی
 صفِ اسلام سے الہِ اکبر کی صدا نکلی
 نویدِ فتحِ عکرائی زمینوں آسمانوں سے
 کہ اُترا بابر اکِ ستی ہل کے شانوں سے
 ملایہ پھلِ حریف بازوئے شیرِ خدا ہو
 زمیں پر جا پڑا مغرورِ مرتن سے جدا ہو
 سرِ بے تن اُدھر لڑھکا تن بے سرا دھروٹا
 ملاٹھی میں وہ بھی اور یہ بھی خاک پر لوٹا

حضرت عبیدہ کا شیبہ کے ہاتھ سے زخم کھانا

نظر آتیں جو یہ دو ضربیں مردانِ عالم کی
 تو چھائی روئے باطل پر سیاہی غصہ و غم کی
 عبیدہ کر رہے تھے ضربتِ حیدر کا نظارا
 کہ شیبہ نے عقب سے ہاتھ اک تلوار کا مارا
 چمک نکھی تو پھرتی سے عبیدہ نے بھی رخ مڑا
 اہلِ نزدیک پانی پھر بھی دشمن کو نہیں چھوڑا
 لگایا ہاتھ شانہ کرویا بے کار دشمن کا
 مگر نیٹلی کے اوپر پڑ چکا تھا دشمن کا

علیٰ و حمزہؓ نے دیکھی جو شیشہ کی دغا بازی
 عبیدہ کی مدد کرنے کو آئے دوڑ کر غازی
 نظر آئے تڑپتے اس طرف فوری اُدھرناری
 اُدھر بھی ضرب تھی کاری اُدھر بھی ضرب تھی کاری
 یکے ساعت کیا شیشہ پاک لے اردو لوٹے
 کیا فی الغور اس ناری کو بھی فی النار دو لوٹے
 اُن اُسے پہنچنے کے بھی ایک صورت تھی
 کہ مڑدوں زیادہ انکی زندگیوں کو ضرورت تھی
 غنیمت کے مقرر لوگ جنگی ساز و سامان
 اٹھا کر لے چلے زخمی عبیدہ کو بھی میدان سے
 سروں پر اُنکے سایہ مہر خا و کرنا جانا تھا
 شعا عین اُنکے قدموں پہنچا و کرنا جانا تھا

حضرت عبیدہ کی شہادت پر

رسول اللہ کی مُرتضیق

پلٹ کر جب صفِ اسلام میں شیرِ خدا آئے
 رسول اللہ کے قدموں میں زخمی شیرِ کولائے
 یہ مسلک زخم تھا ہڈی کا گودا بہنا جانا تھا
 بکھلے سولہو کے قلب خالی رہنا جانا تھا

عبید نے ادب سے عرض کی جو شہادتیں حضورؐ نے فرمائی ہیں، انہیں تہنیتِ خوشنودی ذاتِ الٰہی دی
 عبید نے بین کر رکھ دیا سر پائے ہادیؐ پر
 ہوا کلمہ شہادت کا زبانِ پاک پر جاری

فوج دشمن کا خوف زدہ ہونا

اُدھر بھل پڑی تھی لشکرِ شیطان کے اندر کہ کھوئے تین سردارانِ قہم اک آن کے اندر

۱۔ زخمی عبیدہ کو کیندے پر اٹھا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لائے عبیدہ نے آنحضرتؐ سے پوچھا کہ میں دولتِ شہادت کے محرم ہوں۔ آپؐ نے فرمایا نہیں تم نے شہادت پائی۔ عبیدہ نے کہا آج ابوطالب زندہ ہوئے تو تسلیم کرتے کہ ان کے اس شعر کا مستحق میں ہوں۔

وَسَلِّمُوا حَتَّى نَصْرَحَ حَوْلَهُ
 وَتَذَاهِلْ عَنِ ابْنَاءِ نَادِ الْحَاثِلِ
 ہم مجھ کو اس وقت دشمنوں کے حوالے کریں گے جب اُن سے لڑ
 لو کہ مر جائیں اور ہم کھیلنے بیٹھیں اور بیسیوں کو بھول جائیں
 (سیرت النبیؐ)

۲۔ عبیدہ اس زخم سے جانبر نہ ہو سکے بدر سے واپسی پر راہ میں انتقال فرمایا (خاتم النبیین) ارشادِ رسالت پورا ہوا۔ اس لئے کچھ ٹری ہی دیر بعد ان کی روح پرواز کر گئی۔ (خاتم المرسلین)

جو تھیا دل سے سج کر اوچی بن کے آئے تھے
 بڑے عموں سے بکھلے تھی بہت تن تن کے آئے تھے
 بوقتِ حملہ تھے جن کے دماغ افلاک کے اوپر
 پڑے تھے اب وہی بیجان ہو کر خاک کے اوپر
 بظاہر بے رُسرِ ماں تھے ان کے مارنے والے
 نہ انکے بریں نہ بریں تھیں انکے ہاتھ میں بھالے
 سپر کا بھی اسی تلوار ہی سو کام لیتے تھے
 یہ منظر خوف سے دیکھا گیا فوجِ مقابل میں
 ولید و عقبہ و شیبہ تینوں جانِ لشکر تھے
 قریشی فوج کو یہ ناز تھا ان کی شجاعت پر
 توقع تھی نہتوں کو بھگا کر آئیں گے تینوں
 نظر آیا کہ اک اک نہ خم کھا کر مر گئے تینوں
 پسینے آگئے چھایا صفوں پر ایک سناٹا
 بہت سے گالیاں نے نیسے لگے اپنے خداؤں کو
 ہوئے مقتول اُن ہاتھوں سے جن پر تھے نہ دستا
 بڑے عموں سے بکھلے تھی بہت تن تن کے آئے تھے
 پڑے تھے اب وہی بیجان ہو کر خاک کے اوپر
 نہ انکے بریں نہ بریں تھیں انکے ہاتھ میں بھالے
 مگر ہر ضرب پر اپنے خدا کا نام لیتے تھے
 کہ اک ساعت نہ جنتِ شمس ہوئی موجِ مقابل میں
 سپہ سالارِ لشکر اور سردارانِ لشکر تھے
 کہ بھاری ہیں یہ تینوں فوجِ اسلامی جماعت پر
 کہ معلوم تھا یوں مار ڈالے جائیں گے تینوں
 بڑے خونخوار تھے اپنے ہی خوں میں بھر گئے تینوں
 کہ زنگ آلود تلواروں کے سرواڑوں کا سر کاٹا
 کہ نامرؤں نے یوں کٹوا دیا تیغِ آراؤں کو
 کوئی سمجھے تو کیا سمجھے کوئی مانے تو کیا مانے

میں نظر دیکھ کر دل ہی میں سمجھتا نے لگا کوئی دیکھنے جی چرانے اور کترانے لگا کوئی

ابوہل کی تقریر

یہ صورت دیکھ کر ابوہل نے اس فوج کو ڈانٹا
 بہم ترتیب لشکر میں تو ہم نے عزت ریزی کی
 یہ تینوں پہلوں سے گئے اپنی جہالت سے
 تمہارے پاس بچا ہے تمہارے پاس حال میں
 وہ کیا ہیں خنڈ کس فاقہ زدہ مزدور ناکار
 تمہارے ٹال رہے ہیں رہ، جوشن ہی جوشن پر
 تمہارے ساتھ ہیں اس وقت تو سوساٹھ تلواریں
 وہ آئیں اور لائیں کند زنگ آلودہ تلواریں
 اکھڑے تم دیکھتے ہو تم کو غیرت کیوں نہیں آتی
 کہا، اے قوم عتبہ تمہارا ہی! وہ میں کانٹا!
 مگر عتبہ نے تنہا جا کے لڑنے میں تیزی کی
 تو کیا اب ہم بھی مرجائیں اسی شرم و خجالت سے
 فنون جنگ ہیں سامان ہر قوت ہے چالیں ہیں
 کلاب تکا پھٹتے پھرتے تھے تمہارے خنڈ کے مار
 وہاں مجھ کو تو کپڑا بھی لٹس کرتا نہیں تیر
 اُدھر کیا ہے زیادہ سے زیادہ آٹھ تلواریں
 تمہارے پہلو انوں کو تمہارے سامنے ماریں
 غضب سے قتل عتبہ پر بھی چھاتی پھٹ نہیں جاتی

تمہاری اس قدر تعداد ہو شکستہ کثرت ہے
 اگر اس کبھی نامردی دکھا جاؤ تو لعنت ہے
 مبارک کے طلب کرنے کی حاجت ہی نہیں ہم کو
 انہیں لڑنے کا موقع دیں ضرورت ہی نہیں ہم کو
 اے ہم ان مسلمانوں کو کچا ہی چبا لیں گے
 کچل ڈالیں گے ان قبضوں کے نیچے پس ڈالیں گے
 یہی وہ ہیں جنہوں نے دینِ آبائی سے منہ موڑا
 ہمارے اور اپنے باپ دادوں کا چلن چھوڑا
 محمد نے ہمارے ان کے رشتے قطع کر ڈالے
 یہ سجدے کرنے والے کیا لڑیں گے سر بندوں سے
 شکیں جو میں کیس کے قہجیوں سے کھال اتاریں گے
 خبر ان سب کی لی جائیگی دروں اور کوڑوں سے
 جہاں پانی نہیں ملتا وہاں سے جاکے ماریں گے
 محمد کی رفاقت کا مزاج ان کو چکھائیں گے
 انہیں زندوانیں گے سکے میں افٹوں اور گھوڑوں سے
 اکٹھے مل کے اک دھاوا کرواے جنگجو مردو
 محمد کیا۔ محمد کے خدا کو بھول جائیں گے
 بڑھو اب ایک ہی یہ ہیں سب کا کدو چھوڑو
 ہبل کے جان نثاروں اور لاشِ عزیزی کے پرستارو
 بڑھو حملہ کرو مارو۔ بڑھو حملہ کرو مارو

اے دیکھو طبری وغیرہ۔

قریش کا عام دھاوا

کیا جوش و غضب کو مشتعل اس شعلہ باری نے
 ہوا میجان پیدا آتش منہ و دین گویا
 اٹھا سودا سڑ میں قتل کرد و سر آتار و کا
 پڑیں نقارہ جنگی یہ ضربیں طبل پر تھاپیں
 سنائیں تگ تگ تھیں اٹھیں تیروں نے پرتوں
 اُڑی پھر کھوکھوں سو گیا صحرا اگر دہو ہو کہ
 فرشتے غرق حیرت تھے اُدھر عرش اُدھر نبی
 نمنوں پچیاں کہنے کو عرب اب کی صورت
 لگا دی ناریوں کو آگ آتش باز ناری نے
 چنگاری پڑ گئی اس تودہ بارود میں گویا
 ہوا اک حشر برپا پکڑ پکڑ و مار و مار کا
 زمیں دھنسنے لگی گھوٹے لگے جب بار نہ تھا
 بڑھیں ساری بلاتیں جانبِ جنگاہ منہ کھولے
 چھپایا بار باختر شید نے منہ زرد ہو ہو کہ
 نظر آتا تھا لوہے کا سمت در لشکر قرشی
 اٹھا طوفان کی صورت بڑھا سیلاب کی صورت

مسلمانوں کا ربط و ضبط اور فرمانِ پیغمبر
 اُدھر بڑھتے چلے آتے تھے پیدل بھی سہاگی
 مصنفین باندھے کھڑے تھے صوبہ میں اُٹھوا بھی

کھڑے تھے صبح سے پہلو بدلتے تھے نہ تھکتے تھے
 نگاہیں سامنے تھیں دوسری جانب نہ دیکھتے تھے
 سکون ضبط کی تصویر بنو لائے ہوتے چہرے
 وہ چہرے جن پر قرباں ہو رہے تھے نور کے سہرے
 عرق آؤ تھیں پیشانیاں قطرے ڈھلکتے تھے
 مقدس ڈامعیاں تھیں جنہیں مٹی سے جھلکتے تھے
 گدائی میں بھی حاصل شوکتِ شاہانہ تھی ان کو
 کھڑے تھے اس طرح جیسے کوئی پروانہ تھی ان کو
 قریشی فوج نے ڈالی جو طرح جنگِ لبوہ
 کیا کثرت نے قلت کو مٹا دینے کا منصوبہ
 تو دیکھا جانبِ دُئی کا دل میں پناہوں نے
 اجازت صفت سے بڑھنے کیلئے انگلی نگاہوں نے
 یم کفار جب بیکارگی بڑھتا نظر آیا
 تو اپنے ماتحتیوں سے مرشدِ کامل نے فرمایا
 ابھی قائم رہو اپنی صفوں میں اے خردمند
 نظر اپنی رکھو اللہ پر اللہ کے بندو
 بچائے گا اسی کا ہاتھ انِ شمشیر گیروں سے
 قریب آئیں تو اس حملے کو روکو اپنے تیروں سے
 صفوں میں ابتری آنے نہ پائے اے جو اندر
 تحمل کے فرائض اپنی جانب سے ادا کر دو

اے قریش کی فوجیں اب بالکل قریب آگئیں تاہم آپ نے صحابہ کو پیش قدمی سے روکا اور فرمایا کہ
 جب دشمن پاس آجائیں تو تیرے روکو (سیرت النبی)

مسلمانوں کی تیر اندازی

بٹی کا حکم سن کر دم نہ مارا صبر کرکھوں نے
 اُناریں اپنے کندھوں سے کمائیں دلق پوشوں نے
 کمائیں کیا تھیں گیلی کڑیاں لے کر جھکائی تھیں
 بندھی تھیں سیاں ان میں مگر چلوں بھڑائی تھیں
 کمانوں کو جھکایا تیر جوڑے نیز بھی کیے تھے
 کہ اکثر تیر سونا لڑوں سے بھی قطعاً معرا تھے
 بظاہر نیز بھی ایسے ہی ایسی ہی کمائیں تھیں
 سلاح جنگ کیا بس دل ہی دل جانیں ہی جانیں تھیں
 اُدھر تیر لڑا تھا ہر بے پر شیخ و شاب لڑے کا
 اڈتا دوڑتا آسمان تھا اک سیلاب لڑے کا
 اُدھر تیر و کماں کی شکل ہو کر تن گئے تنکے
 زمیں پر غیرت سدا سکنت در بن گئے تنکے
 اُدھر پھونچال کی سی چال سے صررتی دھکتی تھی
 غبار اڑتا تھا جس میں برق رہ رہ کر چمکتی تھی
 اُدھر بات تک نہ جہنم نہ تھی اندر الوں میں
 کوئی اندیشہ باطل نہ تھا ان کے خیالوں میں
 مگر بوجہل جب حدی بڑھالا یا لعینوں کو
 بڑھیں نہروں کی انیاں تاک کر پُر نور سینوں کو
 یہ کرشن بٹھنے بٹھتے جس گھڑی سری پہنچے
 شکر و راہزن اسلام کے گھڑی پہ آپہنچے

تو سلامی کماند اڑنے بھی تاکا نشانوں کو
 چڑھا کر تیر گھٹنے ٹیک کرتا تاکانوں کو
 دکھائی دستہا چپے راہ رست منزل کی
 نگاہوں نے لگائی ششست چشم بوسیدہ دل کی
 لیے جب تہا تے رست خم ہو ہو کئے نشانوں سے
 صد ایکبار بسم اللہ کی نکلی زبانوں سے
 کمانوں سے نکلی کر تیر یوں سوئے ہدف چھپٹے
 فضا میں طرح شہباز چڑیوں کی طرف چھپٹے
 بی فوج رو بہ پھرے ہوئے فیلوں کا لشکر تھا
 مگر تیروں کی بارش بھی ابابیلوں کا لشکر تھا
 ہوا میں سنساہٹ سیٹی کی پھر بیٹن فرایا
 کہ تنکوں نے پلٹ دی بٹھنے والی موج کی کایا
 نہ کترے نہ منہ موڑا نہ خم کھاتے نظر آئے
 یہ چوٹی تیر تھے فولاد کی زرہوں میں دسائے
 بہت سے پارے جوئے خون دل سی منہ دھوکہ
 تھے اکثر جسم بھی زرہیں بھی اولیوس بھی ہرے
 بہت سے رہ گئے سینوں کے اندر غرق ہو ہو کر
 مگر تیروں نے گھس کر توڑ ڈالے پشت کے مہرے

لے لے کر کیا تم نے نظر نہیں کیا کہ تمہارے پروردگار نے
 باقی اوروں کے ساتھ کیا کیا اس نے انکے داؤ غلام نہیں کرتے
 اور ان پر جہنم کے جہنم پر بندے بھیجے جو ان پر کفر کی پھر جان
 تھے بیان تک کہ ان کو کھائی ہوئی خوراک کی طرح جہنم پر کھائی

لَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ النَّفِيلِ
 الَّذِينَ جَعَلَ كَيْدُهُمْ فِي تَضَلُّلٍ ۚ وَآوَسُوا
 عَلَيْهِمْ ظُلُمًا ابَابِيلَ ۚ تَوَصَّوْنَهُمْ مِّمَّاجِدٍ
 قَوْمًا يُخَوِّتُونَ فُجَعَلَانَهُمْ لَعَفَافٍ قَاكُؤُلُ

بھر کٹے جو مرکب اکبوں کی ٹپڑیاں میں
 رکھا میں پھنسنے میں پر میں باگین تاتھ سو چھوٹیں
 جو سب آگے آگے آہے تھے جوش میں کھڑے
 گرے اُن میں سے اکثر زخم کھا کر اور مر کر
 ہوئے پیوست یہ ناوک جہاں پانی جگدن میں
 شکم میں آنکھ میں رخصا میں شانے میں گم دن میں
 نہیں آہے سوا گھوڑوں نے جو رخ موڑے
 صفیں اپنی ہی اپنے ہی سپا دوں کے پے توڑے

جنگِ مغلوبہ

صفوں کی برہمی کا دیکھ کر یطرفہ نظر ارا
 غضب میں بھر گیا بوجھل پھر لوگوں کو لکھارا
 ہبل کے نام کی غیرت لانی بت پرستوں کو
 اکٹھا کر کے پھر آگے بڑھایا چیرہ دستوں کو
 نئے وعدے کے ہمت بندھائی پہلو انوں کی
 مسلمانوں کی جانب پھیریں نوکیں سنانوں کی
 ہوئی پامال ضبط و درگزر کی آخری حد بھی
 بٹھے اب اذن پا کر جاں نثاران محمد بھی
 قتالِ جنگِ مغلوبہ کے سماں ہو گئے آخر
 حق و باطل ہم دست و گریباں ہو گئے آخر
 دکھائی رزمگاہ میں شانِ اسلامی دیروں نے
 دبوچا رکبوں کو مرکبوں سے تند شیلوں نے

نہ تگتھ گئے بیباک ہو کر تیغ والوں سے
 نہ دھکی سے ڈرا کوئی نہ گزروں سے نہ بھاؤں سے
 لگی مظلوم و ظالم میں غضب کی کشمکش ہونے
 زمیں پاہل ہو کر خون کے آنسو لگی روتے
 جو بیڑوں کے نشانوں پر تھے کھیلے اپنی جانوں پر
 سنانوں کو سچا یا ہاتھ دوڑا یا بس انوں پر
 کسی نے چھین کر نیزہ اسی بے دین کو مارا
 ضعیفوں کو حریفوں سے حاصل ہوئیں تیغیں
 لپٹ کر اس طرح بازو مڑے چھین لیں تیغیں
 بی تیغیں مثالِ برق چمکیں اے سلم ہو کر
 لگے گرنے زمیں پر نخل تن سے مترسلم ہو کر

مجاہدین اسلام کی شجاعت

ادھر فاقہ زدہ انسان اُدھر گراواں پرواری
 ہوتی دونوں طرف سے کشتِ خوں کی گرم بازاری
 نمازین بڑھنے والوں نے دکھائی وہ جوانمردی
 کہ شانِ حدتِ حق فوجِ کثرت پر عیاں کہ دی
 کیا حزمہ نے دھاوا اس طرح فرشتی جلیلوں پر
 کسی جنگل میں جیسے شیر جاڑتا ہے فیلوں پر
 بہت بیباک تھی تیغ اب کچھ اور چل نکلی
 کبھی شانے چھکی اور کبھی زیرِ بغل نکلی

کسی کی ڈھال ٹی ہر سو گندری صدر تک پہنچی
 بڑی غمی بی ہوشائے قضا و قدر تک پہنچی
 کمرو کاٹ کر اک تار سی صابون سے نکلی
 گردن سے ابھی صاف ہو کر خون سے نکلی
 یہ سینے سے لہو قلب جگر کا چاٹ کر آئی
 زندہ کئے ام بزمین اور حلقے کاٹ کر آئی
 کبھی اس کا گلوتا کبھی اس کی کمر تازی
 کبھی سیدھی گئی اگر کبھی ترچھی کبھی آڑی
 جو افسر تھے انہیں آواز دے کر ٹوک کر مارا
 جو بھاگے سامنے سو ان کا رستہ روک کر مارا
 کہیں مولا علی کی تیغ جو ہر دار کا غل تھا
 خدا کے فضل سے شیر خدا غالب علی کل تھا
 ہجوم اہل مکہ نے جہد غلبہ ذرا پایا
 جہاں انہوہ ششی پہلوانوں کا نظر آیا
 بڑھے مشک کشا لدا کر کران بد نہادوں کو
 لگے زیر و زبر کمرے سواروں کو پیادوں کو
 مدد کرنے کو اپنے راتھیوں کی بار بار آئے
 کبھی سوئے میں جھپٹے کبھی سوئے یہاں آئے
 نہیب تیغ و امانداری ہٹ ہٹ گئے کافر
 مثال رنگ اس تنوار سوکٹ کٹ گئے کافر
 گھڑی بھر میں جہاں کفار کا انہوہ بے حد تھا
 کسی کے ہاتھ گم تھے اور کسی کا سر نثار تھا

حضرت زبیر اور ابوبکرش کا مقابلہ

زبیرؓ رنگ سے گھس کر لٹے گھساک اندر زین پر لگے کشتوں کے پستے آن کے اندر
 اگرچہ پٹانہ و بازو پہ کھائے زخم بھی کاری اگرچہ چلتے چلتے بن گئی تلوار بھی آرمی
 مگر بھرے ہوئے تھے دشمنوں کے طعن و سنسن کر خدا کے دشمنوں کو مارتے جاتے تھے خون چن کر
 اچانک ایک مشرک پہلوں للکار کر نکلا اکڑ کر بلبلا کر اور نعرے مار کر نکلا
 کہ نادانوں! مسلمانو! شجاعت پر نہ اتراؤ میں میں ابوبکرشؓ تم سب مل کے میرے سامنے آؤ

۱۔ حضرت زبیرؓ بن عوف رضی اللہ عنہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی صغیر بن عبد المطلب کے بیٹے ہیں۔ آپ کے والد عوام ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ کے سگے بھائی تھے حضرت زبیرؓ قدیم الاسلام تھے۔ آپ سے پہلے صرف تین چار آدمی مسلمان ہوئے تھے آپ عشرہ مبشرہ میں ہیں۔ تمام غزوات میں آنحضرت کے ہمراہ رہے۔ اور کارنامے نمایاں کئے

۲۔ حضرت زبیرؓ نے اس محرم میں کئی کاری ختم کھائے شاید پر جو ختم تھا۔ اتنا لگتا تھا کہ اچھے بوجھنے پر اس میں اگلی چلی جاتی تھی

۳۔ حضرت زبیرؓ بن عوفؓ سے لڑے تھے وہ لڑتے لڑتے گر گئی تھی۔ (سیرت النبی)
 ۴۔ سعید بن العاص کا بیٹا عبید سر سے پاؤں تک لہجے میں ڈوبا ہوا صغیر نکلا اور پکارا میں ابوبکرش ہوں۔ حضرت زبیرؓ اس کے مقابلے کو نکلتے۔ (سیرت النبی)

نظر آیا کہ یہ انسان نہیں تھا ہے آہن کا
 بشر تھا، یا کہ تھا بیڑوں سا اکٹھول لہے کا
 کوئی حربہ ہو کیسے کا اگر اس مردِ آہن پر
 یکل آہن کی شاید حل کے آئی تھی جہنم سے
 بڑھا سوتے مسلماناں جو یہ کافر جز پڑھ کر
 مزاحم پاکے اپنی راہ میں اللہ والے کو
 مگر بیشمار وچا یک دست تھا اللہ والا بھی
 اُدھر نیزہ چلا اس کا۔ اُدھر سے مردِ غازی کا
 بہم دے دو بدل سے جراتیں دے دست گے ہائیں
 پیالے باندھتا تھا باندھنے کو لے والا
 بلا کے طعن تھے پُرجے چٹیں تھیں کانٹیں
 جما کر پتیرا کر کے اشارہ مردِ غازی نے
 کوئی حصہ جہنم کھوں کے نظر آتا نہیں تن کا
 چڑھا رکھا تھا جس نے تن کے اوپر خول لہے کا
 کہ از سر تا پا فولاد کا ملبوس تھا تن پر
 زمین پر اپنے پیروں چل کے آئی تھی جہنم سے
 تو پھرتی سے زبیر کے مقابل ہو گئے بڑھ کر
 اُٹھا مردِ آہن پوش نے دیو زاد بھالے کو
 تھا خوش نختی ہو اسکے ہاتھ اکٹھوٹا سا بھالا بھی
 لگے کرنے دے شکر اب نظارہ نیزہ بازی کا
 جھڑیں چنگاریاں دونوں سنانیں مل کے ٹکرائیں
 مگر اُس سے زیادہ مستعد تھا کھولنے والا
 سنانیں تھیں کم دھچن دھچن اسیانوں کی زبائیں تھیں
 اُنی رکھتے ہی اک ہک جو مارا مردِ غازی نے

ہوائی کر دیا باطل کے نیسزہ باز کا نیزہ زمیں پر سر کے بل آیا غرور و ناز کا نیزہ
 دکھائی کچھ کمی دشمن کے حیلے نے نہ طاقت نے مگر نیزہ اڑا ڈالا زیرِ بڑیا لیا قاتل نے
 نظر آئی جو کل مرگ اس افتاد کے اندر لرز کر رہ گیا دل سینہ فولاد کے اندر
 قریشی پہلوؤں کے ہاتھ سے جب اڑ گیا بھلا تو ہٹ کے ہاتھ اُس نے قبضہ شمشیر پر ڈالا
 مگر اب جاں نثار احمد مرسل کی باری تھی کہ برجھی ہاتھ میں تھی اور قضا کی سازگاری تھی
 جھپٹ کر شیر نے اک ارد دشمن پر کیا کاری جہاں آنکھوں کے دوسو رخ تھے برجھی وہاں باری
 سنال اس زور سے آہن کا چہرہ توڑ کر گزری گھسی چشمِ عدو میں کا سہ سہ چھوڑ کر گزری
 سرِ خود مرنے حق سے سر کشی کرنے کا پھل آیا کہ پھل برجھی کا مریں دوسری جانب نکل آیا
 گر افولاد کا پستلا زمیں پر سزنگوں ہو کہو مکتبہ گہ گیا آنکھوں کے رستے موجِ خوں ہو کہو
 قفس کے ٹوٹنے سے طائر جاں اڑ گیا آخر رادِ مہرِ چینی جو برجھی زور سے پھل مڑ گیا آخر

۱۔ چونکہ موند و آنکھیں نظر آتی تھیں تاکہ کہ آنکھیں برجھی ماری۔ وہ زمین پر گر اور مر گیا۔ (دیرت النبی)
 ۲۔ برجھی اس طرح پیوست ہو گئی کہ حضرت بیر نے اس کی لاش پر پاؤں اڑا کر کہیں بھی توڑی مشکل سے نکلی۔
 لیکن دونوں سر سے غم ہو گئے
 (دیرت النبی)

گمراہوں یا دغا ریزوں پر اسلامی رہی جیسی بوقت جنگ سے است کی حامی ہی جیسی
 دوست کر رہے تھے برسرِ میدانِ نظر ا کہ آہن پوش انسان اک اشارے میں گیا مارا
 صدائے نعرۂ تکبیر سے پھر گونج اٹھی دلی کہ جس نے مشرکوں میں غیظ کی اک لہر دوڑادی

ہنگامہ کارزار

صدائیں دو طرح کی آج زیرِ آسمان گونجیں ادھر سے نعرۂ تکبیر اُدھر سے گالیاں گونجیں
 بظاہر شور و غوغا مشرکوں کا ڈوڑ تک پھیلا دُباتی خود ستانی اور پھل اور وادیا
 صدائے ہبل۔ آوازِ رجزِ نعرے نقیبوں کے بڑھائے افسروں کے اور آوازِ خطیبوں کے
 درشت و اشتعال انگیز طلحہ امیرِ گفٹاریں بہم بکرا کے تلواروں کی تند اور تیز جھنکار
 مینے کے غریبوں کو ڈپٹ قرشی امیروں کی کمانوں کے کرڈکنے پر پھٹک پرواز تیروں کی
 شپا شپ خجروں کی اور حقائقِ رجز جی لوں کی پیایے باہمی تھکار گریزوں اور ڈھالوں کی

یہ جیسی یا دغا ریز ہی تھے حضرت زبیرؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مانگ لی۔ پھر حارون غطفان کے
 پاس منتقل ہوئی تھی۔ پھر حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے پاس آئی۔ (سیرت النبی)

وہ چھین رخیموں کی بدعاتیں مرنے والوں کی
 بتوں کے نام لیکر التجائیں ڈرنے والوں کی
 ہوا میدان میں برپا ایک ہیبت ناک ہنگامہ
 عجب پر ہول ہنگامہ عجب ناپاک ہنگامہ
 مگر آواز حق اٹھتی تھی جب اس شورِ محشر میں
 تو دب جاتا تھا سب کچھ غمرہ اللہ اکبر میں

گرمی جنگ اور ساقی کوثر کا فیض

فلک پر مہر بھجلا تا ہوا معلوم ہوتا تھا
 غضب کی آگ بے رمانا ہوا معلوم ہوتا تھا
 مثالِ شعلہ اُڑتی تھی زمین بدر کی مٹی
 یہ مٹی تھی کہ دھڑ دھڑ جل رہی تھی آگ کی بھٹی
 معاذ اللہ تابش دھوپ کی سیلابِ آتش کا
 کہ جس کے سامنے ہو جائے زہرہ آبِ آتش کا
 جب ایسی آگ لگتی ہو نہیں اٹھا دھواں شاید
 دھواں اُٹھ اُٹھ کے یا پھر بن گیا ہو آسمان شاید
 طمانچے مارے تھے آتشیں جھونکے ہواؤں کے
 جل اُٹھے تھے بدنِ زیرِ زرہ جنگِ آزاؤں کے
 مگر اس سے زیادہ آتشیں تھی آنچ تینوں کی
 سرِ میدانِ بہادر کر رہے تھے جانچ تینوں کی
 غضب کی آپھی تھی خونِ انسانی میں طغیانی
 کسی جانب نظر آتا نہ تھا میدان میں پانی

ہوئے تھے سلجھ کفار کے تپ تپ کے انگار
 نکل آئی تھیں مومنوں سے زبانیں پیاس کے مار
 مزاج کائنات اس وقت محو شعلہ باری تھا
 مگر ہاں رحمۃ اللہ علیہ کا فیض جاری تھا
 وہی اک عرض تھا اس وقت ان لوگوں کی قسمت سے
 مسلمانوں نے جس کو بھریا تھا آبِ رحمت سے
 مروت پوچھتی تھی نام مومن کا نہ فرسکا
 کہ پینے دو یہ اذنِ عام تھا ساقی کو نثر سلا

حوض پر کفار کی چمیرہ دستی

مگر کفار اس پر بھی دکھاتے تھے زبردستی
 چڑھی تھی خود فراموشوں کو جامِ مرگ کی مستی
 کہ ظالم پی چکے پانی تو پھر سر پھوڑنے دوڑ
 تبرے لے کے پلٹے حوض ہی کو توڑنے دوڑ
 نظر آیا جو احساں ناشناسی کا یہ نظار
 مسلمانوں نے بڑھ کر ان کو روکا اور للکار
 قریب حوض اگر بڑھ گئی شدت لڑائی کی
 بڑھادی آبنے کچھ اور بھی حدت لڑائی کی
 پڑا گھمسان کارنِ خون کی ندی ہوئی جاری
 بالآخر حوض کے آگے سڑ پیچھے ہٹ گئے ناری

سہ ساقی کو نثر کا فیض عام تھا۔ اس لئے کہ دشمنوں کو بھی پانی پینے کی عام اجازت تھی۔ (سیرت النبی)

مسلمانوں کا ثبات و استقلال

نہتے تھے غلامانِ نبیؐ اور میں کم تھے مگر اللہ والے تھے مگر مردانِ عالم تھے
 یہ بے سماں لٹے کچھ اس طرح سماں والوں کے کہ ان کا تھکتے تھے نہ خودوں سے نہ ڈھالوں سے
 ابو بکرؓ اپنے بیٹے پر بڑھے تیز علم کر کے جو آیارہ میں سر رکھ دیا اُس کا قلم کر کے
 عمر فاروقؓ نے بھی ہاتھ جنم سرور پر ڈالا پچھاڑا اور چھاتی پر چٹھے اور قتل کر ڈالا
 جوازراتے تھے مدعیانِ نام و ننگ ہو ہو کر علیؓ کی ضربتوں سے رہ گئے چوزنگ ہو ہو کر
 بہادر بوجہ جانہ شیر کی صورت بچھٹتے تھے عدا کو بے قتل کر ڈالے نہ پھٹتے تھے
 غلامانِ محسد میں کسی سے کم نہ تھا کوئی نجف اور بھوکے پیاسے تھم مگر بے دم نہ تھا کوئی
 لٹے اس طرح حق کی راہ میں سینہ سپر ہو کر کہ اکثر حملہ آور رہ گئے زیروزبر ہو کر
 زباں تکبیر میں مشغول باز قتل دشمن میں فزون ہوتا تھا اک اک خیم پر سیروں لہو تن میں
 ثباتِ صبر تھا ذوقِ یقین کی کار سازی سے تھے ور تین تین الجھے ہوئے ایک ایک غاری سے

اصلِ اصولِ جہاد

اصولِ ملتِ اسلام توڑا جا نہیں سکتا کوئی رشتہ عدوِ مہترقی سے جوڑا جا نہیں سکتا^۱
 مظاہر تھے یہ سب اسلام کی شانِ جلالی کے دلوں نے توڑ ڈالے پیکرِ اصنامِ خیالی کے
 پدر کی ذاتِ حملہ آوروں کے درمیان بانی تو ایمان پسرنے سب سے پہلے تیغِ چمکانی
 پس کرو جب عدوئے دینِ محبوبِ خدا پایا تو شمشیرِ پدر نے خونِ پینے میں مزا پایا
 پرانے رشتے ناطے عشق نے سب قطع کر ڈالے بڑھی جب نوکِ خنجر بگنے سب بس بھڑھے چھالے
 ہوئی حالت نہ راہِ حق میں نہ می شیرِ مادر کی کہ بڑھ کر کاٹ لی گردنِ برادر نے برادر کی

۱۔ عجب وقت تھا اور اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ نہ کہیں تو کیا کہیں کہ بھائی بھائی کے باپ بیٹے کے اور عزیز عزیز کے خون سے ہاتھ رنگ رہا تھا۔ اور حکمِ رسالت کے سامنے کسی دنیاوی رشتے اور علاقے کی پروا نہ تھی۔ (غلامِ المسلمین صفحہ ۲۱۴)

۲۔ عقبہ میدان میں آیا تو حضرت ابوذرؓ کے مقابلے کو نکلے تھے (سیرت النبی)
 ۳۔ حضرت ابو بکرؓ کے بیٹے (جو اب تک کافر تھے) میدانِ جنگ میں بڑھے تو حضرت ابو بکرؓ تھوڑے
 کھینچ کر نکلے۔ (ذکر عبد الرحمن بن ابی بکرؓ کو اندر سیرت النبی)

جنیس خوشنودی ذاتِ خدا مطلوب ہوتی ہے لحاظِ خوں سے انکی طبع کب مغلوب ہوتی ہے
 جہاں میں دشمنِ حق عام انسانوں کا دشمن ہے جو انسانوں کا دشمن ہے مسلمانوں کا دشمن ہے
 برادرِ باپ بیٹا کوئی ہو جب دشمن دیں ہے تو اس کی پاسداری سرسبز نوہنِ آئیں ہے
 جو ملت کے مقابل تیغ و خنجر لے کے آجائے تحفظ کیلئے جو قبل اس دم کیا کیا جائے
 بنائے وحدتِ ملت یہی آئیںِ برحق ہے کہ ملت کے تحفظ پر قیامِ دینِ برحق ہے
 بشرِ حبِ نشہ الفحشاء سے جوڑ لیتے ہیں تو اپنے دل جہاں ماسوا سے توڑ لیتے ہیں
 خدا ہی کیلئے خلقِ خدا سے دوستی اُن کی خدا ہی کیلئے اہلِ جفا سے دشمنی اُن کی
 خدا ہی کیلئے جنگ اور صلح و آشتی کرنا خدا کی راہ میں جینا خدا کی راہ میں مرنا
 نہ پروا گوشت کی ان کو نہ محوِ پوست ہوتے ہیں جو حق کو دوست رکھتا ہو کچی دوست تو تئیں

نہ پاسِ خاندانِ ان کو نہ عز و جاہ کی طہا

قربتِ دوستی سب کچھ فقط اللہ کی طہا

حُبِ سُول

سما سکتی ہے کہو مگر حُبِ دُنیا کی ہوا دل میں بسا ہو جب کہ نفشِ حُبِ محبوبِ خدا دل میں
 محمد کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے اسی میں ہو اگر خامی تو سب کچھ نامکمل ہے
 محمد کی غلامی ہے سندِ آزاد ہونے کی خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہونے کی
 محمد کی محبت اِن ملتِ شانِ ملت ہے محمد کی محبت رُوحِ ملتِ جانِ ملت ہے
 محمد کی محبت خون کے رشتوں سے بالا ہے یہ رشتہ دنیوی قانون کے رشتوں سے بالا ہے
 محمد ہے متلِ عالمِ ایجاد سے پیارا پدر - مادر - برادر - مال - جان - اولاد سے پیارا
 یہی جذبہ تھا ان مردانِ غیرِ تمسند پر طاری دکھائی جن کے ہاتھوں حق نے ہل کو نگہزاری

میدانِ کارزار میں ابو جہل کی سرگرمیاں

ابو جہل اس قیامتِ زاریں فتنے اٹھا رہا تھا جو بے دل ہو کے ہٹ جاتے تھے اور کا دل بڑھا رہا تھا

کبھی کرتا تھا تقریریں کبھی آواز کے ساتھ
 خفا ہوتا تھا۔ روتا تھا۔ گرتا تھا برستا تھا
 سواروں کو پیادوں کو بڑھاتا تھا ہٹاتا تھا
 بڑی تدبیر سے ان لڑنے والوں کو لڑاتا تھا
 مگر خود آپ ہرگز تیغ کے منہ پر نہ آتا تھا
 بتوں کے نام شیطانوں کے منہ پر نہ آتے تھے
 مسلح پہلوانوں کی خنجریں لوہا لٹ دیواریں
 جو اسکے آگے پیچھے چل رہے تھے لیکے تواریں
 کسی کی دسترس اس تک نہ ہوتی تھی آسانی
 کہ تھا اک چلتے پھرتے قلعے میں اس جنگ بانی
 بیناری پھر رہا تھا قتل و غنم کی آگ بھڑکاتا
 مسلمانوں سے ان گمراہ انسانوں کو لڑواتا

قتل ابوجہل کی کہانی

حضرت عبدالرحمن بن عوف کی زبانی

جناب عبدالرحمن بن عوف اک صفت شکن غازی کہ تھے اس عرصہ پیکار میں صرف جانبازی

اے عبدالرحمن بن عوف ہنوز یہ قہید غریب اور ماجرین اولین میں سے ہیں۔ آپ ان پانچ صحابہ میں سے ہیں جو حضرت
 ابوجہل صریح کی تبلیغ سے ایمان لاتے تھے۔ پہلے حبش کی طرف ہجرت کی پھر بقیہ حاشہ برصغیر (۱۱)

یہ دوادو شجاعت آفریں اُن کی زبانی ہے کمال جذبہ غیرت کی اک سچی کہانی ہے
 وہ فرماتے ہیں جس دم بڑھ گئی شہادت اُتی کی عیاں تھیں ہر طرف سرگرمیاں تیغ آزمائی کی
 اُدھر جوش جفا تھا اہل مکہ حملہ آور تھے اُدھر نامِ خدا تھا اور اسلامی دلاور تھے
 مسلمان جب اب حملہ کھا دیتے تھے تو قرشی پہلو اُس وقت بہت باریتھے
 قرشی فوج ہٹ جاتی تھی یوں تیر مقابلے پلٹ جاتی ہیں معین جس طرح محمّد کے راحل
 مگر بوہل اس کو دم غیرت دلاتا تھا اے پھر جمع کرنا تھا اُسے پھر لے کے آتا تھا

(بقیہ صفحہ ۱۱۳) مدینہ منورہ کی طرف تمام غزوات میں ہم کابِ نبیؐ سبے عشرۃ مبشرین سے ہیں۔ اور
 اُن چھ شخصوں میں سے ہیں جن کو حضرت فاروق عالم نے اپنے بعدِ خلافت کے لئے تجویز کیا تھا ایک مرتبہ
 آنحضرتؐ ان کے پیچھے نماز پڑھی۔ اسے چوبی میں نمبر ۷ سال مدینہ منورہ میں وفات پائی دارالافتاء دارالحدیث
 ۷۷ عبد الرحمن بن عوف کا بیان ہے کہ میں صف میں تھا کہ دفعتاً دلہنے باتیں مجھے دو نوجوان نظر آئے ایک
 نے مجھ سے کان میں پوچھا کہ بوہل کہاں ہے میں نے کہا برادرِ زلّے ابوہل کو پوچھ کر کیا کرے گا۔ بولا کہ میں نے
 خدا سے عہد کیا ہے کہ ابوہل کو جہاں دیکھ لوں گا یا اسے قتل کروں گا یا خود لڑکے مارا جاؤں گا میں جواب
 نہ دینے پایا تھا کہ دوسرے نوجوان نے بھی مجھ سے کانوں میں یہی باتیں کیں میں نے دونوں کو اشارے سے
 بتایا کہ ابوہل وہ ہے۔ بتاتا تھا کہ دونوں بازکی طرح جھپٹے اور ابوہل خاک پر پڑھا۔

(سیرت النبی ص ۱۰۳)

جہی تھیں اسکے فتنے پڑ گاہیں سرفروشن کی مگر حال تھی اس سے میں صنفِ لادپوشوں کی
مرنے میں تمنا تھی مگر مہلت فرا پاؤں صنفِ کفار چہروں اور سرِ بوہل لے آؤں

دو انصاری نوجوان اور ابوہل کی جستجو

اچانک نچے داتیں باتیں میں نے اک نظر ڈالی کہ تائیدِ دو بازو سے فزوں ہو بہتِ عالی
مقام اپنا مگر دو کمسنوں کے درمیان پایا ادھر اک نوجوان پایا
بوقتِ جنگ بازو ہوں اگر تائیدِ رے عاری تو ہوتی ہے سپاہی کیلئے لڑنے میں دشواری
ابھی میں اپنی حالت پر نہ تھا کچھ سوچنے پایا کہ اک جانب سے لڑکا دوڑ کر زری طرف آیا

۱۔ عبدالرحمن بن عوف بیان کرتے ہیں کہ جب عام جنگ شروع ہوئی تو میں نے اپنے چپ و راست نگاہ
دوڑائی۔ دو انصار لڑکے میرے دونوں پہلوؤں پر کھڑے تھے۔ ان کو دیکھ کر میرا دل میٹھ گیا۔ کیونکہ
جنگِ مغلوب میں چپ و راست پر بہت کچھ انحصار ہوتا ہے یعنی وہ شخص زیادہ چھپی طرح جنگ کر سکتا
ہے جس کے دونوں بازو مضبوط ہوں اور وقت پرتائید کرتے جائیں۔

(دیکھو بخاری کتاب المغازی)

نہایت ازداری کی نشان اوجھل کا پوچھا
 شبابت اور جلیہ اور موجود ہوتا پوچھا
 جواب اسکے سوالوں کا میرے لب تک تھا پہنچا
 کہ اس کا دوسرا تھی مثالِ برقِ آہنچا
 وہی پہلا سوال اُس نے بھی پوچھا رازداری سے
 ادائے ضبط تھی دست و گریباں بھیراری سے
 ابھی نہ عمر تھے دونوں کے ہاتھوں میں شمشیر
 نظر آئیں مجھے دوسادہ رُوحِ صومِ تصویریں
 بہت شائستہ خوش اطوار کم عمر و حسین دونوں
 فرشتوں کی طرح آئے تھے بالائے زمین دونوں

حضرت عبدالرحمنؓ کی نشان دہی

یہ تفسار اُن کریں نے پوچھا فرطِ حیرت سے
 بختیجو کا کم کیا ہے تم کو اس بدخواہ ملت سے
 پتہ اس دشمنِ دین کا بتا دینا ہوں میں تم کو
 کمونو اسکی صورت ہی دکھا دینا ہوں میں تم کو
 وہ دیکھو ایک ہجومِ عامِ فتنی پہلوانوں کا
 گراؤ ڈیل اور موٹے تانے دیداری حجبِ انوں کا
 وہ جن کے ساتھ تہناتِ ربے تھے حضرت حمزہؓ
 خدا حمزہ کا ناصر دیکھتے ہو جبرأتِ حمزہؓ !!
 ادھر پہلو کی جانب کس قدر گھساں کا رہا ہے
 مسلمان کس قدر کم اور کتنی فوج دشمن ہے

گھر میں لود جان جس جگہ قرشی ہوا روں میں
 فقط تلوار لے کر لڑ رہے ہیں نیرہ دایوں میں
 عمر دوڑے ہوئے انکی مدد کرنے کو آتے ہیں
 وہ دیکھو ایک مہلک ڈار سے ان کو بچاتے ہیں
 پلے پٹے ہیں دشمن جس جگہ انصار کے اوپر
 ہوئے ہیں حملہ آور سینکڑوں دو چار کے اوپر
 پیالے گر رہی ہے برق شمشیر علی دیکھو
 وہ دیکھو چڑھ رہا ہے بھاگ کر مٹی کے تودے پر
 وہی بوہل ہے جو پے پے بازو ہلاتا ہے
 یہ اپنے بھاگنے والوں کو پھر واپس بلاتا ہے
 حفاظت کر رہا ہے گرد اس کے فوج کا دستہ
 یہ دستہ کب تلک روکے گا عزتیں کا رستہ

نوجوانوں کی غیرت مندی

یہ کچ بول اٹھے وہ دونوں لڑکے بقیہ اسی سے
 بتادیں اب ہمیں کیا کام ہے بے دین ناریسیا
 قسم کھائی ہم دونوں اس کو قتل کرنے کی
 کہ اس بڑھ کے ہو سکتی نہیں اب عمر بھر یہی
 نہیں ہے اس سے بڑھ کر دشمن دین میں کسی کوئی
 کوئی زیر زمین ہے اور نہ بالائے زمیں کوئی

قسم کھائی ہے مر جائیں گے یا ماریں گے ناری کو
 یہ کہتے کہتے غیر سے ہوئے منہ لال دونوں کے
 خدا حافظ کہا اور زچ لیں دونوں نے شمشیر میں
 میں کہتا رہ گیا میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں
 مگر وہ کس کی سنتے تھے غیور و شیر دل لڑکے
 میں اُن کے پیچھے پیچھے دشمنوں کی فوج پر لڑکا
 جہاں چاڑوں طرف خنجر تھے تلواریں تھیں جانتے
 جہاں لشکر کے بندے جہاں اسلام کے غازی
 جہاں ہر سنو نورِ دشت سے شعلے بھر کتے تھے
 وہیں پہنچے یہ دو جانباڑ لڑکے باوجود لڑکے
 گھرے فولاد پوشوں۔ قاتلوں جنگ آزمائش میں
 ابو جہل سب سے بڑا نہیں گاڑ کر دوڑے
 سنلے گالیاں دیتا ہے وہ محبوبِ باری کو
 شہادت کے لہو سے تہمتائے گال دونوں کے
 بٹھے یکبارگی کہتے ہوئے ہر جوشِ بھیر میں
 چلو مگر شہادت کے کناڑے ساتھ چلتا ہوں
 ہلاکت کا ہیں اُن کے قدم اٹکے نہ لڑکے
 نہ ساتھ بن سکا لیکن غزالوں کی تنگ تپکا
 جہاں دشمن تھے جن کے منہ بھی کالہ دل بھی کاتے
 برابر کھیلنے تھے جان سے ایمان کی بازی
 جہاں سر کٹے گرتے تھے جہاں لاشے پڑ کتے
 یہ اٹھریہ فنونِ جنگ سے نا آشنا لڑکے
 مگر وہ سجلیاں تھیں جو چمک اٹھیں گھٹاؤں میں
 قریشی فوج کے دل بادلوں کو پھاڑ کر دوڑے

انصاری نوجوانوں کا حملہ اور ابوہل حشر

اگر اس طرح گندے جوڑ کر شہباز کا جوڑا کہ اک دم میں صفِ ناز و زغن کا سلسلہ ٹوڑا
 جوانوں کے مقابل پہلوانوں کی طرح اٹھتے برابر وار کرتے وار سستے چوکھے لڑتے
 نشتا تے مارتے اور کاٹتے بڑھتے گئے دونوں بسان موجِ اوجِ ریگ پر چڑھتے گئے دونوں
 اُدھر ابوہل بھی کرنے لگا بچنے کی تدبیریں نہ اسکی چھکیاں کام آسکیں لیکن نہ تقریریں
 برے بازوئےِ وقتِ تدبیریں نہیں چلتیں

جہاں شمشیر چل جاتی ہے تقریریں نہیں چلتیں

ہٹا وہ دیکھ کر ان کو یہ پھر اُسکے قریں پہنچے جہاں ابوہل پہنچا دونوں لڑکے بھی بہت پہنچے
 نہ بھاگا جاسکا تو ان کو دھمکانے لگا کافر سپر کے آسرے پر تیغ چمکانے لگا کافر
 وہ پختہ کاری پس بیپیدل اور وہ گھوڑے پر لگا مرکب کدازِ خمائیں شہروں کے جوڑے پر
 مگر عشاق اپنی جان کی پروا نہیں کرتے خدا سے ڈرنے والے موت سے ہرگز نہیں ڈرتے

ہوئے مخالف نہ دھکی اور نہ آتش سے نذر لٹکے جھپٹ کر جا پٹے یے شیر لٹکے بے جگر لٹکے

ہو ایں گونج اٹھیں سعد کی مانند بکسیریا گریں بد بخت پرد و تیز خون آشام شمشیریں

دہن سے آہ نکلی ہاتھ سے تیغ و سپر چھوٹی گرا گھوڑا بھی کھا کر زخم دونوں کی کمر لٹوٹی

تڑپتا لٹوتا آدھا زمیں میں دب گیا مرکب کسی نے پینید دیکھا مگر مرکب گیا مرکب

لکھی تھی لاکب مرکب کی قسمت میں گونسا ہی زمیں پر لٹتے تھے اس طرف جیواں دھنسا ہی

ابو جہل لعین یعنی رسول اللہ کا دشمن ازل سے تا ابد سب سے بڑا اللہ کا دشمن

زمین دھنستی تھی جس بد بخت کی ادنیٰ ٹہنی ٹھوکر پڑا تھا خون میں لٹھا ہوا مٹی کی چادر پہ

وہ ہڈی اور خون جس ہمیشہ ناز رہتا تھا وہی ہڈی شکستہ تھی وہی اب خون بہتا تھا

زباں سے چختا اور کفر بکتا ہی رہا کافر مہوگاڑوں کو چاروں سمت تکتا ہی ہا کافر

وہ جنگ آور رسالہ جسکے بل پر زور تھا سارا اسی میں گھس کے دو کمزور لڑکوں نے اُسے مارا

سکتا چھوڑ کر بد بخت کو جس وقت رخ پھیرا تو ہر جانب سے قرشی فوج نے دونوں کو آگھیرا

سپاہی اپنے افسر کو تڑپتا دیکھ کر دوڑے زباں سی گالیاں بکتے ہوئے سب خیر و سر دورے

بچانے کیلئے خاطر کو دوڑے خاندانِ دلے
 بٹھے چاروں طرف سے تیغِ خنجر بھیاں بھالے
 ہوئے ایک ایک کے چور گھیر ڈالنے والے
 زمینِ بدر پر دو چاند تھے اس وقت دو ہالے

ایک فوجوان کی شہادت

لگے ہونے پیارے انتقامی اردو نوں پر
 برستی میں نے دیکھی کفر کی تلوار دونوں پر
 مگر تھے کس قدر جی دار عفر ا کے پسروں
 پیارے دار کرتے ہی ہے کفار پر دونوں
 میں دوڑا اور بھی مسلم مجاہد اس طرف دوڑے
 ابو بکر و عمر و حمزہ علی سب سر بکھ دوڑے
 بیک ساعت مجاہد جا پڑے ان پہلوانوں پر
 جنہیں مشقِ ستم سو جھی تھی دیکھی سی جانوں پر
 اُدھر گرزِ اُو خنجر اور بھالے اوٹھ شیریں
 ادھر لبِ پر تبسم اور دو پر جوشِ تبکیریں
 وہ غازی تھی شہادت کیلئے لڑتے رہنے دنوں
 مثالِ شیرِ رواہوں پر جا پڑتے ہے دنوں
 رخنوں پر سکر اسٹنخ تھی دونوں کے سینوں پر
 فلکِ کمون کی بارش کر رہا تھا مہِ جبینوں پر

اے یہ دونوں جوان معزز و معاذ عفر ا کے پسر تھے (سیرت النبی)

بالآخر انکے جواں نے پالیا دین شہادت کا فرشتوں نے کیا نظارہ اس عظیم سعادت کا
 نہیں پر قبلہ رو ہو کر گرا دہ پارسا لڑکا ہوا قربان دینِ مٹے پر بادشاہِ لڑکا
 خوش قسمت کیا آغازِ نیا انجام تھا اس کا خدا کا پاک بندہ تھا معبود نام تھا اس کا

دوسرے نوجوان پہلے کے بیٹے کا وار

نبرد آ رہا تھا اب تک دوسرا نبوہ باطل سے نظر آتا تھا ٹکڑا ہوا اس کو وہ باطل سے
 اُترنے تھے قرشی پہلواں و باہ بازی پے عقب سے عکرمہ نے ہاتھ مارا مردِ غازی پے
 ہوا اس ضرب سے شانہ نشاندہ کٹ گیا بازو مثالِ شاخِ خسلِ بار آور چھپٹ گیا بازو
 محکمہ پروانہ کی بھر شجاعت کے مشناور نے کیا مرکزِ تعاقب عکرمہ کا اُس دلاور نے
 نظر آتی جویرِ شانِ بسالت عکرمہ ٹھہرا اڑیوں سامنے جس طرح گھوڑا ہو بے گار

لے لے ہو جیل کے بیٹے عکرمہ نے عقب سے اکرمہ کے ہاتھ شامنے پر تلوا راری جس سے بازو کٹ گیا لیکن تسمہ باقی لگا رہا۔

اسے معاذ نے عکرمہ کا تعاقب کیا وہ بچ کر بھگ گیا۔ (سیرت النبی)

رہائی عکری نے موت کے پنجے سے یوں پائی کہ شیرِ زخم خوردہ کو بھی اک دقت تھی پیش آئی
 جو بازو کوٹ چکا تھا اب دہرہ رہ کر اکتا تھا کہ اک تسمہ بھی باقی تھا شانے سے لٹکتا تھا
 نظر آئی جو یہ دقت وفا کے نور دیدہ کو خمیدہ ہو کر کھانہ پر پادست بریدہ کو
 دبا کر زور سے کھینچا تو ٹوٹا ہاتھ کا شستہ نہ تھا درکارِ وحدت کوئی کے ساتھ کا شستہ
 سدا اب تیغِ زن تھا اک ہی بازو سیدان میں بگڑا اس طرح جیسے شیرِ انبوہ غزالان میں
 جو انو قابلِ تقلید ہے اقامِ دونوں کا جبین لوحِ غیرت پر لکھا ہے نامِ دونوں کا
 وہ غازی تھے مئے حبِ نبی کا جوش تھا ان کو لبِ کوثر پہنچ کر شوقِ نوشا نوش تھا ان کو

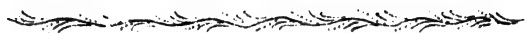
غازیوں اور شہیدوں کی شان

زمیں پہنے ہوئے تھی آج خونیں رنگ کا جا حقِ دہل میں برپا تھا عجب خوریزِ ہنگامہ
 پہلی جنگ تھی صاحبِ دلوں اور بدناموں میں مسلح اور ہمتوں میں سواروں اور پیادوں میں
 سدا اسی حالت میں لڑ رہے تھے لیکن ہاتھ کے لٹکنے سے زحمت ہوئی تھی۔ ہاتھ پاؤں کے پنجے دبا کر
 کھینچا کرتے رہے الگ ہو گیا۔ اور اب وہ آزاد تھے (سیرت النبی)

اُدھر سینوں میں کینہ تھا شقاوت تھی اُدھی تھی
 اُدھر ذوقِ شہادت اور ایماں کی حمالت تھی
 پڑا تھا خاکِ خوں میں جس جگہ بوجہلِ طہنت
 وہیں کچھ پاک لاشے تھی لباسِ عشق کی زینت
 اسی تودے کے اوپر آپری شدتِ لڑائی کی
 کہ ہل نے یہاں پر آخری زور آزمائی کی
 نبرد آراتھے کانسر جمع ہو کر متحد ہو کر
 ابو جہل لعین کا بدلہ لینے پر نسلِ بد ہو کر
 مگر ہمتِ ہاری بیشہ ایمان کے شیروں نے
 شجاعت کی لکھا دی شانِ اسلامی یروں نے
 مجاہدین کو وعدے یاد تھے آیاتِ قرآن کے
 کھڑے تھے سب سے سڑٹ کر مقابلِ فوجِ شیطاں کے
 جو غیر تمند راہِ حق میں تھے مصروفِ جانبازی
 اب تک نامِ ان کا ہو گیا اللہ کے غازی
 غزاق کیلئے حق کیلئے انکی شہادت تھی
 جینا بھی عبادت تھی یہ مرنا بھی عبادت تھی
 شہادت کا لہو جسکے رخوں کا بن گیا غارہ
 کھلنا تھا انکی خاطر دہیِ جنت کا دروازہ
 شہادتِ آخری منزل ہے انسانی سعادت کی
 وہ خوش قسمت ہیں بل جابے جنہیں دوشہادت کی

لے وَلَا تَقْعُ لَوْ اِلٰمِنْ يُّقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ اَمْواتٌ مُّبٰلِغٌ كَلِمَةً وَلٰكِنْ لَا تَشْعُرُوْنَ
 اور جو لوگ اللہ کے راستے میں لڑتے ہوئے قتل ہو جائیں انکو مروت کہو بجا مدد کے پس نہ ہر ایک تمہیں جانتے

شہادت پاکے مہتی زندہ جاوید ہوتی ہے یہ نگیں شامِ صبحِ عید کی تہنید ہوتی ہے
 شہید اس دارِ فانی میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں زمین پر چاند تاروں کی طرح تاب نہ دیتے ہیں
 اسی رنگت کو ہے ترجیح اس دنیا کی زریت پر
 خدا رحمت کرے اُن عاشقانِ پاکِ طہینت پر



کشمکش کی انتہا اور نصرتِ حق کی طلب

پیغمبر اپنے خدا کے حضور

سحر سے کرہی تھیں مہر کی آنکھیں نیپٹاں کہ غازی تھے برابر اہل بائس سے نبرد آرا
 سو صبح ملکِ شام کو چلنے لگا آخر لڑائی پر شباب آیا تو دین ڈھلنے لگا آخر
 بگڑتا جا رہا تھا کشمکش سے خاک کا چہرا مکدر کر دیا تھا گرد نے افلاک کا چہرا
 قریشی جنگ جوتے وہ پر غصہ بگڑا رہی تھا رگوں میں خون ہی شاید برائے جنگ جاری تھا
 زبردستی میں پیدا ہو گئی تھی اور بھی تیرنی قریب لاشہ جو ہل برپا تھی یہ خونریزی

لحہ کیا مہر اور کیا انصار بے ثمن پوسے اظلاس کے ساتھ دسے مگر دشمن کی کثرت کچھ پیش نہ جانے دیتی۔
 نتیجہ ایک عرصہ تک شتبہ رہا (حاکم النبیین)

کیا تھا متحیر خوفِ اجل نے زورِ باطل کا زمینِ آسماں میں بس گیا تھا شورِ باطل کا
 بہت ہی سخت تھا وقتِ اسلامی دیروں پر کیا تھا زہ بھوکے بھڑپوں کے شیر وں پر
 مگر اللہ کے بندوں کا استقلال کیا کنا کہ سینے کر دیئے اک دوسرے پر ڈھال کیا کنا
 اثر انداز تھا رنگِ شہادتِ جاں نثاروں پر گلے بڑھ بڑھ کے رکھ دیتے تھے تلواروں کی دھاروں پر
 اُدھر جنگ آوے اس کے حوصلوں پر ننگ تھی اُدی اُدھر سجدے میں تھا زیرِ عرشِ اسلام کا ہادی
 جمال آتا تھا قلبِ مطمئن سے خوش بے تابی و فورِ گریہ معصوم سے آنکھیں تھیں عَنابی
 مسلسل کر رہا تھا ابرِ رحمت کو ہر افشانی زمینِ آبیاری ہو رہی تھی کشتِ انسانی
 گھرے تھے جن جن کے سامنے لولاکِ سجدے میں خدا کے روبرو تھی وہ جن میں پاکِ سجدے میں
 جس میں سجدے میں تھی ان مضطر تھا شکایت تھے ایں موجوداتِ جبریلِ آمین کہتے تھے
 اگرچہ فرشِ پرتھا استغاثہِ غنہِ آدم کا مگر اس نے احاطہ کر لیا تھا عرشِ اعظم کا
 محمد کی زباں یا حی یا قیوم کہہ کہہ کر پئے اُمتِ طلب کے تی تھی نصرتِ آج رہ کر

۱۔ عرب میں یعنی دہی ٹھوس کا چھتر جو آپ کی عبادت کیسے کھڑا کر دیا گیا تھا۔

(ابن سعد و نسائی)

۲۔ آپ کی زبان پر یا حی یا قیوم کے الفاظ جاری تھے

پیغمبرِ عرصہ کارزار میں

زبانِ وحی نے آخرِ سنادی نصِ قرآنی
عیش و عشر میں طے پاگئی تقدیرِ انسانی
نوبتِ نصرتِ حق لے کے نکلے آپ میدان میں
قدمِ بوسی کی جرات آگئی خونِ شہیدان میں
کیا رحمت نے رخ اعدائے دین اللہ کی جانب
بڑھا نورِ مجسم اس ہلاکت گاہ کی جانب
نظر آیا کہ باطل کھیلتا ہے آخری بازی
ہوئے جلتے ہیں زخمی ہر طرف اللہ کے غازی
فلک سما ہوا تھا کافروں کی چیرہ دستی سے
زیرِ شق ہو رہی تھی غلبہٴ باطل پرستی سے
مسلط تھا اگر اندیشہٴ باطل فضاؤں پر
تو مجبور ہی کا اک سکتہ سا طاری تھا ہواؤں پر
مگر جب کملی والا آگیا اٹھ کر مسئلے سے
خدا کی ہو گئی محفوظ شیطانوں کے تے سے
صدائے نعرۂ تکبیر سے تھر اٹھی وادی
کہ امت کے ضعیفوں کی مدد کو آگیا ہادی
غلاموں کو جو آقا کا رخ انور نظر آیا
قلوبِ مطمئن نے انتہائی حوصلہ پایا

اے آپ ایک طولانی سجدے کے بعد خدا کی بشارت لئے ہوئے اٹھے۔ اس وقت آپ کی زبان پر سیئہ قوم الجمعہ
وَرُوْلُوْنَ الَّذِیْنَ کَرَّوْاْ عَلَیْکَ قُرْآنِی الْفَاطَہ تھے۔ آپ عیش سے نکل آئے۔

رسول پاکؐ نے کفار کی جانب نظر ڈالی جلالِ آفریں چہرے سے کملی اور سرکالی
 شعاعِ طور کے انوار چمکے روزِ روشن میں لگا دہی بجلیوں نے آگ سی باطل کے خرمن میں
 رسالت پر رسالت کلا جلالی رنگ تجھ اظہار اٹھائی ایک مٹھی خاک اور کفار پر مارٹی
 باوازِ یلب اس وقت یوں ارشاد فرمایا کہ دستِ حق نے باطل کا نشان برباد فرمایا
 مٹی دشمن کی شکست آج پرچم کر گئے ان کے جلالِ حق سچو ٹھیس مگر کس مینہ پھر گئے ان کے

معجزے کا ظہور

بدل ڈالی رسالت کی صدائے جنگ کی صورت کہ اُتری چہرہ افروزانِ خون و رنگ کی صورت
 نظر آیا کہ مٹی ایک دستِ نور نے پھینکی خدا کے ہاتھ نے یا بازوئے مائور نے پھینکی

۱۔ اپنے ریت اور کس کر کی ایک مٹی اٹھا کر کفار کی طرف پھینکی۔ (طبری)
 ۲۔ اپنے زبانِ مبارک سے شہادتِ الوجہ کہا۔ یعنی بگڑ گئے چہرے ان لوگوں کے (ذرقانی)
 ۳۔ سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُؤْتُونَ الدَّابِرَ یعنی لشکرِ کفار ضرور پاموگا اور بچھ دھکا جائے گا (سورہ فہر)
 ۴۔ وَمَا دَمِيتْ اِذْ دَمِيتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ دَمِيَ ترجمہ جب تو نے پھینکا تھا وہ انہوں نے نہیں
 پھینکا تھا۔ بلکہ اللہ نے پھینکا تھا۔ (الغالب)

یہ مشتِ خاک اڑ کر جا پڑی ناپاک چہروں پر
 اداسی چھا گئی پُربول دہشتناک چہروں پر
 اٹھی واوی میں اک آوازِ اعجازِ ہمیشہ سے
 کہ جیسے طشتِ بیکِ تنی ہر کوئی چیز اوپر سے
 ہوا کا ایک تنہا دوتیز جھونکا دوڑ کر آیا
 اڑا کر ساتھ ننھے ننھے ریزے ریت کے لایا
 کیا ان ریت کے ریزوں نے حملہ جنگجوؤں پر
 الٹ کر جا پڑا دامنِ صحر ازشتِ رُوں پر
 لہو تھنوں سے جاری ہو گیا اور پھٹ گئیں آنکھیں
 گڑھے مٹی سے جیسے پگھلے ہوں پگھل گئیں آنکھیں
 فلک پر دفعتاً کچھ ابر کے ٹکڑے ہوئے ظاہر
 نہاں تھا ان میں شاید نوریوں کا شکرِ قاسم
 یہ ابر آتے ہی گرجا دشمنوں کی فوج کے اوپر
 سنے گھوڑوں کے شہہ خایوں نے اوج کے اوپر
 جھکا بادل اٹھی آنندھی بہم مل جل گئے آخر
 فضا میں شکرِ قدرت کے چمچ کھل گئے آخر
 بے اہل ایماں یہ نشانِ نصرتِ حق تھا
 اور حق سرخرو تھا اس طرفِ باطل کا منہ فق تھا
 نہتوں کو سہارا مل گیا دستِ ہمیشہ سے
 نہانہ گونج اٹھا نعرہ اللہ اکبر سے

اے مٹھی بھر خاک کا یہ اثر ہوا کہ آنندھی کا ایک جھونکا آیا۔ کھاسے چہرے آنکھیں نک ریت اور لکڑوں سے
 بھر گئے (دند قانی)

۱۷ آپ نے فرمایا: یہ فرشتوں کی خدائی فوج ہے جو ہماری لغت کے لئے آئی ہے (خاتم النبیین)

جنگ بدر کا انجام

قریشی فوج کی شکست کا منظر

جبا بد جا پٹے کف ابر پہ گھبر گئے نہ سہ
 بھری تھی خاک آنکھوں میں سمجھائی کچھ نہ دیتا تھا
 دلوں پر ہیبتِ حق چھا گئی کفار بھاگ اٹھے
 سلسیمہ ہراساں بدحواس منتشر بھاگے
 پدم ٹوڑنے والے پدر کو چھوڑ کر بھاگا
 مُصیبت بن گئے اس وقت سب فلاح کے بانے
 داتا اپنے اپنے بوجھ سے ہر ایک بیدم تھا
 ہم اک دوسرے کی ٹھوکروں سو کر گئے اکثر
 جوئے اس سلسلے میں اک و مرکب و بالا

ہوا کا رخ بدلتے ہی ہزیمت کھا گئے کافر
 سوال اللہ اکبر کے سنائی کچھ نہ دیتا تھا
 پڑی جب دونوں جانب سے خدا کی مار بھاگ اٹھے
 یہ اس سے دم قدم آگے وہ اس سے دم قدم آگے
 پدر زخمی سپر کے حال سے منہ موڑ کر بھاگا
 مڑن کے خود چہروں کے جھلم ہاتھوں کے دستانے
 نہ ہوتے سلسلہ پھر بھی گئے کابو جھیک کم تھا
 نہ بھاگا جاسکا تو غازیوں میں گھر گئے اکثر
 پڑی بلبل سواروں کو پیادوں نے کچل ڈالا

اچانک بحواسی میں جو یوں اُپر تلے ٹوٹے کمندیں اس طرح لکھیں کہ اپنے ہی گلے گھسٹے
 جکڑنے کیلئے سینوں کے اندر گڑ گئیں نہ ہیں پکڑنے کیلئے گرمیوں کے اندر پڑ گئیں گز ہیں
 جھلم خود اور زہیں پھینک دیں بہتیار بھی چھوڑے پڑے ہی گئے سب انوساں اور ٹ اور گھوڑے
 ہوا جب منتشر جمعیتِ باطل کا شیرازہ کیا شیطان نے اللہ کی قدرت کا اندازہ
 اتارا جا چکا تھا دستِ حق سے تاجِ باطل کا سریراں تعاقب ہو رہا تھا آج باطل کا
 وہی شکر جو دھاوا کر کے آیا تھا ضعیفوں کو شرارت کا وہی طوفان چھایا تھا ثلثیوں کو
 وہ بادل چھٹ گیا آخر وہ شکر کٹ گیا آخر معینِ وقت آیا زورِ باطل گھٹ گیا آخر
 غرور و ناز تھا جس قوتِ ناپاک کے اُپر وہ قوت ہر طرف بکھری پڑی تھی خاک کے اُپر
 زمیں پر سترنگوں تھے گزڑ دھالیں بچھیاں بھا کہیں تیر و کہاں خم تھے کہیں تیر و کہاں دلا
 دکھاتے تھے جو تن کر پسلوانی اور سرداری وہ سب تھے آگے آگے پیچھے پیچھے تھی گرفتاری
 وہ بازو ہاں بہت شاق تھے جو قتلِ انسان میں وہ بازو گم گئے تھے اب فلم ہو کے میدان میں
 لے بھاگنے والے بوجھل ہونے کی وجہ سے زہیں اور سامان پھینکتے جاتے تھے جس کو مسلمان اٹھا لیتے
 تھے دہریہ دزد قانی وغیرہ

بہاؤی تھیں جو مٹی پر ہمیشہ خون کی نہا رہیں اسی مٹی پر ہم سادھے پڑی تھیں آج تلواریں
 رعزت گئی باقی نہ وہ آئیں نہ وہ شانیں بچا کرے چلے میدان دارو گیر سے جانیں
 دلوں میں گالیاں دیتے ہوئے اپنے خداؤں کو بُرا کہتے ہوئے اپنے بھگوتے دیوتاؤں کو
 غور و ناز میں آگے تھو جو فرعون ہا ماں سے وہ قرشی سودا بھاگے چلے جاتے تھے میدان سے
 مسلط تھا زبردستوں پہ خوف از پرستوں کا خدا والے تعاقب کر رہے تھے خود پرستوں کا

رحم کی تلقین کا اثر

نہ کرنا قتل ناحق کہہ دیا تھا جو شہر متھے کیا اب لڑنے والوں کو اسرائیل مروٹنے
 شکست و بیدلی شرمندگی خوف اور گراں باری یہ سب مل جل کے آخر بن گئے وجہ گرفتاری
 نہتے لائے تھے باندھ کر شمشیر گیروں کو کہ اپنی ہی کمندیں طوق گردن تھیں شہریوں کو
 مگر ایسے بھی تھے انہیں کہ آئے تھے مجبوراً عیاں تھی رحمۃ اللعلیل پر ان کی معذرتی
 سنایا جا چکا تھا حکم سرکار رسالت سے کہ ان لوگوں سے وقت جنگ پیش آنا رعایت سے

کچھ ایسے میں جنہیں لایا گیا مکرو اور حیلوں سے کچھ ایسے ہیں جو ڈرنے سے شریوں سے زلیوں سے
 اگر بے دست پا کر دے خدائے دو جہاں اُن کو مسلمانوں کو اس دم چاہئے بخشش اماں اُن کو
 دکھائی اب جو حق نے فوج دشمن کو گوناری بجائے جان لینے کے ہوئی زندہ گرفتاری
 اگرچہ حضرت عباسؓ واقف تھے نتیجے سے مگر مجبور تھے لڑنے چلے آئے بھتیجے سے
 عقیلؓ ابن ابی طالبؓ اور شیرِ بزدلاں کے بحال کفر آئے تھے مقابل اہل ایمان کے
 اسی صورت ابو العاصؓ ان جفا کاروں میں شامل تھے ابھی ایمان نہ لائے تھے خطا کاروں میں شامل تھے
 بنوئے زندہ اسیر اس جنگ کی پادش میں آخر گھرے یہ لوگ دوران شکستِ فاش میں آخر

۱۔ آنحضرت نے لڑائی سے پہلے ارشاد فرمایا تھا کہ کفار کے ساتھ جو لوگ آئے ہیں ان میں ایسے بھی ہیں جو خوشی سے نہیں بلکہ قریش کے جبر سے آئے ہیں۔ ان لوگوں کے نام بھی آپ نے بتا دیئے تھے۔
 (سیرت النبی صفحہ ۳۱)

۲۔ حضرت عباسؓ رسول خدا کے چچا عموں آنحضرت سے دو سال بڑے تھے اور ابھی ایمان نہیں لائے تھے مگر ان کو رسول اللہؐ سے بڑی محبت تھی۔ بدر میں کافروں کے ساتھ جویشی نہیں آئے تھے (ازالہ الخفا)

۳۔ عقیلؓ ابن ابی طالب حضرت علیؓ کے بھائی تھے اور ابھی تک ایمان نہیں لائے تھے۔

۴۔ ابو العاصؓ حضرت خدیجہ الکبریٰ کے بھانجے تھے ان سے آنحضرت کی دختر حضرت زینب بیباہی جاچکی تھی۔

جوسب کچھ پھینک کے بھاگے وہ بچ بھلے ایسی سی کہ مہلت مل گئی ان کو خدا کی دیرگیری سے

بد میں کفار کے مقتولوں پر ایک منظر

بنوئے مقتول شہر حملہ آور جنگ کے اندر
یہی ستر برائے قتل و غارت بڑھ کے بھلے تھے
انہیں اللہ سے اللہ کے بندوں سے عداوت تھی
پچھونکوں سے بچنا ناچاہتے تھے شمع عرفاں کو
یہ سب کے سب ٹانے آئے تھے دین منور کو
یہی سب سے زیادہ تھے رسول پاک کے دشمن
یہ بہرکات تھے اور بہت سے ہر ایک انسان کو
مسلمان ہونے والوں پر ہزاروں ظلم ڈھاتے تھے
پڑے تھے جا بجا پامال خاک رنگ کے اندر
انہی کو موت کی آندھی چڑھی تھی چڑھ کے بھلے تھے
سڑ میں دسری تھی اور سینوں میں شہادت تھی
یہ قوت سے دبا نا چاہتے تھے نور ایماں کو
یہی حق سے لڑنے لائے تھے باطل کے لشکر کو
بنائے فرشتہ عرش و کرسی و افلاک کے دشمن
یہ ایذا تیں دیا کرتے تھے ہر فرد مسلمان کو
برہنہ کر کے جلتی ریت پر آن کو لٹاتے تھے

انہی کے جسم ہائے سخت سے اب نہ تھی مٹی انہی کے لاشہ ہائے سرتھے اب گرم تھی مٹی
 غلام اور لڑکیاں صیدِ بول تھیں انکے بچوں میں جنہیں اظہارِ ایمان پر یہ کتے تھے شکنجوں میں
 یہی تھے آج اور دستِ اجل کا تندہ بچہ تھا انہی کی گردنیں تھیں اور عبرت کا شکنجہ تھا
 مظالم میں خیالِ پیشِ و پس آتا نہ تھا ان کو ضعیفوں پر تہمیوں پر ترس آتا نہ تھا ان کو
 یہی تھے اب کہ جبرِ لعنت نہ تھی کوئی نوا ان کو ہوا دیتی تھی البادِ جیِ ظلم کی نوا ان کو
 یہی تھے امتیازِ نسل و خوں پر ناز تھا ان کو خودی اور خود نمائی کے جنوں پر ناز تھا ان کو
 پٹے تھے اب یہی مٹی کے اوپر سزنگوں پہ کو جنوں تھنوں کے رستے پر ہاتھ مویجِ خوں پہ کو
 یہی تھے وہ جو لکڑے تھے سا ان کثرت سے بہانے کیلئے ایمان کو طوفانِ کثرت سے
 وہ کثرت آج ایمان کے مقابل غرقِ ذلت تھی کلاس کثرت کی فاتح ایک حدت کیشِ ملت تھی

ابوہل کی نگاہِ واپس

یہی ابوہل ظلم و جور سے برگز نہ ٹھکتا تھا یہی اب نہ کہ بل مٹی کے بستر پر سکتا تھا

اٹھا تھا کعبہ نوحیہ کی تخریب کرنے کو رسول اللہ کی اللہ کی تکذیب کرنے کو
 مسلح اور زن اور ساتھیوں کو لے کے آیا تھا مثال ابرہہ ان ہاتھیوں کو لے کے آیا تھا
 کہاں تھے ابہ ساتھی کو تھجا پران جلال اس کا پڑا تھا طوق بن کر اسکی گردن میں و بال اس کا
 بتوں کی بندگی کر نہیں گزری تھی حیات اسکی مدد کرنے نہ آئے وقت پلاٹ منات اس کی
 بوقت جان کنی حسرت کف افسوس ملتی تھی تمنا بیٹتی تھی جان رہ رہ کر نکلتی تھی
 عذاب جان کنی میں مبتلا تھا دشمن ایماں سر ہانے مسکراتے تھے کھڑے شیطان کے اراں
 پٹے تھے ہر طرف شمشیر و خنجر بچھیاں بھا جنہیں ایک ایک کے چن ہے تھوڑا خدا کا
 نہیں پھیلتا جاتا تھا وقت عصر کا سایا کہ اتنے میں چاہتا کہ عباد اس طرف آیا
 ابو جہل لعین کو اس جگہ دم توڑتے دیکھا تپتے تپتے لڑتے منہ پیٹتے سر پھوڑتے دیکھا
 نظر آیا جو یہ نقشا جہنم کے مسافر کا پکارا نام لے کر اور پوچھا حال کا فر کا

۱۷ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد اول

۱۸ دیکھو سیرت النبی و خاتم الرسلین وغیرہ

۱۹ عبداللہ بن مسعود نے آواز دی کہ کیا تو ہی ابو جہل ہے (بخاری)

بعین نے کھول دیں بے نور پھرائی ہوتی آنکھیں وہ زہر آلود لیکن مردنی چھائی ہوئی آنکھیں
 کہا ابو جہل نے یہ کون ہم کو تنگ کرتا ہے کہ پیر اتنے بڑے سردار کی گردن پڑھرتا ہے
 اَکَمَا اَنْحَدُّ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَخْزَاکَ غازی نے کیا غوار و زبوں تنجہ کو خدا کی کار سازی نے
 خُدا سے عفو کا طالب اب بھی جی اگر چاہتے کہا ابو جہل نے خاموش او شیر کے چرواہے
 ہبل میرا خدا ہے لاٹ مغزی میں خدا میرے وہی میرے محافظ ہیں ہی حاجت و امیر
 قریشی فرج کا سردار تھوں میں جان لے مجھ کو بڑا بھاری سپہ سالار تھوں پہچان لے مجھ کو
 بتا ہم کو بی ہے فتح یا تم بے نواؤں کو؟ تمہارے اک خدا کو یا ہمارے سب خداؤں کو
 تیرے ساتھی کدھر میں قتل ہو کر رہ چکے ہونگے مسلمانوں کے لاشے موج خون میں بہہ چکے ہونگے
 کہاں ہے وہ تمہارا مایہ صدا نازِ پیغمبر وہ عبد اللہ کا بیٹا صاحبِ اعجازِ پیغمبر

اے عبد اللہ بن مسعود نے ابو جہل کی گردن پر پاؤں رکھا۔ ابو جہل نے کہا او بکری چپانے والے دیکھ تو کہاں پاؤں

رکھتا ہے (سیرت النبی)

۱۷ اَکَمَا اَنْحَدُّ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَخْزَاکَ یعنی تعریف کرتا ہوں اُس خدا کی جس نے تجھ کو ذلیل و خوار کیا۔

۱۸ ابو جہل نے کہا کھل رفیق رَجُلٌ قَتَلْتُمُوْہُ یعنی کیا تم نے مجھ سے بھی کوئی بڑا آدمی قتل کیا ہے
 پھر کہا لو غیر اِکثارِ قتلنی یعنی کاش کہ میری کسی کان کے ہاتھ سے نہ مارا جاتا۔ (خاتم النبیین)

سر میرا کیا ہے ہم نے اس کا بندوبست آخر
 ہمارے دیوتا نے اس کو دی ہوگی شکست آخر
 مجاہد نے کہا بدو دشمن میں اوستم آرا
 خود اپنی آنکھ سے کر اپنی بربادی کا نظارہ
 ملی پاداشیں حملہ آوری تیغ آراؤں کو
 کہ دی حق نے شکست فاش باطل کے خداؤں کو
 پیسے ہیں پیدا یوں کے اب نہ وہ جنگی رسالہ
 خدا کا اور محمد مصطفیٰ کا بول بالا ہے
 کیا کفار کو اللہ نے خوار و زبور آخر
 ہوا اس لعنتی کثرت کا جھنڈا سنگوں آخر
 فضائیں دیکھ لہراتا ہوا اسلام کا پرچم
 بڑے اہل عالم ہن کے پیغام کا پرچم
 وہ کثرت مٹ گئی ایمان قلت دیکھ او کافر
 نگاہ واپس سے اپنی ذلت دیکھ او کافر
 جو آئے تھے کہ چھینیں حق آزادی شریفوں سے
 ہوئے سب تین تیرہ تین سو تیرہ ضعیفوں سے
 یہ کیا ہے؟ ایک ادنیٰ سا کرشمہ قدرت حق کا
 گنہ سے توبہ کر طالب ہوں عالم حرمت حق کا
 اگر تو آخری ساعت پہنچی انسان ہو جائے
 تو شاید حشر میں مشکل تری آسان ہو جائے
 یس کر اس لعین نے دھندلی دھندلی آنکھوں سے
 نظر آئی اسے ادی قریشی فوج سے خالی
 بس اپنے پیکر حسرت کا منہ تھکنے لگا کافر
 کراہ چھ ماری گالیاں بکنے لگا کافر

شرافت کا نہ پایا کچھ اثر جب اس کمینے پر مجاہد نے سنبھالی تیغ بیٹھا چڑھ کے سینے پر
 کہا بوجہل نے "اے بکریوں کے پالنے والے میں زخمی ہو کے بیٹھا کچھ کیا ہوں زچے پالے
 ذرا گردن بچا کر کاٹنا سرباز میرا رہا ہے عمر بھر دنیا میں سرفراز سر میرا
 کہ جس کو دیکھنے والے کہیں سردار کا سر ہے بٹے اک گردن افزا سو پہ سالار کا سر ہے
 مجاہد مسکرایا اور اس خود سر کا سر کاٹا بٹے ظلم بٹے خست بٹے اکفر کا سر کاٹا
 چلا شاہِ دو عالم کی طرف دشمن کا سر لے کر بٹے نذر نخلِ فتح و نصرت کا ثمر لے کر

فتح کے بعد حضرت اور غازیوں کی مصروفیت

خدا کے فضل سے حاصل ہوئی یہ فتح فیروز ی لگی ہوئے مجاہد زخمیوں کی مرہم اندوزی

۱۴ (دیکھو سیرت النبی)

۱۵ ابوسہل بولا۔ اے بکریوں کے چرواہے غر کر کہ تو بڑی اونچی جگہ بیٹھا ہے میری وصیت سن کہ میرا سر کاٹے
 تو کندہ ہوں کے قریب سے کاٹو تا کہ گردن بڑی معلوم ہو اور ہر شخص دیکھتے ہی سمجھ جائے کہ کسی بڑے سردار کی
 گردن ہے (اسلام حصہ اول)

اسیوں کی حفاظت کیلئے سامان فرما کر نماز اپنے شہیدوں کی پیہر نے پڑھی آکر
 ہوا یہ انتظام اب حسب فرمان رسول اللہ ہوئی تکمیلِ تدفینِ مذہبایانِ رسول اللہ
 دعا فرما کے ان سب کو گندہ سیپا کے سرایا شہادت پانے والوں کو سپردِ خاک فرمایا
 ملی اس جنگ میں جن کو شہادت کی علم داری تھے ان نجات آؤں میں چھ مہاجر آٹھ انصاری
 ستر قتل ہوئی گنتی جو مقتولانِ دشمن کی بہتر سنگوں لاشیں تھیں سردارانِ دشمن کی
 ہوا ارشاد ان کی پردہ پوشی بھی ضروری ہے کھلے میدان میں لاش چھوڑ جانا بے شعوری
 صحابہ پر اگرچہ انتہائی ضعف طاری تھا مگر ارشادِ منیبہ انہیں ارشاد باری تھا
 پڑی تھیں جا بجا میدانِ گیروار میں لاشیں اٹھائیں اور سلاٹیں اک کشادہ میں لاشیں

۱۵ شہداء نمازِ جنازہ پڑھی گئی اور ان خون آلود کپڑوں میں جنہیں وہ پہنے ہوئے تھے دفن کئے گئے (الاسلام جلد اول)
 ۱۶ خانہ جنگ پر معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں سے صرف ۴۴ اشخاص نے شہادت پائی جنہیں چھ مہاجر آٹھ انصاری (بیر النبی)
 ۱۷ تقریباً ستر آدمی قتل اور اسی قدر گرفتار ہوئے (سیرت النبی)
 ۱۸ لاشوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ جہاں کوئی لاش نظر آتی تھی آپ اس کو زمین میں دفن کر دیتے تھے (روض الانف)

۱۹ اس موقع پر شہوتوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس لئے ایک ایک کا الگ الگ دفن کرنا مشکل تھا۔ ایک وسیع کنواں
 تھا اور ان میں لفظِ قلب سے مصنف، تمام لاشیں اپنے اس میں ڈلوادیں لیکن (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۲)

مشیر کین کی لاشوں سے آنحضرت کا خطاب

ہوئی معمور پھر صبر و سکون سے بدر کی وادی کنا رخسار ستاد ہو اسلام کا ہادی
 مخاطب کئے ہر مقتول کو حضرت نے فرمایا کہ ہم سے حق نے جو وعدہ کیا تھا ہم نے حق پایا
 کہو اے عتبہ اے بوجہل اے شوکت کے متوالو جو تم پر عہد تھا اللہ کا اس پر نظر ڈالو
 بتاؤ غار والو۔ آج تو تم کو یقین آیا وعید حق کا ایف اتم نے پایا یا نہیں پایا

رہتیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۱) ایسے کی لاش بھول کر اس قابض رہی مگر جسے ہٹائی جائے اسے وہی خاک میں بادی گئی (سیرت النبی)
 اسے واپس سے تین آپس گڑھے کے قریب تشریف لے گئے جس میں اوسے تشریف دفن کئے گئے تھے اور پھر ان
 میں سے ایک ایک کا نام لے کر پکارا اور فرمایا اھل و عیال تم و اعدا وعدہ اللہ حقائق وجدات ما وعدہ
 اللہ حقائق کیا تم نے اس وعدے کو حق پایا جو خدا نے میرے فریضے تم سے کیا تھا تحقیق میں نے تو اس
 وعدے کو حق پایا ہے جو خدا نے مجھ سے کیا تھا۔

نیز فرمایا اھل القلب یلئس خیرہ النبی کنتم لنبیکم کذبتونی و صدقتی الناس
 و اخرجتونی و اذانی الناس و قاتلتونی و نصر فی الناس و لیری کجوالہ خاتم النبیین یعنی اے اہل قلب تم
 اپنے نبی کے بہت بُرے رشتہ دار بنے۔ تم نے مجھے جھٹلایا اور دوسروں نے میری تصدیق کی۔ تم نے مجھ
 میرے وطن سے نکالا اور دوسروں نے مجھے پناہ دی۔ تم نے میرے ساتھ قتال کیا اور دوسروں نے میری نصرت کی۔

نبی کی قوم تھے تم لوگ لیکن کس قدر بد تھے کہ از آغاز تا انجام شیطان کے موید تھے
 میری تصدیق کی لوگوں نے پر تکذیب کی تم نے خدا کی بہترین تعیمہ کی تخریب کی تم نے
 نکالا تم نے گھر سے مجھ کو اور لوں اقامت دی اٹھے قتل و غارت کو کرو اور لوں نے نصرت کی
 ہوئے حامل منتیں راہِ صلاح آدمیت میں بتاؤ کیا کو گے پیش حق اپنی بریت میں
 خطابِ طرح مقتولوں سے جب حضرتؐ نے فرمایا صحابہ کے دلوں میں اک تحیہ سرائد آیا
 کہا جن کو حضورؐ آواز دیتے ہیں وہ مرد ہیں بھلا اب کس کی سنتے ہیں اصل کے زخم خوردہ ہیں
 ہوا ارشاد زبڈوں سے زیادہ سُن رہے ہیں یہ برائی کے بُرے انجام پر پُردھن رہے ہیں یہ
 مالِ کار پر ہے انتہائی اضطراب ان کو مگر حاصل نہیں ہے آج مقدور جواب ان کو

بعد فتح غازیانِ اسلام کی حالتِ قلب

نمازِ عصر کا وقت آگیا ان کام دھندوں میں ہوا بیتاب فوقِ بندگی اللہ کے بندوں میں

۱۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ وہ تو اب مرفہ ہیں وہ کیا انہیں گے (عالمِ انبیین)
 ۲۔ آنحضرتؐ نے فرمایا میری یہ بات وہ تم سے بھی سن رہے ہیں

فضا میں گونج اٹھی پھر صد اللہ اکبر کی ہوئی روح حقیقی جلوہ گردینِ ہم پیر کی
 حضورِ مکرم کے صغیرِ معاد میں یا حبیبِ شانِ اولیٰ نے خدا کے سامنے سر رکھ دیئے ایمانِ اولیٰ نے
 نئے نعماتِ شکرانِ فتح مندوں کی زبانوں سے اتر آئے فرشتے لے کے رحمتِ آسمانوں سے
 تعجب خیز تھا یہ ربط و ضبط انسانِ فانی کا چڑھا ہرگز نہ اس اُمت کو نشہِ کامرانی کا
 پہلی فتح تھی انسان کی شیطان کے اوپر کہ بعد فتح قائم تھا بشرِ ایمان کے اوپر
 بشرِ بھی تھے لیکن قلبِ انکے سرسُرخِ خالی تھے مقاصد تھے بلند ان کے ارادے ان کے عالی تھے
 نہ تھی راہِ خدا میں خواہشِ نام و نمود ان کو پیئے حُبِ نبیِ مقصود تھی نفیِ وجود ان کو
 جب آئے تھے تو کمر و زور نہ تھے اور ٹھوڑے تھے زبان کے ساتھ خیمے تھے زبانکے ساتھ گھوڑے تھے
 زبان کی پشت پر تھی کوئی بھی امدادِ انسانی نہ کھانے کیلئے روٹی نہ پینے کیلئے پانی
 میسر نہ تھی نہ تھا سامانِ ساز و برگ کے ان کو اسی حالت میں مکرانِ مائتھائیلِ مرگ کے ان کو
 ہنسا لائی تھی آزادیِ ہلاکت کی طرف ان کو کہ سینے تان کر ہونا تھا تیروں کا ہدف ان کو
 اٹھائی تھی جب تیغوں کی موجِ تند و تیز ان کو بہرِ نواپنے ہاتھوں بند تھی اوگریز ان کو

انہیں اس وقت بھی اللہ پر ایمان کامل تھا رسول اللہ کے وعدے پر ٹھیس نہ ان کا تھا
 وہی وعدہ جسے اصل اصول زندگی کہتے حیاتِ نفع انسان کے لئے پابندی کہتے
 مجاہد کیلئے دنیا و دین کی فسر رازی ہے کہ مرنے سے شہید اور زندہ رہ جانے سے غازی
 یہی ذوقِ یقین باعثِ تھا ان کی استقامت کا قدمِ انتقامت ہی پر خرم ہے کرامت کا
 یہی وہ تھے میر تقی جنیں اب فتح و نصرت بھی میا تھے سلاحِ جنگ بھی بال غنیمت بھی
 جو ان فردی سے حملہ آوروں پر فتح پائی تھی سر میاں دیا تھا امتحانِ جرات دکھائی تھی
 بڑی جرات سے حاصل کچکے تھے ہمتوں کا کمائیں تیر زربیں گرز دھالیں بھجیاں بھال
 خیام اور بارگاہیں انٹ گھوڑے صولِ نقار رسد کی خرجیاں بالکل نئے کپڑوں کے پشتار
 سبھی کچھ آج حاصل ہو گیا تھا سرفروشنوں کو یہ روزِ فتح کا تحفہ ملا تھا دلق پوشوں کو
 مگر اس فتح پر گہر نہ تھا عجب اور نازان کو کہ نازِ قربِ حق نے کہہ دیا تھا بے نیازان کو
 نہ اترتے تھے جرات پر نہ اپنے زورِ بازو پر خوشی تولی ہوئی تھی شکرِ خالق کے ترازو پر

لَمْ يَلَوْا لَمْ يَفْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالٌ مَّبْلُوحًا وَلَكِنْ لَا تَعْمَدُونَ
 لَمْ يَلَوْا لَمْ يَفْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالٌ مَّبْلُوحًا وَلَكِنْ لَا تَعْمَدُونَ

لَمْ يَلَوْا لَمْ يَفْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالٌ مَّبْلُوحًا وَلَكِنْ لَا تَعْمَدُونَ

زمین و آسمان جن دلاک سخت حیراں تھے کہ یہ اللہ کے بندے نئی فطرت کے انسان تھے
 انہیں اب بھی نہ خنجر پر نہ بھالے پر بھروسہ تھا خدا پر اور اپنے کلی واسے پر بھروسہ تھا
 سمجھتے تھے کہ یہ اللہ کا احسان ہے سارا دکھایا جس نے قدرت اور صداقت کا یہ نظارہ
 یہی اک جذبہ صادق تھا باعث انکی شادی کا کہ دیکھا معجزہ تعمیل ارشاد است ہادی کا
 خدا کے پاک بندے تھے خود کی کام نہ بھرتے تھے محمد اور مسد کے خدا کا شکر کرتے تھے

بد سے غازیان اسلام کی ایسی

اُدھر باطل گریزاں تھا۔ اُدھر حق شاد و فرحان تھا۔ یوں ارشادِ قرآن کے مطابق یومِ فرقان تھا
 سورِ صبح دوڑا جا رہا تھا شام کی جانب کہ ہر آغاز کا اقام ہے انجام کی جانب
 مگر اس وقت بھی مشغول تھے اللہ کے غازی سفرِ پریش تھا اس قافلے کو بعدِ سرِ بازی
 نمازِ عصر پڑھ کر ہو گئی چلنے کی تیاری مدینے کو بڑھی موج نویدِ نصرتِ باری

۱۴ دیکھو سیرت النبی صفحہ ۳۳۳ ۱۵ بعض کا قول ہے کہ اسی روز اُدھر بعض کہتے ہیں
 دن میں قیام فرما کر آنحضرت مدینے کی طرف لوٹے مگر کثرت اس طرز سے کہ آپ مدینے کے بعد پانچ سو تین میل پر منزل کی

ثنا کرتی ہوئی اللہ کے اکرام و احسان کی سوا بدبر سے پلٹی جماعت اہل ایمان کی
 چشمِ خم شہیدانِ محبت سے جدا ہو کر چلے بندے خدا کے ہر کامِ مصطفیٰ ہو کر
 نہ اترتے ہوئے آئے نہ اترتے ہوئے پلٹے سپاس و شکر کا اظہار فرماتے ہوئے پلٹے
 نہ غرور تھا اسیروں پر نہ سامانِ غنیمت پر یہ نازاں تھے فقط اسلام ہی کی قدرو قیمت پر
 تھا دل اس شکر سے معمور ان عالی مقاموں کا کہ حق نے امتحان فرمایا اپنے غلاموں کا

واپسی کی پہلی منزل

بالآخر کاروانِ روزِ پہنچا شب کی منزل پر لگا دی آسماں نے کشتیِ خورشیدِ ساحل پر
 کیا تھا کامِ دن بھر تھکا گیا تھا آفتابِ آخر نہ لایا غازیوں کے جوشِ بیداری کی تابِ آخر
 رسول اللہ کے روتے منورِ نطفِ ڈالی تبسم دیکھ کر آرام کرنے کی ضربِ پالی
 جھکا یا نیزِ عظم نے تعظیم کی خاطر شرف اس کو ملا تھا احمدِ بے بیم کی خاطر
 مصر پر سفر پر شکرِ محبوبِ داو کو شفق نے لے لیا آغوش میں خورشیدِ خاؤ کو

جبینِ شام پر سخیِ ندامت کی جولہ رانی رسولِ پاک نے بھی اب قیامِ شب کی ٹھہرائی
 ہوا ارشادِ ماں اب قمت سے آرام لینے کا خدا کی بخششِ خواب و سکون سے کام لینے کا
 کیا فرمانِ ہادی پر قیامِ ان سر بلندوں نے ادا کی بل کے مغرب کی نماز اللہ کے بندوں نے
 نہیا جو ہو انجست سمجھ کر شر سے کھایا عشا کے بعد عزب اللہ نے آرام فرمایا
 فلک سے چاند تارے نور کی بارش لگے کرنے لگی موج ہو ان کی ہو خواہی کا دم بھرنے

ملا یک کی جماعت آج پہرے دار تھی ان کی
 یہ موجِ خواب تھے، قمتِ مگر بیدار تھی ان کی



۱۔ بدر سے ہٹ کر تین میل پر مقامِ اشیل ہے متعدد روایات کی رو سے اپنے واپسی پر وہاں تین
 دن رات قیام فرمایا تھا۔

باب دُوم

جنگِ بدر اور جنگِ احد کا درمیانی وقفہ

مکے اور مدینے کے حالات

منافقین اور یہود کی شرارتیں

مجاہد بدر کی جانب چلے تھے جب مدینے سے منافق اور یہود ان کو یہی کہتے تھے کہیں سے نہ جاؤ جنگ کو اس بے سر سامان حالت سے نہ ٹکراؤ عبث شمشیر قرشی کی اصالت سے نہیں کوئی حریف اہل عرب میں ان کی طاقت کا مقابل اُن سے ہونا کام ہے پوری حماقت کا

تیم دو تین سو افراد بے ہتھیار ناکارے فنون جنگ سے عاری فلاکت کشنا سارے
 محمد لے چلے ہیں بیوقوف تو تم کو پھسلا کر نہ دیکھو گے کبھی منہ بال بچوں کا یہاں آکر
 قریشی پہلو اں تم کو کبھی جیتا نہ چھوڑیں گے تمہارے ایک اک سردار کا سر جو بے نظریں گے
 بنائیں اس طرح کی سینکڑوں باتیں ذالوں نے مناسب کچھ مگر چپا دھ لی اللہ والوں نے

مدینہ میں مسلمانوں کی حالت

بڑے آخریہ اسلامی مجاہد بدر کی جانب تو مائل تھے مسلمانوں کے دشمن غدر کی جانب
 رسول اللہ کو معلوم تھی ان کی دغا بازی کیا تھا آپ نے یوں سد بابِ فتنہ اندازی
 کہ چند اصحاب جھوٹے تھے مدینہ کی حفاظت کو نظر میں تاکہ کہیں دشمنوں کی نقل و حرکت کو

مدینہ سے بھگتے ہوئے آپ نے حضرت عبداللہ ام مکتوم کو امام نماز بنا کر چھوڑا تھا۔ پھر راستے میں مقام
 مدینہ سے ۶ میل کے فاصلے پر ہے یہود اور منافقین کے فتنے کے خیال سے حضرت
 ابو لبابہ بن منذر کو مدینہ کا امیر بنا کر وہیں بھیج دیا تاکہ مدینہ میں امن قائم رکھیں۔ مدینہ کی بالائی
 آبادی یعنی قبا کے لئے آپ نے عامر بن عدی کو الگ امیر مقرر کر دیا تھا۔ (ابن ہشام و ابن اثیر)

غیبت میں بتائیں گے غریبوں اور وضعیفوں کو
 فرار سے پریشانی میں ڈالیں گے شریفوں کو
 بہت بیمار تھیں اس دم رسول اللہ کی دختر
 رقیہ نام تھا عثمان اس بی بی کے تھے شوہر
 یہاں بیمار کی تیمارداری بھی ضروری تھی
 وہاں تیل ارشاد دیا دی بھی ضروری تھی
 مجھے اداۓ فرض کا رشتہ نہ توڑا تھا
 پئے تیمارداری اس جگہ عثمان کو چھوڑا تھا
 مجاہد بدر میں آسودہ تھے تیغوں کی چھاؤں میں
 مدینے کے مسلمان کاٹتے تھے خون دعاؤں میں

مناقضین اور یہودِ مدینہ کی طنز آمیز افواہیں

مناق اور یہود ان فکر مندوں کو سناتے تھے
 قریشی فوج کے غلبے کی افواہیں سناتے تھے
 کہا کرتے تھے قریشی فوج سب کو مار ڈالے گی
 زمین بدر نہ کھوے گی بیچاروں کو کھالے گی
 پیہمیر نے کیا برباد اتنے خاندانوں کو
 بچا لاتے ہیں دیکھیں کس طرح ان چند جانوں کو

لے آنحضرت کے خروج بدر سے پہلے آپ کی صاحبزادی حضرت رقیہ چمک میں مبتلا ہو چکی تھیں حالت
 بہت نازک تھی اس لئے تیمارداری کے لئے آپ نے ان کے شوہر جناب عثمان بن عفان کو
 مدینے میں چھوڑ دیا تھا۔ (حاتم المرسیٰ)

نہتے اور سب کے کس طرح کمزور بیچا رہے ہمیں افسوس ہے بے فائدہ مارے گئے سارے
 یہود اور بت پرست ایسی ہی باتیں کہتے رہتے مسلمان ضبط و خاموشی کی سنت اور سنت تھے

حضرت رقیہؓ کی وفات کا دن

خبر کوئی نہ آئی تھی بڑھان کرو ملاں آخر ہو ااک دن رقیہؓ سیدہ کا انتقال آخر
 دعا کرتی ہوئی حق سے رسول اللہؐ کی بیٹی پدر کی والپی سے پشت پرست میں جالیٹی
 جناب حضرت عثمانؓ بہت افسردہ خاطر تھے جی مانع تھی رونے سے مگر آزرہ خاطر تھے
 بچھڑ کر گئے تھے جسکی خاطر فوج ملت سے جدائی ہو گئی تھی آج اسی پاکیزہ سیرت سے
 سے تھے اس غصیفہ نے بہت دکھ دین کی خاطر مینے کے مسلمان جمع تھے تدفین کی خاطر
 نبی کے جلد واپس لوٹ آنے کی تمنا تھی یہ حسرت باوجود ضبط چہروں سے ہو بد تھی
 یہود اور بت پرست اس وقت بھی انکو ستاتے تھے کہ لسو زری کے پردے میں وہی باتیں بناتے تھے

فتح کی خوشخبری

یہ عالم تھا کہ دیکھ اک شتر اسوار آتا ہے کھڑا ہو کر رستے میں کوئی مزدہ سناتا ہے
 مسلمانوں کے بچے بچیاں میں جمع گرد آئے خدا کا فضل اور فتح میں لب پہیں و رداس کے
 قریب اگر نظر آ یا جناب زیند کا چہرا وہ چہرا جس پہ تھا لطفِ خدائے پاک کا سرا
 وہی زید ابن حارثہ خادمِ خاص رسول اللہ غلام زرخیز حسن و اخلاص رسول اللہ
 ہمیشہ مستعد رہتے تھے جو خدمت گذار میں نبی کا ناقہ فضلی تھا آج انکی سواری میں
 یہاں تعمیل احکاماتِ ہادی کرنے آئے تھے نویدِ فتح و نصرت کی منادی کرنے آئے تھے
 صدائے تھے گو گو شکر خالق کا بجا لاؤ قریشی فوج کے حملے سے تم ہرگز نہ گھبراؤ
 خدائے پاک نے دنی ظلم کی پاداش دشمن کو ہوئی ہے بدر کے اندر شکستِ فاش دشمن کو
 سپہ سالار بھی ارا گیا سردار بھی اُن کے نہ قائم رہ سکے پیدل بھی اور اسلحہ بھی ان کے

۱۔ حضرت رقیہؓ کو اللہ جل شانہ نے اپنے جوار رحمت میں لے لیا تھا۔ وہ دفن ہو رہی تھیں اور
 مسلمان قبر پر مٹی برابر کر رہے تھے کہ فتح بدر کی خبر آئی (خاتم المسیین)۔ (القبیرہ بر صغیر ۱۵۷)

ابو جہل و ابولکرش و امیہ اور زمحہ بھی ولید و عاص بھی بوالغتری بھی اور منبہ بھی
 وہ بکے سب جو تھی ہر کارِ نیک انجام کے دشمن رسول اللہ کے اللہ کے اسلام کے دشمن
 وہ بکے سب جو لشکرے کے آگے تھو مینے پہ خدا نے موت کو ترجیح دی ہے اُنکے جینے پہ
 ربیعہ کے پسے لے گئے اک آن کے اندر ہوتے مقتول سارے کینہ و میدان کے اندر
 بہت سے آدمی کپڑے گئے ہیں فوجِ شیطاں کے غنیمت میں ذخیرے حق نے بخشے ساز و ساماں کے
 اَلَا جَا مَعْتَشِرُ الْاِصْطَارِ بِنِ بِنِ سُرْتَا عنایت ہے نبی کی اور احسانِ بے عزت کا
 کوئی دن اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا سعادت کا کہ چودہ خوش نصیبوں کو ملار تیرہ شہادت کا
 دکھا کر سرفروشی جیت کر ایمان کی باری مدینے کی طرف وہیں تین سو غازی
 خدا کے سلامت ہے ہمارا کسلی والا بھی اسی کے دم سے یہ نصرت باری تعالیٰ بھی

نوید اے طالبانِ دید حقِ مطلوب آتا ہے!

مدینے کی طرف اللہ کا محبوب آتا ہے!

(حاشیہ متعلقہ ۱۵۳) ۱۵۳ ہجری کے وقت آنحضرت صلی علیہ وسلم نے زید بن عارض کو مدینہ کی طرف
 روانہ فرمایا کہ وہ آگے ہمارا اہل مدینہ کو فتح کی خوشخبری پہنچا دیں (خاتم النبیین)

فتح کی خبر پر منافقین و یہود کی رائے زنی

مسلمانوں کے خفتہ بخت اس آواز سے جاگے جنابِ یدِ مژدہ مناکر بڑھ گئے آگے
 مگر جو غیر مسلم تھے لگے اب اور بھی ہنسنے سنی جب زید کی آواز آوازے لگے کئے
 کوئی بولا "پیام زید کیا اچھی کہانی ہے" حقیقت کچھ نہیں لیکن کہاں میں کیا روانی ہے
 کوئی بولا "اے یہ صاف بہکانے کی باتیں ہیں" صریحاً ایک فوجی چال ہو دھوکا ہے، گھاتیں ہیں
 مسلمانوں کی بازی بد کے میدان میں پٹ سمجھو یہاں جو کچھ کیا ہے زید نے اس کا الٹ سمجھو
 قریش ان کو عدم کا راستہ دکھلا چکے ہونگے مسلمان سب کے میدان میں کام آچکے ہونگے
 یہی حشر ان کے صاحب کا ہمیں معلوم ہوتا ہے کلم از کلم اس کہانی سے یہی مفہوم ہوتا ہے
 یہ ناقہ جس کا ہے اچھی طرح پہچانتے ہیں تم بھگلا لایا ہے اسکو زید سب کچھ جانتے ہیں تم
 کوئی ٹوچھے ہلا متے اگر اس قوم کا آقا اکیلا لے کے آسکتا تھا کیونکر زید یہ ناقہ
 غرض یہ ہے مدینے میں کہیں بلوانہ ہو جائے مسلمانوں کی باقی ماندہ جمعیت دکھو جائے

کوئی بولا نہیں ہم اس کو چھوٹا کر نہیں سکتے یہ کہنے سے بھی لیکن باز ہرگز نہ نہیں سکتے
 کہ اس نے ہول نظارے سے ہر خوف ہر اس اس کو کیا ہے رنج و غم نے آج مجھ کو الحاح اس کو
 رفیقوں کی تنہائی کا نگاہوں میں ہے نظارا نہیں غم و بھی سمجھتا منہ سے کیا کہتا ہے بیچارا

حضرت اسامہ ابن زید کا جوش

ادھر تو ان حبشیوں کی زبانوں پر تھیں یہ باتیں ادھر ایمان والوں کے لبوں پر تھیں مناجاتیں
 صدق کیش تھے اپنے خدا پر تھا یقین ان کو بشارت محمد مصطفیٰ پر تھی یقین ان کو
 جنابِ ید کے بیٹے اسامہ تھے ابھی کم سن انہیں اشار کی باتوں پر غصہ آگیا اس دن
 یہ طنز آمیز فقرے سن کے شانِ فرجِ ملت میں اٹھے۔ اٹھ کر گئے اپنے پدر کے پاس خلوت میں
 کہائیں جانتا ہوں صدق ہو جو آپ کہتے ہیں مگر اشارِ شریب اس طرح اے باپ کہتے ہیں
 کہا جانِ پدر! مسلم کبھی بزدل نہیں ہوتا اگر کچھ ایسی ویسی بات ہوتی میں وہیں تبا
 بھلا راہِ شہادت کو مجاہد چھوڑ سکتا ہے حواس و ہوش کھو کر موت کے منہ ٹوڑ سکتا ہے

ابھی لوگ دیکھیں گے کہ میری بات سچی ہے رسول اللہ سچے ہیں۔ خدا کی ذات سچی ہے
 اسامہ مٹن ہو کر بڑھے اشرا کی جانب جہاں پر زور بخت اُن کا اسی بازار کی جانب
 پکارے اے بیٹے بت پرستو کچھ تو شرماؤ تمہارا جھوٹ ظاہر ہو چکا ہے اب تو باز آؤ
 ابھی دو چار ساعت میں رسول اللہ آتے ہیں مزا اس فتنہ انگیزی کا تم سب کو چکھاتے ہیں
 نظر آئیں گے دن کے وقت زیرِ آسمان تارے تو جھک جائیں گی یہ بے نور آنکھیں شرم کے مار
 یہ سن کر فتنہ پرور منہ اشامہ کا لگے نہ گئے تھے بد زباں اب اور بھی کچھ ناروا کہنے
 کہ اتنے میں صبر آنے لگی اللہ اکبر کی سواری آگئی تھی ارضِ روم کا ملک سمیر کی
 اُٹھے جب اس طرح نعرے خوشی کے اور تکبیریں دلِ اشرا پر چلنے لگیں حسرت کی شمیریں
 یہ نادم ہو کے دیکے کوئی تازہ چال کرنے کو اشامہ بڑھ گئے حضرت کا استقبال کرنے کو

رسول اللہ اور غازیانِ اسلام کی محبت

نوبدرِ خوشی دے دی زمین نے آسمانوں کو فرشتے لے اُٹھے اللہ اکبر کی اذانوں کو

ہوا جلو نگہ طلسمیں جب اسلام کا ہادی
 منور ہو گئی شمس الضحیٰ کے نور سے وادی
 صحابہ ہم غناں تھے سف بصف محبوب کے
 فضا عیں گرو خفیں چاروں طرف خورشید خادر کے
 عیاں تھا سب کے چہرے نشان فتح فیروز
 سناتے تھے غنائم دستاںیں فتح فیوزی
 نہیں سوجھ صدائے نعرہ ہائے مرجا گونجی
 فلک سے بھی ندائے نغمہ صل علی گونجی
 مبارکباد کی آنے لگیں پرجوش آوازیں
 مئے حب رسول اللہ سے بدھش آوازیں
 قریب شہر پاکر شکر مردان عالم کو
 مسلمان ہر طرف سے بڑھ رہے تھے خیر مقدم کو
 اُٹھ آیا ہجوم اہل ایماں دید کی خاطر
 ہوئی جان بخش جو امید اسی امید کی خاطر
 ہمیں س طرح دخل ہوا اپنے مینے میں
 دم ہفتہ پلٹ کر جس طرح آتا ہے سینے میں
 محبت کی ہوائیں دج میں آئیں شجر جھومے
 جھکی محراب مسجد نعرش نے کچھ کر قدم چومے
 فروکش ہو گئے مسجد میں اگر حضرت والا
 صحابہ نے بنایا چاند کے چاروں طرف ٹالا
 بشر کی شان وحدت کے جو جلوئے نظر آئے
 تارے بھی مبارکباد دینے کو اتر آئے
 مہاجر اور انصار آکے بیٹھے سب حضور میں
 رہا کوئی نہ بُعد و قرب خاکی اور نور میں

عُمّ نبی حضرت عباس بطور اسیر جنگ

غنا پڑھ کر تھکے ماندوں کو وقت آرام کایا اُٹھادن کا عمل شب بے کیا آفان پر سیا
 پئے آرام لیٹا کملی والا اک چٹائی پر خدا کے فضل سے جسکو تصرف تھا خدائی پر
 شنشناہوں کا شام نشا دلیکن کس قدر سادہ وہی تھا اس کا بستر اور وہی تھا اس کا بجاؤ
 وہ لیٹا دو گھڑی سونے کو لیکن نیند کیا آتی کہ تھی رہ رہ کے مسجد میں دبی سی اک صدا آتی
 تھے مسجد کے قریب عُمّ نبی عباس اک گھر میں بندھی تھیں انکی مشکیں اور شاید درد تھا شریں
 اگرچہ جنگ میں عباس آئے تھے مجبور ہی رسول اللہ کو معلوم تھی اُن کی یہ عزوری
 اگرچہ دین و ملت پر بہت احسان تھے ان کے بحال کفر یہ احسان عالی شان تھے ان کے
 مگر کفار کے حملے میں شرکت تھی خطا کاری ہوئی تھی جنگ کے میدان میں ان کی گرفتاری
 چچا تھے اور کئی تھی دین کی خدمت گزار بھی مگر انصاف کو مشکل تھی انکی پاسداری بھی

بندھے تھے جس طرح سب دشمن اسلام قیدی تھے کہ یہی دوسروں کے ساتھ ہی اک عام قیدی تھے
 کہ ہے دم بدم عباس درود کر کے مارے بندھے تھے دست پا کوٹ نہ لے سکتے تھے بھاری
 رسول اللہ کو بھی درود تھا ان کی اذیت سے کہ یہ خدمت کیا کرتے تھے پورے صدقہ نیت سے
 اُدھر وہ ہلکے ہلکے زیر لب اک آہ کہتے تھے ادھر بے چین ہو کر آپ ٹھنڈی سانس بھرتے تھے
 صحابہ سو رہے تھے صبحِ مسجد میں تنھکے مارے روائے ماہ میں لپٹے ہوئے ہوں جس طرح تارے
 نبی نے کروٹیں بدلیں جو یوں بتیاب ہو ہو کر صحابہ جاگ اُٹھے خواب سے بے خواب ہو کر
 گزارش کی سب کیا ہر حضور اس بے قرار کی مزاج اچھا تو ہے نام خدا را محبوب باری کا
 کہا بے تابی بے تابی عباس ہے مجھ کو حقوقِ خدمتِ دیرینہ کا احساس ہے مجھ کو
 وہ قید و بند کی تکلیف سے جب تملاتا ہے تو اس کی خدمتِ حق کا زمانہ یاد آتا ہے
 گزارش کی غلاموں نے اگر سرکارِ سراپا ابھی عزمِ نبی کے بند ڈھیلے کر دیئے جائیں

۱۔ غزوہ بدر میں ۱۰۰ کانفوز کی طرف تھے۔ اور مثل اور کا فزوں کے یہ بھی قید ہو کر آئے تھے۔
 ہندش سخت تھی۔ جس سے یہ کراہتے تھے۔ اور ان کے کراہنے سے رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم کو بے چینی ہوتی تھی۔ (ازالۃ الخفا)

کہا جب سرے انسان بھی میں اس قیہ کے اندر کوں گامیں نہ برگزیدہ فرسوق عمر و زید کے اندر
 جھکایا سر پہ نشائے نبی پاک صحابہ نے کمندیں کمیں ہر ایک کی جا کر صحابہ نے
 ابروؤں نے جو قید سخت سے یوں غلصہ پائی تو چشم در و مندر در و منداں میں بھی نیند آئی

مکے میں شکست کی خبر

یہاں کا حال کچھ اب ہاں کا رنگ بھی دکھیں ذرا چل کر شکست بانیاں جنگ بھی دکھیں
 نہ تھا باطل کے دل میں ہم تک اپنی خرابی کا ہمتن شہر کہ منظر تھا فتحیابی کا
 بہت غرہ تھا ساز جنگ پر جنگی لیاقت پر یقیں رکھتے تھے اپنی فوج کی تعداد و طاقت پر
 بہت عاجز سمجھتے تھے محمدؐ کے غلاموں کو وطن سے کر چکے تھے بے وطن عالی مقاموں کو
 انہیں پورا یقیں تھا فوج فاتح بنکے آئے گی مسلمانوں کے سر بال غنیمت ساتھ لائے گی
 نوید فتح مندی کا تھا ایسا اعتبار ان کو کہ گھر میں بیٹھے رہنے پر نہ آتا تھا قرار ان کو

۱۷ دیکھو زرقانی حالات عباس بن عبد المطلب۔

جھا کر غنوں کے منظر خیبالوں اور نگاہوں میں نکل کر بیٹھ جاتے تھے بسا اوقات انہوں میں
 جھڑپیں ایک دن صفوان اہل مکہ بھی کشمیر اسی امید پر بیٹھے ہوئے تھے شہر سے باہر
 نظر آیا کہ بھگم بھاگ اک انسان آتا ہے سرسیمہ ہراساں اور بے سامان آتا ہے
 نہیں تھی تری رُند بدھ نہ پھیپھا تھا نہ آکا تھا مسلمانوں سے لڑ کر بدر کے میدان سے بھاگا تھا
 سنا تھا نہ اس کے پیٹ میں دم ہول کے مار زباں پر اس کے تھا "مارے گئے مارے گئے مارے"
 ایک مرد بزرگ خزاہی تھا اسے لوگوں نے پہچانا کسی نے راستے میں اس کو لوٹا مابے یکر دانا
 کہا۔ اے مرد سودائی کیسی صحن سمانی ہے کہ یوں "مارے گئے مارے گئے" کی رٹ لگاتی ہے
 وہ بولا واقعی مارے گئے مارے گئے سارے یہ بولے کون؟ وہ بولا بھی سردار بیچارے
 یہ اب بھی کچھ نہ سمجھے اور پوچھا تو نے کیا دیکھا وہ بولا کچھ نہیں بس بھاگ آنے میں مراد دیکھا
 یہ سمجھے فتح ہو جانے کو پہلے بھاگ آیا ہے بڑا بڑا دل ہے دل میں موت کا خطرہ سما ہے

اے شکست خوردہ مشرکین میں سے عیساں خزاہی سب سے پہلے سکتے پہنچا۔ لوگوں نے پوچھا۔ لڑائی کا کیا انجام
 ہوا۔ وہ نہایت پریشانی کے ساتھ گھبرا گھبرا کر کہنے لگا۔ سب مارے گئے۔ (خاتم المسلیں)

کہا مارے گئے جو لوگ اُن کا نام تو لیں! وہ بولا میں بتاتا ہوں مجھے پانی ذرا دینا
 ملا پانی تو اس بھاگے ہوتے کے دم میں نہ آیا تو انائی جو پانی پھر اسی صورت سے چلایا
 اچی کشتوں کے پشتے لگ گئے اک آن کے اندر بڑے سردار سب مارے گئے میدان کے اندر
 یہ سمجھے ذکر کرتا ہے مسلمانوں کے لشکر کا صفایا ہو گیا اس قوم کے ہر ایک انفر کا
 کہا اچھا ہوا مارے گئے تم ہوش میں آؤ جو مارے جا چکے تھے ہم کو سب کے نام بتلاؤ
 وہ بولا کیا کہا اچھا ہوا مرنے والے بزرگوں کا تمہیں تو آج ماتم چاہئے کہنا بزرگوں کا
 بہت روئے گی قرشی قوم اُن عالی نژادوں کو جو لے جاتے تھے میدان میں سواروں اور پیادوں کو
 سپہ سالار عقبہ - ابو الحکم - بوکرش اور شیبہ ولید عاص - امیہ بن خلف - بوختری - زمعہ
 سبھی مارے گئے اسود کے اور حجل کے بیٹے ہبل کے نام پر قربان ہوئے تقدیر کے میٹھے

صفوان بن امیہ کا شک و شبہ

ہنسیار بن کے صفوان اور بولا طرفہ مضمونک یہ اپنے ہوش میں ہرگز نہیں یا گل ہر جنوں ہے
 اے مقتولین کے شمار میں ایسے ایسے معزین قریش کے نام جو لئے گئے تو صفوان بن (تبعی جائزہ ۱۶۴)

زباں پر پیامِ کیمخت کی ان نختِ کلروں کا
 جو تنہا جنگ میں منہ پھیرتے ہیں سزاؤں کا
 بھلا اس سے مری نسبت تو پوچھو کیا بتاتا ہے
 مجھے پہچانتا ہے یا سنانی ہی سنا تا ہے
 کہا اچھا بتا صفوان کو کس حال میں دیکھا
 وہ بھاگ آیا کہ حکومت ہی کے جال میں کھیا
 وہ بولا غوب - گو یا تم مجھے مجنون سمجھے ہو
 مے سچے بیاں کو اور ہی مضمون سمجھے ہو
 یہ کیا بیٹھا ہوا ہے سامنے صفوان بیچارا
 مسلمانوں نے جسکے بھائی کو اور باپ کو مارا
 یہ سن کر بکے بکے رہ گئے شیطان کے بندے
 ہریت پریقین لاتے تھے سامان کے بندے

شکستِ خودِ مشرکین کی عام واپسی

مگر کچھ دیر میں بھاگے ہوئے کچھ اور بھی آئے
 اسی حالت میں آئے اور ایسی ہی خبر لائے
 زبردستوں کے لائے چھوڑ آئے زیر دستوں میں
 ہوا اکرام برپا ہر طرف باطل پرستوں میں

(تقریباً ص ۱۶۳) اس نے کہا اسکی عقل ٹھکانے نہیں ہے۔ بھلا میری نسبت تو پوچھو۔ دیکھو کیا
 کہتا ہے۔ لوگوں نے صفوان کے تعلق پوچھا۔ اُس نے اشارہ کر کے کہا۔ وہ کیا سامنے صفوان
 بیٹھا ہے (خاتم المرسلین از شرر)

غرض اب یہی آ اور وہ بھی آجود بر سے بھاگے
 وہ زریں اور کتبہ اور ملبوسات فولادی
 وہ ڈھالیں اور تلواریں۔ وہ تیرنویںہ و خنجر
 وہ خیمے اور ٹگھڑے اور سامانِ سدان کا
 یہ سب کے کربنشل اپنی جانب لے کے آئے تھے
 یہاں ہر چہرے کے اسپنچے کوئی پیچھے کوئی آگے
 وہ شیرنگنی وہ جوش وہ فن اور وہ استاد ی
 کہ نکلے تھے بھروسہ کے جس سامان کے اوپر
 وہ چیزیں اہلِ طب اس کو تھا ہر دم آسرا جن کا
 بسانِ زخم فریادی زبانیں لے کے آئے تھے

مکے میں کھرام

غرض اب شہر مکہ میں ہزیمت کی خبر پہنچی
 ابھی تیاریاں تھیں فاتحوں کے خیر مقدم کی
 گھروں و مرد و عورت بوڑھے بچے سب نکل آئے
 اکٹھے ہو گئے اک چوک میں سب چینیے والے
 ہزیمت خوروں گاں نے نگوں سا حال بتلایا
 مصیبت گو بہ کو خانہ بخانہ۔ در بدر پہنچی
 ابھی آنے لگی ہر موصدا فریاد و ماتم کی
 عوم و خاص پکے اور کچے سب نکل آئے
 پُری پُری۔ اٹھنے فریاد و آہ و زاریاں نا
 مگر یہ کیا ہوا۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا

شکست کی رُوداد اور بولس کی مایوسی

پکارا بولس لوگو ذرا خاموش ہو جاؤ تم آؤ اے یوسفیاں ہمیں یہ بات سمجھاؤ
مُجھے معلوم ہے تعداد میں لوگ تھوڑے ہیں نہ انکے ہاں تلواریں نہ انکے پاس گھوڑے ہیں
نہ ان لوگوں کا انداز ہی جو دنیا میں کہیں کوئی سوائے حمزہ و فن جنگ کے واقف نہیں کوئی
ہمیں جھک کر سلامیں کرتے رہتے تھے سر پہ وہ حرب و ضرب کیا جانیں بھلائی نہ رکے چرواہا
و کھیتی باڑی کرنا جانتے ہیں جنگ کیا جانیں وہ ہمیں بکریوں کا دودھ خول کا رنگ کیا جانیں
انہیں تو رات کے کھانے کو روٹی تک نہیں ملتی ٹھہرنے کیلئے تنبو تنبوٹی تک نہیں ملتی
کہاں مل گئی آخر ملک میرے بھتیجے کو کہ ایسا لشکر جبرار پہنچا اس نتیجے کو
بتاؤ وہ کون سی جہلی گری تیغِ آزماؤں پہ کہ اس کا اک خدا غالب ہوا تنے خداؤں پہ
فلک بھی کانپ جاتا تھا ہمارے سوراؤں پہ عرب کی خاک تھرتی تھی تلواروں کی چھاؤں پہ
مجھے بتلاؤ تم میدان میں کس بات سے ہار قریشی فوج میں جنگ آزمودہ تھے جواں سار

وہ بے گئے پڑے گئے یہ کیا ہوا آخر فلسفی کا رخا نہ تو نہ تھا میس دان تھا آخر

ما تم کرنے والوں کو ابوسفیان کی فمائش

ابوسفیان کہ بعد بولاب سردار تھا سب کا بٹے لوگوں کے مرنے سے پہلے سالار تھا سب کا وہ اب ناچار اٹھا اور بولالے بٹے بھائی! ہمیں کیا ہو گیا تھا یہ سمجھا اب تک نہیں آئی تمہارے اس بھتیجے کے کچھ ایسا کر دیا جاؤ نہیں پر پڑھ دیا انسوں ہو میں بھر دیا جاؤ ہونی کا یا پلٹ جیسے پلٹ جاتی ہیں تقدیریں نہتوں کے مقابل کچھ بھی کام آئیں نہ مشیریں

۱۔ بیک رسا زادے اب بھی قریش میں کافی موجود تھے اور وہ لوگ بھی تھے جو ریاست کی صف و دم میں شمار کئے جاسکتے تھے۔ مگر وہ بڑے سردار جو اسلام کے خلاف معاندانہ کارروائیوں کی روح رواں تھے سب خاک میں مل گئے تھے۔ ابوسفیان رہ گیا تھا۔ بدر کے بعد اس کے سرقریش کی سرداری کا تاج رکھا گیا۔ (ابن ہشام وطبری بحوالہ خاتم النبیین)

عقبہ اور ابو جہل کی موت نے قریش کی ریاست عامہ کا تاج ابوسفیان کے سر پر رکھا جس سے دولت اموی کا آغاز ہوا۔ لیکن قریش کے اصلی زور و طاقت کا میعار گھٹ گیا۔ (سیرت النبی) ۲۔ نقل کفر غرناہ شام پر یہ مشرکین عرب کی عام ذہنیت کا نقشہ ہے (مصنف)

مسلمان کچھ نہ تھے لیکن وہ رب کچھ ہو گئے ہمد
تھے اُنکے ہاتھ وقت جنگ بھڑوں کی طرح بہم
گر بے فائدہ اس وقت کا یہ نادھونا ہے
ہمیں پھر جنگ کمنے کیسے تیت رہونا ہے
اگر ہم آج روئے اس سے دو نقصان پہنچیں گے
ہمیں بے بس سمجھ کر وہ یہاں بھی آن پہنچیں گے
ہنسیں گے مضحکہ ہم پر اُلاتیں گے وہ چرواہے
مبادا اور کچھ اس سے زیادہ اُن کا جی چاہے
ہنسی اُن کی زیادہ تلخ ہوگی اس بڑھیت سے
عرب میں قوم اگر جابے گی اپنی قدر تہمت سے
قریشی بھائیوں لازم ہے اقم ملتوی کر دو
مناوی شہر میں کر دو نہ مردوں پر کوئی روئے
کے نیاریاں ہر کوئی غفلت میں نہ دھوئے
یہ غنیمت آتش غم اپنے سینوں میں سلگنے دے
دھواں باہر اٹھنے پائے اندراگ لگنے دو
یہ آگ ک دن جلنے کی مسلمانوں کے غم کو
بھسم کر دے گی اس فوجیر نوزائیدہ گلشن کو

۱۔ متعدد مقتدر روایات ہیں کہ ابوسفیان بن حرب مجمع قریش میں کھڑا ہوا اور کہا کہ اے گروہ قریش اپنے
مقتولوں کے نام میں نہ توجہ کرو نہ توجہ خوانی نہ کوئی شاعران پر مرتبہ نہ چھے کیونکہ اگر تم ایسا کر دے گے تو یہ امر
تمہارے غم و غصہ کو زائل کر دیکھا علاوہ انہیں اگر اصحاب محمد کو تمہارے گریہ و بکا کی خبر پہنچے گی تو وہ لوگ
شہادت کریں گے اودان کی طعنہ زنی اس شکست سے بھی ناقابل برداشت ہوگی۔

کیا موقوف اپنا عیش و عشرت یک قلم میں نے کہ کھائی آج غے غسل جنابت کی قسم میں نے
قسم ہلاٹ غزنی کی میں بدلے کے چھوڑوں گا مسلمانوں کا اور ان کے خدا کا زور توڑوں گا

ہند جگر خوار کا غم و غصہ

یہ سن کر چھا گیا اس بادشاہ پر ایک سننا ہوا معلوم ہوا کہ کوہ روئے میں بھی ہے گھاٹا
ابوسفیاں کی بیوی مہنٹ اٹھی اور یوں لولی کہ خیر اب تو ہمارے ساتھ جو ہونی تھی وہ ہولی
میسے باپ اور چچا اور بھائی کو جھڑنے لگا بڑے سردار تھے جن کو اہل کے گھاٹ اُتار رہا
بیونگی میں بھی اب اسکا لہوا اور گوشت کھاؤں گی کلید اور گرے اپنے انہوں سے چباؤں گی
نہیں لیکر گئے تم عورتوں کو جنگ کے اندر اسی باعث ٹھہرے وقت نام ونگ کے اندر
وقت جنگ گانے والیاں بھی تم نے لوائیں تھرکنے و بجانے والیاں بھی تم نے لوائیں
اگر وہ ساتھ رہیں بھاگنے سے روکتیں تم کو تمہاری بیٹھ بھرتی دیکھتیں تو لوکتیں تم کو

اے غنیمت بنو! یہی امیراویہ کی لڑائی ابوسفیاں کی بیوی ہند جو جنگ اُحد کے بعد بگڑا کے نام سے مشہور ہوئی

چلو اب عزتیں بھی ساتھ ہی میدان میں جانیں گی بوقت جنگ اپنے شوہروں کا دل بڑھائیں گی
 کیا ہے ترک اپنا بننا ٹھنڈا آج سے میں نے قسم ہر بات کی کھالی ہے قومی لاج سوسنے
 کرونگی جنگ کے سامان کی ہر وقت تیاری چلیں گی ساتھ میرے جنگ کے دن عورتیں ساری
 مسلمانوں کے حق میں انہیں بن جائیں گی ہم بھی عزیزوں دوستوں کا بدلہ لے کر آئیں گی ہم بھی

مکے میں انتقامی جنگ کی تیاریاں

یہ تقریریں ہونیں اور ہو گیا برخواست ہنگامہ بڑھا پھر سوتے گمراہی براہ راست ہنگامہ
 بھڑک اٹھی لوں میں اور بھی اب لگنے کی نہیں سوجھی سوائے جنگ کو فی راہ حینے کی
 اگرچہ آپ خچل کر گئے تھے قتل و غارت کو میں نے کی طرف لوگوں کی تذلیل و حقارت کو
 مگر جب منہ کی کھائی بدر میں باطل پرستوں نے زبردستوں کے اُپر فتح پانی زیر دستوں نے
 ثواب لازم یہ تھا آنکھیں کھلیں کچھ ہوش آجائے جہالت میں تو آیا عقل میں بھی بوجھش آجائے
 سمجھ جائیں کہ اب کچھ اور بہ منشا مشیت کا خدا کو خاتمہ منظور ہے اس بربریت کا

اگر یہ خود سر و خود ہیں خدا کو مانتے کب تھے ! سو اپنے بتوں کے اور کو گروا دیتے کب تھے !

خیال اُنکایہ تھا ہم جس کو چاہیں قتل کر ڈالیں کسی کا خُون پی جائیں کسی کو بوج کر کھالیں

اُنہیں لازم ہے جو پر جا کے ہم نہیں علم کر دیں ہمارے سامنے اگر سر تسلیم خم کر دیں

کسی کو حق نہیں حاصل کہ ہم کو ظلم پڑے کرے اپنی حفاظت یا ہمارے دار کو روکے

ہماری قوم ہے نوع بشر سے فضل و بہتر ہمیں ہیں سب سے اعلیٰ اور دنیا کمتر و کتر

خودی اور خود پرستی بس یہ تھا مدت سے حال اٹکا کئی انسانوں سے بچتے ہو چکا تھا یہ خیال ان کا

عرب کے لوگ جب تکے میں حج کرنے کو آتے تھے تو ان کے واسطے ندیں نیازیں ساتھ لاتے تھے

طفیل کعبہ ہوتا تھا زمانے میں ادب ان کا جو کہہ دیتے تھے یہ بس مانتے تھے حکم سب ان کا

نختم اور تفسیر کو یہ اپنا حق سمجھتے تھے کوئی روکے تو اس کو برسرِ ناحق سمجھتے تھے

رسول اللہ سے تھی بس یہی وجہ عداوت ان کو کہ ملتی تھی نہ اس میدان کی حضرت سے داد ان کو

فُراتے تھے رسول پاک انہیں قبرِ الہی سے بدی سے باز آئیں تاکہ بچ جائیں تباہی سے

مگر حق دشمنی ہے ایک خاصہ فطرت بد کا تو ہر بد کا رچھ دشمن نہ کیوں ہوتا مسد کا

انتقام کی تدبیریں

منابہی ہو چکی تھی اب علی الاعلان رونے کی اجازت ہی نہیں تھی قونی ان رونے کی بیاس شرم گواہ اہل مکہ رونہ سکتے تھے لگی تھی آگ دل میں چہن سے بھی سونہ سکتے تھے سنورنا کھانا پینا ہو گیا یکجہر ام ان کا کہ ہر دم درو تھا الانتقام الانتقام ان کا

لہ غیرت کی وجہ سے منادی کرادی کہ کوئی شخص رونے نہ پائے اس لطافت میں اسود کے تین لڑکے مارے گئے تھے اس کا دل اڑا تھا لیکن قونی غیرت کے خیال سے رونہ سکتا تھا۔ اتفاق یہ کہ ایک دن کسی طرف سے رونے کی آواز آئی۔ سمجھا قونی نے رونے کی اجازت دیدی ہے۔ غلام سے کہا۔ دیکھنا کون روتا ہے۔ کیا رونے کی اجازت ہوگئی۔ میرے سینے میں آگ لگ رہی ہے۔ جی کھول کر رولوں تو لشکریں ہو جائے۔ غلام نے آکر کہا۔ ایک عورت کا اونٹ گم ہو گیا ہے اس کے لئے رو رہی ہے۔ اسود کی زبان سے بے اختیار یہ شعر نکلے۔

استبکی ان یبطل لہا بعید	اونٹ کے گم ہونے پر روتی ہو۔ اسکو
ویمنعہا من النور المسہود	نیدہ نہیں آتی اونٹ پرست رو بد پر
ولا تبکی علی بکولکن	آنسو بہا جہاں تہمت کے کمی کی سمجھو
علی بدہر شفا حرث الحد	رونا ہے تو عقیل پر روا اور حارث
فبکی ان بیکبت علی عقیل	پر رو جو شیر دل کا شیر تھا۔
وبکی حارثا اسد الاسود	(سیرت النبی)

قریش اب جنگ کی طرح تیاری لگے کرنے یہ خون آشام پھر اقدام خونخواری لگے کرنے
تجارت کے منافع سے خیدے سلو رہنے کے چال نئے لباس راکب اور مرکب نے
قبائل کی طرف بھیجے گئے متاد مکے سے کہ پھر اٹھنے کو تھا طوفان ابتداء مکے سے

ابولہب کی مرگ مایوسی

تھان میں ابولہب اللہ کا سب سے بڑا دشمن رسول اللہ کا بچا مخالف اور کڑا دشمن
ہوا صدر مکہ کچھ ایسا بدر کی روداد سے آگے
ہمیشہ جس بھتیجے کو دیا کرتا تھا ایذا نہیں غلام اس کے بروز جنگ یوں فتح و ظفر پٹیل
سنا گوگوں کے منہ سے جب یہ حال اپنے بھتیجے کا نہ دیکھا جا سکا اس سے جلال اپنے بھتیجے کا
مسلمانوں کے بچ رہنے کا تھا رنج و الم اس کو جہنم میں اٹھا کر لے گیا آخر غم اس کو
کسی طاعون نے مارا نہ قاتل روگ نے مارا اسے شیطان کی مرگ دانتی کے سو گئے مارا

۱۷ ابولہب بن عبدالمطلب ایسا دل شکستہ ہوا کہ چند روز بعد طاعون میں مبتلا ہو کے مر گیا (ابن شہام)

بعد جنگ بدر میں نے کی صورت حالات

قیدیوں جنگ کا مسئلہ

اُدھر مکہ میں تھی نہ رکا رُخونِ رنگ کی صورت
ادھر پیشِ نظر تھی قیدیوں جنگ کی صورت
برائے انعقادِ مشورتِ سراں ہوا جاری
مؤدبِ ہمو کے آبلٹھے مہاجر اور انصاری
رسالت نے پڑھایا تھا سبقِ توحید کا جب سے
یہ نبی اپنے اللہ کے سوا بخوف تھے سب سے
زمانے کو سبقِ آموز تھا ایمان ان سب کا
کہ سرخم تھا۔ زبانِ شاکر تھی دل تھا مطمئن سب کا
سرِ سید نہ کو وقفِ تیغ و خمر کر کے آتے تھے
رہ حق میں یہ پہلا معرکہ سر کر کے آتے تھے
گمراہ فتح پر کوئی نہ شورش تھی نہ ہنگامہ
نہ کوئی نالچ گانا تھا۔ نہ بابجے تھے نہ دہانہ
نہ اپنے زور بازو کی کہیں تعریف ہوتی تھی
نہ اندازِ شجاعت کی کوئی توصیف ہوتی تھی
حریفوں کی مذمت بھی نہ تھی انکی زبانوں پر
نہ کمزوروں پر کوئی طنز تھی نہ پہلوانوں پر
نتیجہ ہو چکا تھا آئینہ آئینِ بدعت کا
حریفوں کی شکست ان کیلئے تھی درسِ عبرت کا

اُسے انکھوں سے دیکھا تھا جو فرمایا تھا ادا نہ کی دیکھایا تھا یہ دین اسلام پر خوش اعتقاد ہی نہ لڑے تھے ملک کی خاطر نہ اپنے نام کی خاطر فقط اسلام کی خاطر

پیغمبر اسلام مشورہ طلب فرماتے ہیں

تھے قلب انکے سر سر جس ملک مال ہو خالی رسول اللہ نے ان پر محبت کی نظر ڈالی
ہو ارشاد اے حق دوستو اللہ کے بندو ایسوں کیلئے کیا رائے رکھتے ہو غرض مند
یہ سب اشراف مکہ مہربند زور آور ہیں قریش ان کا لقب ہے ہجر آتے کے شناور ہیں
ہم کو جو بدر میں مقتول ہو سب ان سے بڑھ کر تھے وہ اپنی قوم میں شاید بہت لوگوں سے بہتر تھے
ہے تھے یا بھلے اعمال ان کے صاف ظاہر تھے خدا کے حق میں بد تھے اور نبی کے حق میں قاتل تھے
انہیں نیچا دکھایا ان کے اپنے جو ریا حق نے تمہارے قبضہ قدرت میں ان کو دیدیا حق نے
تمہاری رائے پر ہے فدیہ کر چھوڑ دینا بھی مناسب ہو تو رشتہ جان و تن کا توڑ دینا بھی

اے آنحضرت! یہ نہیں اگر صحابہ سے مشورہ کیا کہ اسیران جنگ کے معاملے میں کیا کیا جائے (سیرت النبی)

کیا ہے حق نے آخر سنگوں، پٹلوں کو زبردستوں پہ غالب کر دیا ہے زیر دستوں کو
 تمہاری رائے پر موقوف ہے اب فیصلہ ان کا سمجھ سے کام لو نازک بہت ہے مسئلہ ان کا
 غرض اہمیت کو اپنی رائے کا مختار نہ کر کہ ہو اخاصوش معنیب یہ استفسار فرما کر

صَدِیقِ اکبر کی رائے

اٹھے صدیق اکبر عرض کی اے ہادی دور! میرے ماں باپ اللہ اور رسول اللہ پر قربان
 حضور ان قیدیانِ جنگ پر احسان فرمایا کہ شاید بعض ان میں سے کبھی ایمان لے آئیں
 بجائے اقصیٰ یہ لوگ جابر اور فتاہر ہیں ستم کرنے میں ہیں مشاقِ جلا دی میں ماہر ہیں
 بجائے قلب انکے سخت ہیں کینہ ہے سینوں میں یہ قوم اب تک نہیں ہو ظلم کے انجام پہنچیں

۱۔ حضرت ابو بکر صدیق نے عرض کی رب اپنے ہی عزیز و اقارب میں فدیہ لیکر چھوڑ دیتے جاتیں
 حضرت ابو بکر صدیق نے عرض کی کہ میری رائے میں تو ان کو فدیہ لیکر چھوڑ دینا چاہئے
 کیونکہ آخر یہ لوگ اپنے بھائی بند ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ کل انہیں میں سے فدائیانِ اسلام
 پیدا ہو جائیں۔ (خاتم النبیین)

مگر شاید کبھی اللہ کی جانب سے ہدایت ہو انہیں بھی نورِ ایمان درگاہِ حق سے عنایت ہو
 یہ لوگ آغزِ نبی کی قوم ہیں شاید سنبھل جائیں خدا دل بھیرے شیطان کے بچے سنبھل جائیں
 رہا فدیہِ سویدہ تو رکارِ امتِ امی ہے غلامِ ان قیدیوں کے چھوڑ دینے ہی کا حامی ہے

حضرت عمر فاروقؓ کی رائے

یہ باتیں سُن رہے تھے غور سے اہلِ صفائیٹھے گذارش کر کے اپنا مشورہ صدیقِ آبیٹھے
 عمر فاروق اٹھ کر عرض کی اے سرورِ عالم نہیں ہے آپ کے بڑھ کر کوئی اسرارِ محرم
 یہ قیدی ہیں خدا کے اور رسول اللہ کے دشمن بہت کچ رو بہت کچ فہمِ بیدھی اہ کے دشمن
 یہ کتے ہیں ضعیفوں پر ہزاروں ظلم ڈھاتے تھے ہمیشہ زیرِ دستوں کو زبردستی دکھاتے تھے
 یہی وہ ہیں تنیموں سے نوالے چھیننے والے سرِ زمرِ فقیروں کے پیالے چھیننے والے
 یہی وہ ہیں نبیؐ کی جان لینے پر تھے آمادہ فقط اس جرمِ پر کیوں ہو وہ اک اللہ کا دلدادہ
 کشمکشوں میں کسا کرتے تھے ایمان لانے والوں کو عدم کی رہ دکھاتے تھے ہدایت پانے والوں کو

یہ برابر دیں بھلیا چکے تھے موت کے چھند وطن ہو بے وطن ہیں انکے ہاتھوں سیکڑوں بند
 مسلمانوں کو بے گھر کر کے بھی ان کو نہ صبر آیا کہ اے شکر مدینے پر عزم تہر و جبر آیا
 نبی پر حال آئینہ میں باطن اور ظاہر کے یہی تو سر غنہ میں کافروں کی فوج تاجر کے
 اگر چھوڑا گیا ان کو یہ پھر لڑنے کو آئیں گے پرانے مدعی ہر دم نئے فتنے اٹھائیں گے
 ہمیشہ ان سے پہنچیں گی مسلمانوں کو ایذا مناسب ہے کہ عالی جاہ سب کو قتل فرمائیں
 اگر چھوڑا گیا میضہ کہ ہم پر اڑائیں گے کبھی ایمان نہ لائینگے کبھی ایمان نہ لائینگے
 گئے وہ دن کہ رشتہ دار تھے لوگ ہم سب کے ہم ان اور یہ ہم سب بے تعلق ہو چکے کب کے
 مناسب ہے کہ مسلم دین پر جس چیز کو وار کہ ہر شخص اپنے رشتہ دار کو خود ہاتھ سے مار
 ہماری رشتہ داری دین داری سے ہر دو بہت میری دہشت میں اس وقت سیدھا ہے یہی تر
 ہے ان کا قتل ہی واجب کہ پلست فساد ہی یہ اک لائے ہو گئے جس طرح ایمانے ہادی ہے

۱۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ دین کے معاملے میں رشتہ داری کا کوئی پاس نہ ہونا چاہیے۔ اور یہ لوگ اپنے فعال
 سے قتل کے مستحق ہو چکے ہیں بس میری رائے میں ان سب کو قتل کر دینا چاہیے۔ بلکہ حکم دیا جائے
 کہ مسلمان خود اپنے اپنے رشتہ داروں کو قتل کریں۔ (خاتم النبیین)

رحمۃ للعالمین کی اُمت کا فیصلہ

یہ دونوں مختلف امتیں سرکارِ عالمی نے
 تو دیکھا اپنی امت کی طرف اُمت کے والی نے
 نظر آیا کہ سب خاموش ہیں سر در گریب ہیں
 تدبیر کر رہے ہیں سر میں غلطان و پچاں میں
 مشکل مسئلہ حل ہو نہیں سکتا آسانی
 اھڑو اھڑو خطرے میں اُدھر ہے جانِ انسانی
 نبوت کو مگر مدِ نظرِ تعلیمِ ملت تھی
 کہ غور و خوض کی عادات پر تسلیمِ ملت تھی
 خاموشی سے اٹھا حجرے میں داخل ہو گیا ہاتھی
 کہ باہم گفتگو کرنے میں حیثیتِ بازاوی
 اجازت پائی جب اس امر کی ہادی اُمت نے
 کیا اب رائے کا اظہار آزادی سے اُمت نے
 میانِ بحثِ بھقیں صدیق اور فاروق کی تیں
 کہ پہلو سے قطعاً اور جامع بھقیں ہی رہیں
 اگر مختلف بھقیں امتیں دونوں حق پسندوں کی
 مگر نیت تھی اُحد مالکِ اُحد کے بندوں کی
 ہر اک یہ چاہتا تھا دین ہی کا بول بالا ہو
 مٹے باطل کی ظلمت دہر میں حق کا اُجالا ہو
 طریقے مختلف مقصد تھا لیکن ایک دونوں کا
 ارادہ بہرِ ملت تھا اس امر نیک دونوں کا

یہ رائیں ایک ہی تصویر کے دو رنگ تھے گویا
 اگر اس سست شانِ رحم کی دریا نوالی تھی تو اس جانب وقارِ عدل کی محکم خیالی تھی
 ہوئی لیکن اسی نقطے پر ملت متحد ساری سراجِ امتِ رحم کا پلہ رہا بھاری
 مشیت تھی ہی فیصلہ بالکل یقینی تھا کہ اس امت میں رنگِ حمۃ للعلیٰ مینی تھا

ارشادِ پیغمبر در بارہ اسیرانِ جنگ

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تشریف لے گئے صحابہ ایک ہی رائے کے اوپر متحد پائے
 کہا۔ بوجہ اس امت میں ابراہیم ہیں گویا کہ اعمال ان کے عفوِ عام کی تعلیم ہیں گویا
 گنہگاروں کی آمرزش کا طاری ہے خیال ان ہے صادق ملتِ بیضا میں عیسیٰ کی مثال ان کے

۱۵ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ان کی قوم نے آگ میں ڈالا تو آپ نے صرف یہ فرمایا اَمَنْتُ بِعَبْدِي فَإِنَّهُ مِنِّي
 وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ كَافِرٌ بَشَرٌ لِّمَنِ تَسْبُحُ یعنی جس نے میری پیروی کی وہ مجھ میں سے ہے اور جس نے میری
 نافرمانی کی۔ پس تو امرزگار اور رحم کرنے والا ہے۔

۱۶ حضرت عیسیٰ نے اپنی امت کیلئے دعا فرمائی تھی اِنَّ تَعْبُدُوْهُمْ عِبَادًا لَّّٰہِ وَاِنْ تَغْفِرْ (بقیہ صفحہ ۱۸۱)

مثالِ نوح ہیں گویا عرفِ روق اُمّتیں اشدّ آءِ علی الکفار حکمِ طبیعت میں
 یہ ہیں کفار کے حق میں مثالِ موسیٰ عمراں کہ رکھتے ہیں طبیعت میں جلالِ موسیٰ عمراں
 مگر جب کرچکے ہوں فیصلہ تم اے جواں مردو تو اچھا قیدیوں کو سرسب اے کر رہا کر دے
 مگر ایسے بھی ہیں ان میں جو فدیہ دے نہیں سکتے رعایتِ تم نے دیدی ہے مگر وہ لے نہیں سکتے
 وہ سب انصارِ بچوں کو نوشت و خواند سکھاتیں لذتِ خواند سکھا کر سونے مکہ چلے جائیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۰ کہہ کر فَاِنَّكَ اَنْتَ الْخَزِيْزُ الْحَكِيْمُ یعنی ان لوگوں پر عذاب کرے گا تو یہ تیرے بندے
 ہی تو ہیں اور اگر ان کو معاف کر دے گا۔ تو ہر اکبیرہ تو بڑا حکیم ہے۔

۱۷ حضرت نوحؑ نے اپنے وقت کے نافرمانوں کیلئے فرمایا دَبْ لَا تَنْدَرُ عَلَى الْاَرْضِ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ دِيْكَالَ
 یعنی اے خدا روئے زمین پر کافروں میں کسی کو آباد نہ رہنے دے۔

۱۸ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا رَبَّنَا اطْمِسْ عَلٰی اَمْوَالِهِمْ وَاَشْدُدْ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوْا حَتّٰی
 يَزُوْا الْعَذَابَ الْاَلِيْمَ یعنی اے پروردگار ان کے مالوں کو مٹا ڈال جو ان کی سرکشی کا باعث ہے۔ اور
 ان کے دلوں میں سختی ڈال کیونکہ جب تک یہ عذاب نہ دیکھیں گے ایمان نہ لائیں گے۔

۱۹ خدائے رحیم کے رحمدل نبی نے تاوان لے کر چھوڑ دینے کا فیصلہ کر دیا۔ (رحمۃ للعالمین)

۲۰ پڑھے لکھے اسیروں کا تاوان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مقرر فرمایا کہ وہ انصار کے بچوں کو لکھنا
 پڑھنا سکھا دیں۔ چنانچہ حضرت زید بن ثابتؓ نے اسی طرح لکھنا پڑھنا سکھا +
 (رحمۃ للعالمین)

مُغفل بھی ہیں ناخواندہ بھی ہیں اُنکوں کا کر دُ عِلْم احسانِ اسلامی کا دنیا میں سہا کر دُ
 اسیروں کو ہمیشہ عزت و اکرام سے رکھنا کوئی صدمہ نہ پہنچانا بہت آرام سے رکھنا
 نہیں کرتا پسند اللہ سختی کرنے والوں کو کہ جنت کی بشارت سے خدا سر ڈرنے والوں کو
 کیا ہے فیصلہ جو کچھ اسے ملحوظ بھی رکھنا انہیں آرام بھی دینا۔ انہیں محفوظ بھی رکھنا

غرض اس فیصلے پر شورت بغاست فرمادی اسیروں کیلئے بخشش براہِ راست فرمادی
 مسلمانوں نے کمر لی باہمی تقسیم اسیروں کی کہ ہر طرف اور نرمی سے حفاظت سخت گیروں کی
 خدا والوں نے رکھا قول ہر دم یاد دہی کا کرو احسانِ اسیروں پر یہ تھا ارشادِ مادی کا

۱۷۰ اسیران بدر میں جو باکل نادار تھے اور ذبیہ ادا کرنے کی طاقت نہ رکھتے تھے وہ حضور سرور
 کائنات کے ارشاد کے مطابق بطور احسان یونہی رہا کر دیئے گئے۔ (ابن ہشام وابن سعد)

۱۷۱ اسیران جنگ دود و چار چار صحابہ کو تقسیم کر دیئے گئے (سیرت النبی)

۱۷۲ ارشاد ہوا کہ قیدی آرام کے ساتھ رکھے جائیں (سیرت النبی)

ایسروں کیلئے اس عہد کے عام قوانین

ہوئی تھی آج تک نرمی انیوں جنگی ایسروں پر کہ فتح اپنے مفتوحوں کو رکھ لیتے تھے بیروں پر
 طریقہ تھا کہ پہلے دست بازو توڑ دیتے تھے نہیں میں گاڑ کر پھر ان پر کتے چھوڑ دیتے تھے
 کبھی زندوں کے تن کو بوٹیاں نچوائی جاتی تھیں سلاخیں گہم کے جسم میں برائی جاتی تھیں
 کبھی ٹپوایا جاتا تھا انہیں پر خار کوڑوں سے کبھی زندوایا جاتا تھا اونٹوں اور گھوڑوں سے
 اگر انداکو زندہ رکھنا بھی مطلوب ہوتا تھا تو قید و بند کا اس وقت یہ اہوب ہوتا تھا
 ایسروں کو کسی اندھے کوئیں میں ڈال دیتے تھے کوئیں کے منہ پر پل تھچر کی لاکڑھاں ڈیتے تھے
 کبھی سوکھا ہوا ٹکڑا کبھی بد ذائقہ پانی کیا کرتے تھے فتح اس طرح قیدی کی مہمانی

۱۔ سرگزشت اتوام اور تاریخ عالم کے مطالعے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سلام سے پہلے قیدیوں
 جنگ پر ہولناک سختیاں ہوتی تھیں۔ غلام بنا کر بیچ دیئے جاتے تھے۔ کتوں سے نچوائے
 جاتے تھے۔ کمزوروں میں ڈالے جاتے تھے۔ آڑوں سے چروائے جاتے تھے۔ آنکھیں کھلوادی
 جاتی تھیں۔ دست و بازو کوٹا دیئے جاتے تھے وغیرہ وغیرہ

عرب میں بھی یہی دستور تھا اسلام سے پہلے
 ازیت ملتی تھی مغلوب کو ہر کرم سے پہلے
 قریشی قوم میں بھی ایسے ہی قانون تھے جاری
 کہ ان کی قید کے معنی تھو مرگ و ذلت و خواری
 چنانچہ بدر کے قیدی جو کئے تھے مدینے میں
 تو دم بھی ہول کے مارے سنا تھا نہ سینے میں
 سمجھتے تھے کہ اب موت یا ذلت یقینی ہے
 خبر کیا تھی یہ شرعِ رحمتہ للعالمین ہے

قیدیوں سے مسلمانوں کا سلوک

مسلمانوں نے ان کو بال بچوں کی طرح رکھا
 قلوبِ سخت نے لطف و کرم کا ذائقہ چکھیا
 کلامِ سخت سن کر بھی نہ کچھ سختی سوکتے تھے
 انہیں وٹنی کھلا دیتے تھے خود فاقے سے نہ تھے
 تواضع اور نرمی دیکھ کر حیران تھے دشمن
 کہ اس طرزِ سلوکِ عام سے انجان تھے دشمن

۱۔ صحابہ نے ان کے ساتھ برتاؤ کیا۔ کہ ان کو کھانا کھلاتے تھے اور خود کھجوریں کھا کر گزارہ
 کرتے تھے۔ یہ اس بنا پر تھا کہ آنحضرت نے تاکید کی تھی کہ قیدیوں کے ساتھ اچھا سلوک
 کرنا۔ (سیرت النبی)

کھلیں آنکھیں نمونہ دیکھ کر خلقِ محمد کا
سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا سبب اللہ تعالیٰ کا
ندامت سے ہوتے محبوب اُن کے کینہ و رینے
لگے کچھ صاف ہونے رنگ سے تار کیے
بالآخر شہرِ مکہ سے رقومِ خوں بہا آئیں
تو اُن لوگوں نے قیدِ جنگ سے آزادیاں پائیں
اقارب جن کے بے پردہ ابلے درد اور جیس تھے
ہو افتاد یہ معاف اُن کو کہ وہ نادار و مفلس تھے

عجمِ نبی حضرت عباسؓ اور قیدیہ جنگ

بنی ہاشم میں دو متمرد تھے عباسؓ اسیروں میں
عرب میں تھا شمار اُن کا بڑے بھاری امیروں
نبیؐ کو بھی اگرچہ نبج کھتا آلام پر اُن کے
کہ سکتے میں بہت احسان تھے اسلام پر اُن کے
مگر قائم تھے اپنے کفر کی رسمِ جہالت پر
نہ لائے تھی ابھی ایمان خدا پر اور رسالت پر

۱۵ ابو عزیٰ نامی ایک اسیر بدر کا بیان ہے کہ مجھ کو جن انصاریوں نے اپنے گھر میں قید کر رکھا تھا۔ جب صبح
یا شام کو کھانا لاتے روٹی میرے سامنے رکھ دیتے اور خود کھجوریں اٹھا لیتے۔ مجھ کو شرم آتی اور میں روٹی
ان کے ہاتھ میں دے دیتا۔ لیکن وہ ہاتھ بھی نہ لگاتے مجھی کو واپس دے دیتے (طبری)

۱۶ بعض قیدی اس نیک سلوک کے اثر سے مسلمان ہو گئے تھے (اصابہ وغیرہ)

یہ وقت جنگِ حملہ آوروں کے ساتھ آتے تھے سرسید ایں مجاہد غازیوں کے ہاتھ آئے تھے
 رسول اللہؐ سے انصار نے ان کی غارش کی انہیں فدیہ سے مستثنیٰ کیا جائے گذارش کی
 کہ عبدالمطلب کے خون کا ہم پاس رکھتے ہیں قریبی رشتہ ہم سے حمزہ و عباس رکھتے ہیں
 ہمارے انکے آپس میں تعلق میں یہ بت گمے ہم ان سے فدیہ کی الیں یہ ہمارے بھانجے تھے
 نبی نے کروایا انکار لیکن اس رعایت سے کہ شانِ عمل بالا تھی عزیزوں کی حمایت سے

حضرت عباس کا فدیہ دینے میں تاثر

اور آنحضرتؐ کا معجزہ

بلایا آپؐ نے عباسؓ کو اپنی حضورؐ میں یہ کہما فدیہ ادا کرنا ہے ارکانِ ضرورتی میں

۱۔ انصار نے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ (حضرتؐ) عباسؓ ہمارے بھانجے
 ہیں۔ ہم ان کا فدیہ چھوڑتے ہیں۔ (سیرت النبی)

۲۔ آنحضرتؐ نے مساوات کی بنا پر حضرت عباسؓ کا فدیہ چھوڑا جانا گوارا نہیں فرمایا۔ (سیرت النبی)

عقیل و نفل و عتیبہ جنہیں تم ساتھ لائے تھے
 تمہارے ہی سبب سے جو کہ ہر جنگ آئے تھے
 تمہیں واجب ہے ان فتنوں کا فدیہ بھی ادا کرنا
 نہیں ممکن بغیر اس کے تمہارا اب رہا کرنا
 لگے عباسؑ یمن کر بڑی چون و چرا کرنے
 بہت سے دام و درہم ان کو پٹتے تھے ادا کرنے
 بنی ہاشم میں سے مقتدر اور شان والے تھے
 اسی باعث یہ قیدی انہی کے سر ڈالے تھے
 کہا عباس نے میں آج کل معذور ہوں حساب
 رقم اتنی کہاں سے لاؤں خود مجبور ہوں حساب
 بھانے سے کیا اظہارِ غربت یوں جو سرھون
 رسول اللہ کے لب پر بسم آگیا من کر
 کہا جب شکر تے اعدا کی نیت کر کے آئے تھے
 تو ام الفضل سے تم کیا وصیت کر کے آئے تھے

۱۷ حضرت عقیل بن ابی طالب -

۱۸ نفل بن حارث بن عبدالمطلب

۱۹ عتیبہ بن عمرو بن محبوب حضرت عباس کے حلیف

۲۰ بنی ہاشم میں سے زیادہ مالدار عباس بن عبدالمطلب تھے۔ انہیں اس حضرت نے حکم دیا کہ عقیل و

نفل و عتیبہ کا فدیہ بھی وہی ادا کریں (خاتم المرسلین)

۲۱ جناب عباس نے کہا کہ میرے پاس اتنا روپیہ نہیں ہے۔

۲۲ آپ نے پوچھا اور وہ رقم کیا ہوئی جو آپ نے اپنی زوجہ ام الفضل کے پاس رکھوائی تھی۔ اور کہا تھا اگر

میں مارا جاؤں تو اس میں سے فضل کا اتنا عبد اللہ کا اتنا اور عبید اللہ کا اتنا ہے (خاتم المرسلین)

تمہارے لفظ تھے عباس اگر ارا بھی جانتے گا تو یہ اتنا اتنا ہے تمہارے کام آئے گا
 حصّہ فضل کا ہے۔ اور باقی مال خفتنا ہے عبید اللہ کا اتنا ہے عبد اللہ کا اتنا ہے
 وہ دولت سب سے افضل کی تحویل میں آگیا یہ جرمانہ ادا کر دو چھپاؤ گے بھلا کب تک

حضرت عباسؓ کا ایمان لانا

مگر اظہارِ باطن تھا بیانِ ملہم صادقؑ یہ تازہ معجزہ تھا بر زبانِ ملہم صادقؑ
 جناب حضرت عباسؓ پر عرشہ ہوا طاری کہ سچمیں تو رکھتا ہوں کی بھی خبر داری
 پکار اٹھے بحالِ وجد میں ایمان لے آیا بجا ہے اس سے جو کچھ رسول اللہؐ نے فرمایا
 یہ سچ ہے جب میں بہر جنگ نیت کر کے نکلتا تو اتنے مال کی گھر میں وصیت کر کے نکلتا تھا
 میری زوجہ بھی یا میں تھا وہاں کوئی نہ تھا اس دم تھے ہم دونوں یہاں نے مریاں کوئی نہ تھا اس دم

۱۔ حضرت عباسؓ کو حیرت ہوئی۔ بولے خدا کی قسم آپ پیغمبر ہیں۔ اس رقم کا حال میرے اور میری بیوی
 کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔ میں تصدیق کرتا ہوں کہ واقعی آپ رسول اللہؐ ہیں اور کلمہ پڑھ کر
 مسلمان ہو گئے۔ (خاتم المرسلین)

محمد کا سخن اظہار ہے حق وعدالت کا بدل قرار کرتا ہوں میں توحید و رسالت کا
یہ کہہ کر جنگ کرنے کا ازاں کر دیا سارا اسیران بنی ہاشم کا فدیہ بھردیا سارا

حضرت ابوالعاص کا فدیہ اور آنحضرت کی رقت

ابوالعاص اک بہادر مرد میدانِ لبالتھے خدیجہ کے بھتیجے اور دامادِ رسالت تھے
مگر بغث سے پہلے اذن کے کر اپنے شوہر کا خدیجہ نے کیا تھا عقد ان سے ایک دختر کا
ابوالعاص آج تک مکاری تھے ایمان نہ لائے تھے شریک کفر ہو کر بد میں لڑنے کو آئے تھے
یہ دختر حضرت زینب تھیں کئے ہی میں رہتی تھیں نہایت صبر و غم باپ کی فرقت کا سہتی تھیں
نتیجہ مل گیا باطل کو جب شمشیر گیری کا ہوا غم باؤ فانی بی کو شوہر کی اسیری کا

لہ آنحضرت کے داماد ابوالعاص بھی اسیرانِ جنگ میں آئے۔ ان کے پاس فدیہ کی رقم نہ تھی آنحضرت
کی صاحبزادی حضرت زینب کے سنوہر تھے وہ مکہ میں تھیں ان کو کلا بھیجا کہ فدیہ کی رقم بھجوا دیں حضرت
زینب کا جب کفاح ہوتا تھا تو حضرت خدیجہ نے حمیر میں ان کو ایک مہش قیمت ہار دیا تھا حضرت
زینب نے وہی ہار گلے سے اتار کر بھیج دیا (سیرت النبی)

ملا تھامتی اک ہار اُن کو تحفہ شادی
 اسی کو بھیج کر چاہی گئی شوہر کی آزادی
 نظر آیا جو تھی یہ ہار دل حضرت کا بھرا
 سمٹ کر ابر کو ہر بار پلکوں پر اُتر آیا
 خدیجہ طاہرہ کا ہار محوہ رفیعہ کا
 رسالت کی انیسہ اور اُمت کی شفیقہ کا
 خدیجہ طاہرہ اس قلب میں آباد تھی اب تک
 محبت اور نیکی اور خدمت یاد تھی اب تک
 کہا بیٹی نے ماں کی یادگار ارسال کر دی ہے
 یہ دولت بہر شوہر آج استعمال کر دی ہے
 مناسب ہو تو لوٹا دو یہ پیاری یادگار اس کو
 کہ بہر یادِ داد پس غنیمت ہے یہ ہار اس کو
 کیا اظہارِ شانِ دردِ مندی دردِ مندوں نے
 رہا فرما دیا بوالعاص کو اللہ کے بندوں نے
 مینے میں بلا لینا جو تھا درکارِ زینب کا
 انہیں خصت کیا عزت سے دے کر کارِ زینب کا
 یہ رشتہ توڑ دینا مرضیِ ہادیِ دورانِ تھی
 ابھی بوالعاص تھے کافر مگر زینب مسلمان تھی
 یہ شادی ہو چکی تھی پیشتر تنزیلِ قرآن سے
 نہ ہوا عقد ورنہ مسلمہ کا نامسلمان سے

۱۷ یہ ہار حضرت نے دیکھا تو ۲۵ برس کا محبت انگیز واقعہ یاد آگیا آپ بے اختیار رو پڑے (سیرت النبی)

۱۸ صحابہ سے فرمایا - تمہاری مرضی ہو تو میری کوماں کی یادگار واپس کر دو (سیرت النبی)

۱۹ سب سے تسلیم کی گزشتیں جکا دیں اور وہ ہار واپس کر دیا (سیرت النبی)

لیا زینب کے حق میں پیکرِ اخلاص نے وعدہ تو ان کو بھیج دینے کا کیا بوالعاص نے وعدہ دلائی مسلمہ کو مخلصی یوں شانِ داور نے یہ وعدہ جا کے پورا کر دیا مردِ دلاور نے مسلمان ہو گئے بوالعاص بھی بعد ایک عرصے تک خدا کی راہ پر لائے انہیں احساں نبوت کے

۱۷ بوالعاص کو آزادی دی گئی۔ جو اپنی مومنہ بیوی اور عفت مآب پیمبرِ زادی کا وہ پارے کر کے گور دانہ ہو گئے۔ مگر جاتے وقت آنحضرت سے وعدہ کرتے گئے کہ کئے پہنچتے ہی حضرت زینب کو مدینے میں بھیج دیں گے۔ (خاتم المرسلین)

۱۸ بوالعاص نے اقرار کے مطابق گھر پہنچتے ہی حضرت زینب کو مدینے جانے کی اجازت دے دی۔ زید بن حارثہ نے کہا کہ گئے تو بوالعاص کے بھائی کنانہ بن ربیع نے حضرت زینب کو اونٹنی پر بٹھا کر اپنی کنانہ پر ڈالی اور کتے سے بچنے۔ قریش کو خبر ہو گئی۔ تعاقب کیا۔ اور مقام ذی طوی پر گھیر لیا۔ کنانہ نے تیر کنان سے جوڑا۔ اور چلائے۔ کہ جس کسی نے پاس آنے کا ارادہ کیا۔ اس کی دندگی کی غیر نہیں مگر دشمنوں کے خوف سے حضرت زینب سہم گئیں۔ حاملہ تھیں اسقاطِ حمل ہو گیا۔ ابوسفیان بن حرب نے کنانہ سے کہا۔ یہیں اس عورت کے روکنے سے کچھ حاصل نہیں۔ مگر یہ تمہاری قطعی ہے کہ دن و رات علانیہ لے چلے۔ اگر ہم یوں نکل جانے دیں تو لوگ کہیں گے کہ اہل مکہ شکست کھا کر اس قدر ذلیل و ضعیف ہو گئے ہیں کہ محمد کی بیٹی ان کے سامنے دوپہر کو مدینے چلی گئی۔ اور کسی کو روکنے کی جرأت نہ ہوئی۔ کنانہ اس وقت واپس لوٹ آئے۔ اور رات کے وقت حضرت زید بن حارث

کے ساتھ پیمبرِ زادی کو مدینے کی طرف روانہ کر دیا۔ (خاتم المرسلین صفحہ ۲۲۲) ۱۹ بوالعاص بہت بڑے تاجر تھے۔ چند سال کے بعد بڑے سامان سے شام کی تجارت کرنے لگے (بقیہ صفحہ ۱۹۲)

مدینہ میں مسلمانوں کی مشکلات

منافقین کا گروہ

اُدھر کئے سے پھر اٹھنے کو تھا طوفان کینے کا اُدھر اک اور جھگڑا تھا مدینہ میں مدینے کا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۱) وہی ہیں مسلمان دستوں نے ان کو مع مال و ہاب گرفتار کر لیا۔ اسباب ایک ایک پاہی پر تقسیم ہو گیا۔ ابو العاص چھپ کر مدینے میں حضرت زینب کے پاس پہنچے۔ انہوں نے پناہ دے دی۔ آنحضرت مسجد میں صبح کی نماز پڑھا رہے تھے کہ حضرت زینب نے پردے کے پیچھے سے پکار کر کہا۔ کہ لوگو ابو العاص آئے ہیں میں نے ان کو پناہ دے دی ہے۔

یہ سن کر رسول اللہ نے فرمایا۔ خدا کی قسم مجھے اس کی خبر نہیں ہے۔ اگرچہ شخص اپنے قریبی کو پناہ دینے کا مجاز ہے مگر اسے زینب یاد رکھو۔ اب تم ابو العاص پر حلال نہیں ہو۔ پھر آپ سر پہ الوں کی طرف مخاطب ہوئے۔ جنہوں نے ابو العاص کے قافلے کو لوٹا تھا اور فرمایا جو تم نے لوٹا ہے وہیں کرو تو میرے نزدیک مناسب ہے۔ لیکن اس میں کوئی جبر نہیں ہے۔ کیونکہ مال غنیمت ہے اور تمہارا حق ہے۔ ان لوگوں نے خوشی خوشی سارا مال واپس کر دیا۔ ابو العاص نجفی نقصان کے کئے کو چلے گئے۔ مگر آنحضرت اور مسلمانوں کے لطف و کرم نے دل کی تاریکیاں دور کر دی تھیں۔ کتے میں جو چیز جس کی کسی تمیہ اسکا فائدہ دی۔ اور سب کی امانتیں واپس کر کے کہنا اشہد ان لا الہ الا اللہ اشہد ان محمداً عبدہ و رسولہ خدا کی قسم مدینے میں نے جو ہلام قبول نہیں کیا تو فقط اس خیال سے کہ تم کو گئے کہ ہمارا مال کھا جانے کی نیت سے مسلمان ہو گیا۔ اب تمہاری امانتیں تمہارے سپرد ہیں اور میں ملائیم مسلمان ہوتا ہوں۔ یہ فرما کر مدینے کی راہ لی۔

(سیرت النبوی)

یہاں ابن ابی اک شہن باری تعالیٰ تھا شب تاریک کی مانند اُس کا قلب کلاتھا
 ہمیشہ باعث تکلیف تھا بغض و عناد اس کا بیاں ہم کرچکے ہیں جلد اول میں فساد اس کا
 یہاں ایسے بھی تھے جو آج تک بیان لاتھے ابھی اسلام کے آغوشِ راحت میں نہ آئے تھے

۱۷ شاہنامہ اسلام جلد اول صفحہ ۲۵۰ پر ہم عبد اللہ بن ابی کے قلب کی حالت چند اشعار میں بیان کر چکے ہیں
 شخصِ قلیلہ خرنج کا رئیس تھا۔ اور مینے میں آنحضرت کی تشریف آوری سے پہلے مینے کی رہیت
 عامہ کا مدعی تھا۔ آنحضرت تشریف لے آئے تو اس کی امیدوں پر اوس پر گئی۔ یہ کہنے اسکے سینے
 میں نہاں تھا۔ تریش نے سب سے پہلے اسی کے نام خط لکھا تھا جس کی عبارت تھی۔

انکم اذیتم صاحبنا انا نقسم باللہ تم نے ہمارے آدمی کو اپنے ہاں پناہ دی ہے ہم
 لتقاتلنہ او تخرجنہ اولن سیرن الیک خدا کی قسم کھاتے ہیں کہ یا تو تم لوگ اُن کو قتل کر ڈالو یا
 با جصنا حتی نقتل مقاتلتکم و نستبیم مدینہ سے نکال دو۔ ورنہ ہم سب جمع ہو کر تم پر حملہ
 نساء سکھ (سنن ابوداؤد صفحہ ۶۷ جلد ۲) کریں گے اور کوفہ کے ہماری عورتوں پر تصرف کریں گے

اس نامے کی تعمیل میں ابن ابی نے اپنے ساتھیوں کو جمع کیا اور شور و شکر مچا دیا۔ آنحضرت صلعم
 بغض نفیس ان کے مجمع میں تشریف لے گئے۔ اور ان کو سمجھایا اور فرمایا کہ خود اپنے بیٹوں اور بھائیوں
 سے لڑنا پڑے گا کیونکہ وہ سب مسلمان ہو چکے ہیں۔ اس پر اُسکے ساتھی دُوب گئے تھے۔

۱۸ ابھی تک اوس و خرنج کے بہت سے لوگ شرک پر قائم تھے۔ بدر کی فتح سے ان لوگوں
 میں حرکت پیدا ہوئی۔ اور وہ آنحضرت کی عظیم الشان اور غیر متوقع فتح کو دیکھ کر اسلام کی حقانیت
 کے قائل ہوئے اور اس کے بعد مدینہ سے بت پرست عنقریب ہی سرعت کے ساتھ کم ہوتا گیا۔

رسول اللہ کی تبلیغ ان لوگوں میں جاری تھی کہ منظور آپ کو ہر دشتِ دل کی آبیاری تھی
 ہوئی جب فتحِ جنگ بدر میں ایمان والوں کی بڑھادی شانِ حق نے اور بھی ان شانِ اہل کی
 تو اب انصار کے وہابی بھی ایمان لے آئے جو راہِ حق سے اب تک دُور ہی پھرتے تھے کترائے
 ہوا ابنِ اُبی پر عرب طاری ڈر گیا دل میں کہ اب اتنی بڑی تعداد بھی مدِ مقبل میں
 سوا ایمان لانے کے نہ جب چار اکوئی پایا ہوا مسجد میں حاضر کر سے ایمان لے آیا
 اگرچہ اولِ اولِ خوب پر پرنے نکالے بھی ہوئے آخر مسلمان بھی اسکے ساتھ والے بھی
 شرارت پر بگڑ نہایت تھی ہر مہرِ حسرت و جاقِ اہل کی مسلمان ہو گئے قائم رہی نعمتِ نفاق ان کی
 خلافِ اہل ایمان سازشیں کرتے ہی رہتے تھے اور کچھ اور بکتے تھے اُدھر کچھ اور کہتے تھے
 سمجھتے تھے انہیں اچھی طرح سے ہادی اکرم نظر رکھتے تھے انکے حال اور کردار پر ہر دم

۱۔ ابنِ اُبی اب تک علانیہ کافر تھا۔ مگر اب وہ بظاہر اسلام کے دائرے میں آ گیا۔ گو تمام عمر نبی
 رہا اور اسی حالت میں جان دی۔ (سیرت النبی صفحہ ۶۳۳)

۲۔ بعض ایسے بھی تھے جن کے دلوں میں اسلام کی اس فتح نے بغض و حسد کی چنگاری روشن کر دی۔
 انہوں نے بلامناہی لغت کو خلافِ مصلحت گردانا۔ بظاہر تو اسلام قبول کر لیا۔ لیکن اندر ہی اندر
 اسکے استیصال کے درپے ہو کر منافقین کے گروہ میں شامل ہو گئے۔ (خاتم النبیین)

مدینہ کے یہود

مدینہ کے یہود ان سب سے بڑھکر تھے شرارتیں انہیں تھا زعم ہم مت ازہیں علم و امارت میں مگر اسلام نے کایا پلٹ دی زیر دستوں کی رسول اللہ نے عزت بڑھادی حق پرستوں کی وہی انصار جو ہر بات میں محتاج تھے ان کے وہ اب علم و عمل میں ہر طرح ستراج تھے ان کے

۱۔ یہود مدینہ کے تین قبیلے تھے قینقاع، نضیر، قریظہ یہ بیکے اطراف اور حوالی میں آباد تھے عمرو بن عبدالمطلب نے ان کو مدینہ منجارت پیشہ اور صنایع تھے۔ ان کے پاس اسلحہ جنگ کے ذخیرے مہیا ہوتے تھے +
۲۔ مکلی اور تجارتی انصاری کے ساتھ ان لوگوں کا مذہبی اور علمی اثر بھی تھا۔ انصار عموماً نبوت پرست اور جاہل تھے۔ انہیں بنا پر وہ یہود کو عزت کی آنکھ سے دیکھتے تھے۔ اور ان کو اپنے سے زیادہ مہذب اور شائستہ سمجھتے تھے (سیرت النبی)
۳۔ اسلام مدینہ میں آیا تو یہودیوں کے مذہبی فکار کو جو ان کو مدتوں سے حاصل تھا اور ان میں جو خرافات بدعوماً پھیلے ہوئے تھے اور جن پر دولت مندی اور مذہبی پیشوائی نے پردہ ڈال رکھا تھا۔ اب ان کا راز کاش ہونے لگا۔

۴۔ یہودیوں نے مدینہ میں ہر طرف لین دین کا کاروبار پھیلا رکھا تھا۔ اور تمام آبادی ان کے قرضوں میں زیر بار تھی۔ اور چونکہ تنہا وہی صاحب دولت تھے۔ اس لئے نہایت بے رحمی سے سود کی گرانا برص منفر کرنے لگے۔ اور قرضہ کی کفالت میں لوگوں کے بال بچے یہاں تک کہ مستور کو بھی رہن رکھ لیتے تھے +

(سیرت النبی)

انھوں نے محبت اور خمنج میں بڑھادی تھی اب ان میں باہمی امداد تھی خود اعتمادی تھی
 یہود اسلام سے پہلے اٹھاتے تھے مفاد ان سے یہودی قوم کی گردن جھکا دی شان والوں نے
 مجاہد بد میں جب کھیلتے تھے جان کی بازی یہودی قوم کی گردن جھکا دی شان والوں نے
 مگر جب فتح پائی جنگ میں ایمان والوں نے رسول اللہ سے اب بڑھ گیا بغض و حسد ان کا
 علاوہ لگے توہین کرنے اہل ایمان کی کوئی پروا نہ رکھی باہمی عمل اور پیمائش کی
 سر باز دیا یہ اسلام کی توہین کرتے تھے کسی کا پاس عزت تھا نہ یہ اللہ سے ڈرتے تھے
 ستاتے تھے مسلمانوں کو یہ اللہ کے دشمن عدوئے دین حق تھے اور نبی کی جان کے دشمن

۱۔ آنحضرت نے مدینہ میں آتے ہی قبائل یہود کے ساتھ امن و امان کے معاہدے کر لئے اور آپس میں صلح
 اور امن کے ساتھ رہنے کی بنیاد ڈالی۔ معاہدہ کی رو سے فرقہ بین اس بات کے ذمہ دار تھے کہ مدینہ میں
 امن و امان قائم رکھیں۔ علاوہ ازین اگر کوئی غنیمت مدینہ پر حملہ آور ہو تو سب مل کر اس کا مقابلہ
 کریں۔ (ابن ہشام و طبری حالات یہود)

۲۔ اب انھوں نے طرح طرح سے آنحضرت کو اذیتیں دیں۔ اور اسلام کے خلاف کوششیں کرنی
 شروع کیں (سیرت النبی) انھوں نے آنحضرت کے قتل کے بھی منصوبے شروع کر دیے (دعائے اہل بیتین)

ایک لڑکی سے وابستانہ مذاق

سرباز اراک دن ہو گئی ہنگامہ آرائی کوئی دیہات کی لڑکی تھی سبزی بیچنے آئی
یہودی بد معاشوں نے اسے چھڑا شرارت سے زبان فحش سے ہاتھوں کی زندانہ اشارت سے
بچاری سٹپٹا کر دوسری جانب لگی چلنے تو اس کو کر دیا بے ستر اک نامرد جہل نے
لگے ٹھٹھا اڑانے بے حیا اس پاک دامن کا کہ اس بازار میں کوئی نہ تھا اس پاک دامن کا
نہ حفظ آبرو کی جب کوئی صورت دکھائی دی تو اس مظلوم لڑکی نے محسوس کی دہائی دھئی

۱۔ سیرت ابن ہشام میں یہ واقعہ مفصل بیان ہے کہ ایک دیہاتی عورت یہودیوں کے بازار میں کھڑی ہوئی
گئی۔ بنی قینقار کے ایک زندگرم یہودی کی دکان کے سامنے بیٹھی تھی کہ بعض اوباش یہودیوں نے
اسے مذاق کرنا شروع کیا۔ اس کا منہ کھلوا کر دیکھنا چاہا۔ وہ کا نڈا زرد کرنے پر حرکت کی کہ بے خبری
کی حالت میں اس عورت کے لباس زیرین کو ایک کانٹے سے اسکی پشت کے کسی کپڑے سے ٹانگ
دیا۔ جب وہ پاک دامن یہودیوں کے مذاق سے لجا کر دوسری جانب چلنے لگی تو کپڑے کے اس
طرح ٹانگے جانے کی وجہ سے ننگی ہو گئی جس سے سب یہودی متعجب لگانے لگے
۲۔ بے آبروئی دیکھ کر لڑکی نے چیخ ماری اور مارو کے لئے پکاری۔

(سیرت ابن ہشام)

پکاری کیا انہیں غیرت کسی انسان کے سینے میں کہ یوں بے آبرو ہوں میں محمد کے مدینے میں!

ایک مسلمان کا پاس غیرت

یہ فقرہ کہ اٹھی جو نہی زبان بے اختیار اس کی سنی اک اد چلتے مردِ مسلم نے پکار اس کی وہ دوڑا۔ بد معاشوں میں کھڑے دیکھا انجیفہ کو عبا اپنی اناری اور اڑھادی اس عقیفہ کو نظر آیا جو اسلامی حیثیت کا یظنارا تو ان بازار یوں نے اور بھی اک قہقہہ مارا کوئی بولا یہ سبزی بیچنے والی کا شوہر ہے کوئی بولا انہیں یہ باپ ہے وہ اس کی دختر ہے مسلمان نے کہا اچھی نہیں اتنی بھی بے دردی ستانا عورتوں کو یہ بھی ہے کوئی جو انرودی! پرانی بیسیاں لاری ساری بایں بہنیں ہیں ہماری بیٹیاں ہیں سب ہماری بایں بہنیں ہیں ہمارا دین ان کی عزت حرمت سکھاتا ہے بڑا نامرد ہے جو ایک عورت کو ستاتا ہے یہودی سخت گلی دے کے بولے تو نہ بک اتنا تجھے بھی دیکھ لیتے ہیں ابھی تو مرد ہے کتنا

لے اتفاق سے ایک مسلمان رہرو نے اسکی پکار سنی اور دوڑ کر اس جگہ آ پہنچا۔ (سیرت ابن ہشام)

بڑا آیا ہے وہ بن کر چلا جا۔ راہ لے گھر کی
 اگر کچھ اور بابک بابک کی تو خیریت نہیں سر کی
 اے لے ہم تری مردانگی بھی آزماتے ہیں
 نہیں پہلے ستایا تھا تو اب اس کو ستاتے ہیں
 مسلمان نے متانت سے کہا اے قوم بد اختر
 ہے اس عورت کی عزت اب تم مجھ کو جان ہو بھگ
 یہ کہہ کر بھیج لی تو اور عورت کے بچانے کو
 یہودی آپڑے تنہا یہ حرات آزمانے کو

حمایت کرنے والے مسلمان کی شہادت

ادھر سو بیسیوں تنگیوں کے چرکے تھی کچھ کے تھے
 اُدھر اک مرنے رستے میں بازار روکے تھے
 کہا لڑکی سو اب رتہ کھلا ہے بھاگ جا جلدی
 بچا کر آبرو لڑکی دعا دیتی ہوئی چل دی
 پھڑنا اس کو چاہا پھر لیک کر اک رڈا لے
 مگر اس کا صفایا کر دیا اللہ والے نے
 گری بازار میں بے جان ہو کر لاش بے سر کی
 وہ لڑکی لے چکی تھی راہ اتنی دیر میں گھر کی
 یہودی جمع ہو کر آپڑے تنہا دلاور پہ
 گریں چوبین تنہیں سب حرات کے ثناور پہ
 گھرا تھا مرد مومن جمع اشرار کے اند
 شہادت پانی غیر تم نے بازار کے اند

یہودیوں کو آنحضرت کی فمائش

مثالِ عدگونجی خیمہ ہر سو مینے میں لگی غیرت کی بجلی کو نہ نے مُسلم کے سینے میں
 رسول پاک نے خود جا کے ان لوگوں کو سمجھایا خدا کے قہر سے ان کو ڈرایا اور فرمایا
 کہ اے اہل کتاب اللہ کے احکام کو مانو بنی آدم کا حق اپنی شریعت ہی سے پہچانو
 گذارو زندگی امن و امان صلح و صفائی سے تباہی کے سوا کچھ بھی نہیں حاصل برائی سے
 مبادا تم پر نازل ہو عذابِ دردناک آخر ہوئیں اقوام اس جو رو تعدی سے ہلاک آخر

یہودیوں کا گستاخانہ جواب

یہودی گفتگوئے نرم سے کچھ اور بھی چکے اٹھے گستاخ ہو کر روبرو سردارِ عالم کے

۱۔ مینے کے بار میں یہودیوں نے ایک انصاری عورت کی جو مہنتی کی۔ ایک مسلمان یہ دیکھ کر غیرت سے بیٹھا
 ہو گیا۔ اُس نے ایک یہودی کو مار ڈالا۔ یہودیوں نے مسلمان کو قتل کر دیا (سیرت النبی صفحہ ۱۳۷)
 ۲۔ آنحضرت کو جب یہ حالات معلوم ہوئے تو ان کے پاس تشریف لے گئے۔ اور فرمایا کہ خدا سے ڈرو
 ایسا نہ ہو تم پر بھی بدروالوں کی طرح عذاب آئے۔ (سیرت النبی)

کہا اس فتح ہنگامی پر آپ اتنا نہ اتر آئیں ہمیں اپنے خدا کے نام سے ہرگز نہ دھمکیاں
 نہیں ہیں ہم قریشی فوج کی مانند کم ہمت کہ ڈرجائیں مسلمانوں کی صورت بیکھ کر حضرت
 کبھی جنگ لڑی ہم سے ہم اس دن کھا دیں گے مسلمانوں کا نام اس لوحِ مہنتی ہوتا دیں گے
 لٹے ہیں آپ جا کر بدر میں آوارہ گردوں سے نہیں پالا لڑا اب تک یہودی شیر مردوں سے
 یہود آمادہ پیکار تھے ہر وقت ہر ساعت مگر ان کو اماں دیتا تھا اب تک نہ امنِ رحمت
 نظر آیا کہ حد سے بڑھ چکا ہے جو شرفِ درانی تو محبوبِ خدا لئے گوشمالی ان کی فرمائی

۱۔ یہودی بولے ہم قریش نہیں ہیں۔ ہم سے معاملہ پڑے گا تو ہم دکھا دیں گے کہ لڑائی اس کا
 نام ہے۔ (سیرت النبی)

۲۔ دیکھو ابنِ سعد ذکر قبیلۃ

واقعہ بدر میں یہودیوں نے شورش اور سزا ہر کیا اور عہد کو توڑ دیا۔
 (مسلمان عورت کی بے حرمتی کے واقعہ کے بعد بنی قینقاع جنگ کا اعلان کر کے قلعہ بند ہو گئے آنحضرت
 نے ان کا محاصرہ کیا عبداللہ بن ابی منافق ان کا حلیف تھا۔ اُس نے آنحضرت سے درخواست کی کہ ان کو
 اور کچھ نہ کہا جائے۔ صرف جلا وطن کر دیا جائے چنانچہ یہودیوں کا قبیلہ شام کی طرف جلا وطن کر
 دیا گیا یہ سوال ۲۔ کا واقعہ ہے۔

(سیرت النبی صفحہ ۳۷۱)

ایک شاعر عرب بن اشرف کی شراعتیں

یہاں پر عرب بن اشرف بھی اک یداک شاعر تھا یہودی اور دہوتنہ اور ناپاک شاعر تھا
 اُسے بھی دینی اسلام سے پوری عداوت تھی کہ پیشہ سود خوری تھا طبیعت میں شقاوت تھی
 خیر فرشی ہزیمت کی ہوتی جبے شن داس کے لئے بعض حسد نے مشتعل جذبات بد اس کے
 برائے تعزیت منکے میں پہنچا مرثیہ کہہ کر ”مجھے بھی موت آجائے یہی کمت اتھارہ کہ
 لگی میں اور بھی جا کر اگ دی اگ شاعر نے کچھ ایسی دھن ہو مقتولوں کا گایا رگ شاعر نے
 قبائل کو مسلمانوں سے لڑنے پر اکسایا ”تمہارے دین کے دشمن ہیں یہ کہہ کر کے بھڑکایا

۱۷ کعب بن اشرف ایک مشہور شاعر تھا۔ دو ہمتندی کی وجہ سے یہودیان عرب کا رئیس بن گیا اسکو اسلام
 سے سخت عداوت تھی۔ بدر کی لڑائی میں سرداران قریش بائے گئے۔ تو اس کو نہایت صدمہ ہوا۔
 تفریق کے لئے کھڑا کیا۔ کہنگان بدر کے پرورد مرثیہ جن میں انتقام کی ترغیب تھی۔ لوگوں کو جمع
 کر کے نہایت درد سے پڑھتا اور رونا رلاتا تھا۔ (سیرت النبی)
 ۱۸ اُس نے مکہ والوں کو خاد کعبہ کے معین میں لے جا کر تین سو ساٹھ بتوں کے روبرو کعبہ کے پوئے ان کے
 ہاتھ میں دے کر قسمیں لیں کہ جب تک اسلام اور بانی اسلام کو صفحہ دنیا سے مٹ (باقی بر صفحہ ۲۰۳)

غلاظت کی طرح کینہ بھرتھا اسکے سینے میں
 نجاست اپنی پھیلا کر لپٹ آیا مدینے میں
 رسول اللہ کی جھوپ کہیں کمزور فطرت نے
 خریدی رو سیاہی اس طرح اس کو فطرت نے
 تھی آمادہ یہودی قوم پہلے ہی لڑائی پر
 اُتر آیا ادھر سے کعب اپنی بے حیائی پر
 کہ اکثر عورتوں کے نام لے لے کر قصائد
 یہ کرتا تھا اضافہ شعر کے حشو و زوائد میں
 مسلمانوں کو اس کی بدکلامی سے اذیت تھی
 یہی تو اس کا مقصد تھا یہی تو اس کی نیت تھی
 یہاں تک کہ اللہ کے بندے مر رہے تھے
 یہی ارشادِ باری تھا۔ دلوں پر جبر کرتے تھے

(تفسیر صفحہ ۲۰۲) نہ دیں گے اس وقت تک چین : لیں گے۔ کتھے میں یہ آتش فشان فضا پیدا کر کے اس سخت
 نے دوسرے قبائل عرب کا رخ کیا اور قوم بقوم پھیر کر مسلمانوں کے خلاف بھڑکایا۔

(خاتم النبیین بحوالہ شیخ الباری جلد ۲ صفحہ ۲۵۹ و زرقانی جلد ۲ صفحہ ۹)

۱۷ مدینے میں واپس آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جھوپیں اشعار کہنا اور لوگوں کو آنحضرت کے خلاف
 برا بھلا کہنا شروع کیا۔
 (تفسیر النبی صفحہ ۳۷)

۱۸ اس نے مسلمان خواتین پر تشبیہ کی۔ یعنی اپنے اشعار میں اوباشانہ طریق پر مسلمان خواتین
 کا ذکر کیا اور بالآخر آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کو دھوکے سے قتل کر ڈالنے کی ناکام سازش
 کی۔

(دیکھو نجاری، زرقانی، ابن ہشام، ابن سعد، حمیس، ابوداؤد، طبری وغیرہ)

مگر اک روز آخر ہو گیا البریزِ مپیانہ بھڑک اٹھے مسلمانوں کے جذبات شریفانہ
 زبانِ تیغ تھی اس بدنہانی کا جواب آخر اٹھے دو چار غیرت مند بہر سرِ بابِ آخر
 ہوں سینے میں ایسا بغض پھٹ جائے تو بہتر ہے زبانِ شاعر بدکار کٹ جائے تو بہتر ہے
 یقیناً دیکھتی غیرت بھلاتا چنہ شاعر کا
 کیا اک روز دستِ تیغ نے منہ بند شاعر کا

۱۔ ایک انصاری مسلمان محمد بن مسلمہ، سعد بن معاذ کے مشورہ سے ابونا نکہہ اور ذوقین اور مسلمانوں کو ساتھ
 لے کر رات کے وقت اس کے مکان پر گئے اور باہر بلا کر اُسے کیفر کر دیا تک پہنچا دیا۔
 (دیکھو سنجاری باب قتل کعب بن اشرف)

حضرت سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا کی شادی

مبارک ہے وہ دن لا ریب رجب کے مہینے میں نکاح حضرت زہراؑ ہوا جس دن مہینے میں وہ زہراؑ ہاں وہی زہراؑ رسول اللہؐ کی بیٹی وہ کلی اور صنف والے مجسم نور کی دختر وہ خواہر اہل کلمہ و رقیہ اور زینبؑ کی وہ قاسم کی بہن و عطیبہ طاہرہ کی ماں جانی جو ماں کی گود میں تمام نعمت کی طرح آئی

۱۔ حضرت فاطمہ الزہراؑ کا نکاح ۳۰ برس میں رجب کے مہینے میں ہوا تھا۔ اگر خضعتی پانچ مہینے بعد عمل میں آئی۔ (ابن خلدون جلد ثانی)

۲۔ آنحضرتؐ کی دختران بلند اخبر میں حضرت زہراؑ عمر میں سب سے چھوٹی تھیں حضرت زینبؑ حضرت ابوالعاص سے بیابسی گئی تھیں حضرت رقیہؑ حضرت عثمان غنیؓ سے اور حضرت کی وفات کے بعد حضرت ام کلثومؑ بھی حضرت عثمانؓ کے عقد میں دی گئی تھیں۔

۳۔ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کے بطن مبارک سے آنحضرتؐ کی اولاد میں حضرت زہراؑ سب سے پہلی پیدا ہوئی تھیں (اصحاب)

وہی آئینہ عفت کا سب سے خوشنما جوہر
 غدیجہ طاہرہ کے لطف کا اکے بہا گوہر
 وہ صبحِ نور چشمِ حمزہ للعلین زہرا
 نگینِ خاتمِ تسکین ختمِ المرسلین زہرا
 وہ زہرا جو شبیرِ اسوۂ سرکارِ عالی تھی
 علی سے آج اسی شہر کی شادی ہوئے الی تھی

مسجد میں اجتماعِ صحابہ اور نکاح

مہاجر اور انصار اکابر جمع تھے سارے
 اتر آئے تھے گویا دن کو اس تقریب میں تارے
 علی باعز و نشانِ ہاشمی تھا ان کے جھڑ میں
 وہ اہلِ آسمان ہاشمی تھا ان کے جھڑ میں
 نہ کوئی باجا گا جاتا نہ کوئی شور و ہنگامہ
 نہ شہنائی نہ نفا رہ نہ دف تھی اور نہ دھامہ
 نہ رنگا رنگ پوشاکیں نہ نگین تھانہ سہرا تھا
 وہی تھے شاہِ مزار اور وہی مردانہ چہرا تھا
 رسول اللہ خود موجود تھے محرابِ مسجد میں
 کمی کرتا کوئی پھر کس طرح آدابِ مسجد میں

۱۔ آنحضرت حضرت فاطمہ کو سب بچیوں سے عزیز رکھتے تھے۔ (ترمذی)

۲۔ حضرت زہرا خصال میں آنحضرت سے مشابہ تھیں۔ (رحمۃ للعلین جلد دوم)

۳۔ آنحضرت نے مہاجرین و انصاریں سے پیچیدہ پیچیدہ اصحاب کو مسجد میں جمع کیا کہ حضرت علی و حضرت فاطمہ کا نکاح پڑھا (ابن سعد)

رخِ شمس الفجی کی حضور سے پُر تنور تھی مسجد سکونِ سادگی کی خوشنما تصویر تھی مسجد
 زمیں سے آسمان تک بس گئے نعماتِ وحانی کہ خود قرآنِ ناطق نے پڑھیں آیاتِ قرآنی
 ہوایہ عقدِ عالی شان معمولی طریقے سے ہوئے تقسیمِ غرمے غیر معمولی سلیقے سے

حضرت فاطمہ الزہراؑ کی خصیت

دوم تھا سالِ حجری اور ذالحج کا مہینہ تھا پیغمبرِ بعدِ جنگِ بدر جاں بخشِ مدینہ تھا
 ارادہ آپ نے اب خصیتِ زہراؑ کا فرمایا محبت سے جنابِ مٹھنی کو پاس بلوایا
 بہت احساسِ تحاجید کی ناداری کا ہادی کو کہا نہی کچھ تمہارے پاس اغراجاتِ شادی کو
 کہا یا ایک مضمونِ ادق ہے یا رسول اللہ فقط نامِ رسول و نامِ حق ہے یا رسول اللہ

۱۷ سالِ پانچ ماہ پہلے پڑھ دیا گیا تھا۔ اب جنگِ بدر کے بعد ذوالحجہ ۳ میں حضرت زہراؑ کی خصیت
 رخصت کرنے کا سامان کیا گیا۔ (طبری)

۱۸ اس وقت زہراؑ کی عمر بقول علامہ شبلی مرحوم ۱۸ سال کی تھی۔

۱۹ آپ نے حضرت علیؑ سے پوچھا کہ تمہارے پاس مہر میں دینے کیلئے کیا ہے۔

۲۰ حضرت علیؑ نے جواب دیا میرے پاس تو کچھ نہیں۔ (ابوداؤد)

کہا پھر وہ زہہ کیا ہو گئی جو تم نے پائی تھی جو روزِ بد رسیداں میں تمہارے ہاتھ آئی تھی؟
 کہا "موجود ہے" حضرت نے فرمایا وہ کافی ہے تم اس کو بیچ ڈالو جو بھی ہاتھ آیا وہ کافی ہے
 زہہ سچی علیؑ نے چار سو اسی درہم میں (بقولِ شبلی مرحوم اس سے بھی بہت کم میں)
 تھی شادی فاطمہ کی سادگی کا طرفہ نظر ادا لیمہ بھی اسی میں اور اسی میں سر بھی سارا

حضرت فاطمہ الزہراء کا جمیز

جمیز ان کو ملا جو کچھ شہنشاہِ دو عالم سے ملا ہے دس ہم کو سادگی کا خسر آدم سے

۱۔ آپ نے فرمایا پھر وہ زہہ حلیہ کیا ہوئی جو جنابِ بدر میں بطور عنایت تمہارے ہاتھ آئی تھی۔ (اصابہ)
 ۲۔ آپ نے فرمایا زہہ لے آؤ۔ چنانچہ زہہ بھی گئی۔

۳۔ کل چار سو اسی درہم ہاتھ آئے۔ اسی میں شادی کے اخراجات مہیا کئے گئے (نسائی)
 ۴۔ ناظرین کو خیال ہوگا کہ بڑی قیمتی چیز ہوگی، لیکن اگر وہ اسکی مقدار جانچا ہتے ہیں تو جواب یہ ہے کہ
 صرف سواریہ (ہم) (سیرت النبی علائکہ علیہ وسلم صفحہ ۳۳۸)

۵۔ آنحضرت نے فاطمہ الزہراء کو حسبِ ذیل جمیز دیا تھا۔ بان کی ایک چار پائی، دو چکیاں، مٹی کے دو
 گھڑے، چمڑے کا ایک گدّا جس میں روئی کی جگہ کھجور کے پتے بھرے ہوئے تھے۔ ایک چھانگل،
 ایک مشک، اور ایک مینی چادر۔ (سیرت النبی، نسائی، اصابہ وغیرہ)

متاعِ دنیوی جو حصہ زہرا میں آئی تھی کھجوری کھڑے سربان کی اک چارپائی تھی
 مشقتِ عمر بھر کرنا جو لکھا تھا مقدر میں ملی تھیں چکیاں تو تاکہ آٹھا پس لیں گھڑیں
 گھڑے مٹی کے دو تھے اور اک چڑے کا گدا تھا نہ ایسا خوشنما تھا یہ نہ بد زیب اور بھڑا تھا
 بھسے تھے سہیں مٹی کی جگہ پتے کھجوروں کے یہ وہ سالن تھا جس پر جانِ دل قربانِ جواروں کے
 وہ زہرا جن کے گھر تسنیم کو شریکی تھی ارزانی ملی تھی مشک ان کو تاکہ خود دلایا کریں پانی
 ملا تھا فقر و فاقہ ہی مگر صلی حبیبِ سدا ان کو کہ بخشی تھی خدا نے اک حسینِ سجدہ ریز ان کو
 چلی تھی باپ کے گھر سے نبی کی لاڈلی پہننے جیسا کی چادریں عفت کا جامہ صبر کے گھنے
 لڑائے فقر بھی حاصل تھی توفیقِ سخاوت بھی کہ ہوا تھا اسے سربانِ خاتونِ جنت بھی
 اسی کی تربیت میں اسوۂ تھا ئینِ سعادت کا اسی کی گود سے دریا بہنا تھا شہادت کا
 وہی غیرت جو مہرِ خاتمِ حق کا نگینہ تھی امیں کی لاڈلی ہی اس امانت کی مہینہ تھی

۱۷ دیکھو رحمۃ اللہ علیہ جلد دوم *

۱۸ شہادتِ حضرت امام حسین علیہ السلام کی طرف اشارہ ہے *

علی المرتضیٰ نے آج تلج ہل آئی پایا
دلہن کی شکل میں اک سپہ کِ صدقِ مصفا پایا
پدر کے گھر سے رخصت ہو کے زہرا اپنے گھر آئی
تو گل کے خزانے دولتِ مہر و وفا آئی

رحمۃ اللعالمین بی بی کے گھر میں

عشا پر صبح کر چلا بیٹی کے گھر ہادیٰ نے کیا
درِ بیتِ علیؑ پر اذن مانگا اندر آنے کا
پتہ تہذیبِ امت اذن حاصل کر کے سرور نے
ضیا اس گھر کو بخشی زینتِ محراب و منبر نے

۱۔ دیکھو رحمت اللعالمین جلد دوم۔

۲۔ حضرت علیؑ اب تک آنحضرتؐ ہی کے پاس رہتے تھے شادی کے بعد ضرورت ہوئی کہ الگ گھر کر لیں
حارث بن نعمان بھاری کے متعدد مکانات تھے جن میں سے وہ کسی آنحضرتؐ کی تذکرہ چکے تھے۔ آنحضرتؐ
اس بارہ میں ان سے کہنے میں متامل تھے حضرت حارثؓ نے سُن پایا۔ دُور کر حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا
میرے پاس کچھ ہے سب حضورؐ کا ہے۔ خدا کی قسم مکان آپ کے کام آئے۔ وہ میرے پاس رہ جائے
و اے مکان سے زیادہ مستر دیتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک مکان خالی کر دیا۔ حضرت فاطمہؓ
و ہاں تشریف لے گئیں۔ (سیرت النبی)

۳۔ جب فاطمہ الزہراءؓ نے گھر میں جا بسیں۔ تو آنحضرتؐ ان کے پاس تشریف لے گئے۔ دُروائے
پر کھڑے ہو کر اذن مانگا۔ پھر اندر آئے۔ (سیرت النبی)

شفقتِ سادہ پانی کا پیالہ ایک منہ گویا دعا دم کر کے خود تھوڑا سا پانی نوش فرمایا
 دیئے پانی کے چھینٹے سینہ و بازوئے حیدر پر یہی پانی رسول اللہ نے چھڑکا پاک و خیر پر
 محبت اور شفقت سے بٹھا کر پاس دلوں کو دعا کی اے خدایہ تعالیٰ اس دلوں کو
 ہوان کی نسل یارب و جہاں میں خیر کا بٹھایا یہ عقد خیر ہو کون و مکالم میں خیر کا باعث
 خداوند انہیں پاکیزہ سے پاکیزہ کر دے عمل میں دے اثر۔ انکے ارادے خیر سے بھر دے
 دعا کے بعد دختر سے پھر اتنی بات فرمادی کہ میں نے فضائل تر سے کر دی ہے تری شادی

۱۷ آپ نے ایک برتن میں پانی منگوایا۔ اس پر دعا کی۔ اور پانی حضرت علیؑ کے سینہ و بازو پر چھڑکا
 پھر حضرت فاطمہؑ پر چھینٹے دیئے۔ اور دعا کے طور پر یہ الفاظ فرمائے۔ اللھم بھلاک
 فیہما و بھلاک علیہما و بھلاک لھما نسلمہما یعنی اے اللہ تو زوجین کے
 باہمی تعلقات میں برکت دے۔ اور جو ان کے تعلقات ہوں ان کو برکت دے۔ اور ان کی نسل
 میں برکت دے۔ (اصابہ)

۱۸ آپ نے حضرت فاطمہؑ کو مخاطب کر کے فرمایا۔ کہ میں نے اپنے خاندان کے فضل و ترشخص سے تیرا
 نکاح کیا ہے۔ (طبقات ابن سعد و اصابہ)

ادب سے جھجکائے سامنے استاد تھے دونوں جیاداری کی اک زندہ شبیہ سادہ تھے دونوں

ستاروں کو ہے اب تک یاد یہ کفرِ کفرِ نظار

مخلص اپنے پیاروں سے ہوا اللہ کا پیارا



عُذْرُ مُصَنَّف

کہے ہیں مخصر حالات عجیب تک بیاں میں نے نہیں آنے دیا ہے ان میں نگہ استال میں نے
 ادب کے حکمہ میں یہ تذکرہ ہے پاک بندوں کا صداقت کیش صدیقوں شہیدوں جتن پندوں کا
 مجھے ملحوظ ہے اس تذکرے میں است گفتاری وگرنہ شاہباز فکر اُڑنے سے نہیں عاری
 خیال و خواب کی ہوتی اگر ہنگامہ آرائی تو رعد اور زلزلے کی بھی نہ کرتا کوئی شنوائی
 بیاں کہتا اگر حالات فرضی شہسواروں کے تو اک شمشیر سے میں سر اُڑا دیتا ہزاروں کے
 صداقت کا اگر میں خون کمنے پر اتر آتا تو صحرائے عرب میں بھر جہر ہی نطفہ راتا
 جو موضوع سخن مجھ کو اجازت اک ذرا دیتا زمینوں کو اٹھا کر آسمانوں پر بٹھا دیتا
 مجھے گریا دہیں قطرے کو طوفان کمر دکھانے کے کسی ذرتے کو وسعت میں بیا بیاں کمر دکھانے کے
 میرے دامن میں ہے ابر غرائی بھی بہاری بھی کہ ہے آتش فشاں بھی بغیر میں کربا بھی

نہیں نا آشنا میرا سلم رنگیں نگاری سے زمین شعر ہے فردوس میری لالہ کاری سے
 یہاں عاید ہے مجھ پر نصِ فزائی کی پابندی کہ ہے اس سے تجا و زمینِ خدا کی نارضا مندی
 تختِ پر نہیں بنیاد میرے شاہنام کی صداقت کی طرف جاتی ہو راہِ رستِ خام کی
 مجھے ہر عاقبت کی فکر میں اللہ سے تباہوں ادب لازم ہے محبوبِ خدا کا ذکر کرتا ہوں
 نہیں جائز نہیں اس تذکرے میں رنگ آمیزی گنہ ہے ان زمینوں پر سنبِ طبع کی تیزی
 یاس کا تذکرہ ہے جو سب سے تھا صداقت کا دکھایا معجزہ جس نے صداقت ہی کی طاقت کا
 نہ ہے یہ زوال کا قصہ نہ رستم کی کمافی ہے پر سیرِ غم ہے ہمیں نہ راہِ ہفت خوانی ہے
 نہ کوئی داستان جس میں لطفِ داستان بھر دو ناساز ہے جس کو جس طرح چاہوں ساکن دو
 یہ قرآنی بیاں ہے ایک کالی کلی والے کا کہ جس کے نورِ عظمت نے منہ دیکھا اجالے کا
 شکوہ و شانِ مصنوعی میرے مقصد سے خارج ہیں یہ زیورِ جسم و روح شعر کی صحت میں خارج ہیں
 بیاں میں اختصار و سادگی ملحوظ رکھی ہے بڑی مشکل سے جانِ واقعہ محفوظ رکھی ہے
 نہ اظہارِ کمالِ شاعری مطلوب ہے مجھ کو نہ پندارِ وبالِ ساحری مرغوب ہے مجھ کو

میر مقصود اتنا ہے کہ انسان نیک ہو جائے
وہی مقصود ہے میراجو مقصود صداقت ہے
ہوئی اس راہ وحدت میں تلاش رہنما مجھ کو
وہ سادی کلی والا جو شمنشاہوں کا آقا تھا
اُسی کی زندگی نے زندگی کو زندگی بخشی
محمد جس نے جوش زندگی بخشا ضعیفوں کو
محمد جس نے گمراہوں کو یہ صی راہ دکھلائی
سکھانے کیلئے قانون آزادی کی پابندی
گدا و شاہ کو رتبے میں یکساں کر دیا جس نے
نوحید بخشش یوم الحساب اس کی زباں پر تھی
گھٹائے زور اُس نے سخت کوشش کے ایہوں کے
دیا اگر غلامی کی رہائی کا سبق اُس نے

خدا کو ایک بنیں اور خود بھی ایک ہو جائیں
وہی معبود ہے میراجو معبود صداقت ہے
نظر آیا نہ کوئی ”کلی والے“ کے سوا مجھ کو
جسے مرغوب سادہ زندگی تھی فقر فاقا تھا
گلوں کو رنگ راہ و مہر کو تابندگی بخشی
شریوں پر مسلط کر دیا آخر شریفوں کو
خدا نے واحد و حزن کی درگاہ دکھلائی
وہ آیا لے کے اس دنیا میں آئیں خداوندی
سہارا مود کو دے کر سیماں کر دیا جس نے
وہ اُمی تھا مگر ام الکتاب اُس کی زباں پر تھی
کے حق اُس نے قائم عزتوں کے اور تہیوں کے
کیا انسان پر آساں میضمون ادق اُس نے

اُدھر دنیا تھی اور دنیا کی نمودی و شدائی اور کیا تھا فقط اسلام اور اسلام کا ہادی

(حاشیہ صفحہ ۲۱۵) قرآن فرماتا ہے لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَوَلَّوْا وَجْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ ج (بقرہ)

دوسری جگہ ارشاد ہے وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقْبَةُ ۖ فَكَ دَقْبَةٍ (بلد) جانتے ہو (قرب الہی تک پہنچنے کی) گھٹی کیا ہے۔ غلاموں کو رہائی دینا۔

عن ابی ہریرۃ - عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تعالیٰ ثلاثۃ انا خصمہم یوم القیمۃ رجل اعطی بی ثم غدر رجل باع حرا فاکل ثمنہ ورجل استاجر اجیرا فاستوفی منہ ولم یعط اجرہ یعنی حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کہا ہے تین قسم کے لوگوں پر میں قیامت کے دن ناراض ہوں گا۔ اول وہ آدمی جو میرا دھڑے کر کوئی عہد کرتا ہے پھر غداری کرتا ہے دوم وہ آدمی جو کسی آزاد آدمی کو غلام بنا کر اور فروخت کر کے اسکی قیمت کھاتا ہے سوم وہ جو کسی آدمی کو کام پر لگاتا ہے اور اس کام کی مزدوری ادا نہیں کرتا۔

(بخاری کتاب البیع)

وہ آیا اور انسانوں کے شیطانوں کو لٹکا کر
 ہلاکت خیز تھی وہ سلوم باطل کی طغیانی
 بڑھا وہ ہشتی حتیٰ کے دنیا کے بچانے کو
 نظر آیا قریب و دور جو بھی ڈوبنے والا
 وہ انساں جو نکالے جا چکے تھے بحرِ عصبیا سے
 ہوئیں تغویض اُن کو خدمتیں احسان کرنے کی
 چلے وہ ناخدا کے کشتی حق کے اشارے پر
 دہن کھولے ہوئے پکی یہاں فوجِ ننگ اُن پر
 بڑھیں بل کھلے چاروں سمت سے شیطان کی نو
 لیکن ہو سکا ہرگز کوئی تختہ جسد اس کا
 وہ اُمّی کس طرح غالب ہوا ساری بلاؤں کے
 رہی محفوظ کشتی کس طرح مہلک چٹاؤں سے

زمانے بھر کے فرعونوں کو مانوں کو لٹکا کر
 کہ جس میں غرق ہونے ہی کو تھی دنیا نے انسانی
 صلواتِ عالم دی اسلام کی سارے زمانے کو
 سہارا دے کے بچا کرے کو اس کشتی میں لا ڈالا
 مسلح کر دیا اُن کو بھی ملاحی کے سماں سے
 دل و جاں بہرِ مخلوقِ خدا فرمان کرنے کی
 جہاں بہتی تھیں جانبیں کفر کی موجوں کے دھارت سے
 یہ نیت تھی کہ گوشہ زلیست کا ہو جائے ننگ اُن پر
 خدا کی ناو سے اٹھ اٹھ کے ٹکرائے گدیر میں
 کینشتی تھی خدا کی ناخدا تھا مصطفیٰ اس کا
 نہنگوں اور طوفانی ہواؤں پر
 ہوئے یہ کارنامے کس طرح اُن چند جانوں سے؟

اُبھا لاکس طرح ان ڈوبتوں کو قعر دریا سے گمے چپے بے پے دریا میں اپنی لغزشِ پستے
 کیا حق نے فردِ طوفانِ عصیاں کس طرح آخر بچانی جاسکی دنیا کے انسان کس طرح آخر
 یکس قانون نے بخشی تھی آزادی غلاموں کو بھلا بیٹھی ہے نیا آج جن کے کارناموں کو
 ہوا تھا کس ہوا سے گلشنِ ہستی تروتازہ بندھا کس طرح اوراقِ پرانہ کا شیرازہ
 یہ سب کچھ انتہائی سادگی سے عرض کرتا کوئی افسانہ کہنا ہے نہ کوئی رنگ بھرتا ہے
 یہی میرے مقاصد ہیں یہی احساسِ میر میں علمی ہوں مخاطب ہی عوام الناس میں
 غلاموں کو ملے شاید رانی کی نوید اس سے اثر اندوز ہو جائے کوئی روحِ سعید اس سے

کسی کی مغفرت کا یہ اگر سامان ہو جائے!

تو شاید شر میں شکل مری آسان ہو جائے!



باب سوم

مکے والوں کے انتقامی حملے

مہینے پر ابوسفیان کی دستبرد

اول غزوہ سولق

اُدھر مکے میں تھی اب اک بڑے حملے کی تیاری
 منافق ہر طرح اب کر رہے تھے فتنہ انگیزی
 کہ ہو جائے کسی ضرورت مسلمانوں میں خونریزی
 قبائل بھی اُتر آئے تھے اپنی شورہ پستی پر
 اُدھر شہر میں فتنہ تھا یہودی قوم کا جاری
 بہر سو مستعد تھے بہزنی پر دھینگاشتی پر

غرض اس وقت تھا سا ابراہاں اسلام کا دشمن
 محمد مصطفیٰ کا اور خدا کے نام کا دشمن
 تبر تھے آندھیاں تھیں اور تنہا نخلِ اسلامی
 ابھی تھیں ننھی ننھی ڈالیاں اور نازک اندامی
 یہ پودا پل رہا تھا اپنے مالی ہی کے دامن میں
 لگا لپٹا ہوا سرکارِ اعلیٰ ہی کے دامن میں
 اسی کا حوصلہ تھا جس نے ٹالا ان بلاؤں کو
 لیا خود اپنی ذاتِ پاک پرستی ہواؤں کو

ابوسفیان کی قسم

قریشی فوج نے جب بدر میں دیکھی نگہِ نسائی
 ابوسفیان کو حاصل ہو گئی باطل کی سرداری
 قسم کھائی تھی اُس نے جب تک نہ لے لگا
 کوئی بھی کھیل ہرگز عیش و عشرت کا بھیلو گل
 لگی تھی آگ کچھ ایسی کہ جینا تھا حرام اس کو
 جلاتے ڈالتا تھا سوزِ داغ انتقام اس کو
 یہ دو سو ہزاروں کو ساتھ لے کر شہر سے نکلا
 برائے حسرتِ معمور ہو کر قرعہ سے نکلا

(حاشیہ صفحہ ۲۱۹) آنحضرت کو قبائل سلیم و غطفان کے مدینے پر حملہ کرنے کے لئے جمع ہونے کی اطلاع ملی آپ
 صحابہ کی جماعت کو لیکر قرقرة الکدر تک تشریف لے گئے۔ (دیکھو ابن سعد و زرقانی)
 ابوسفیان نے قسم کھائی تھی کہ جب تک بدر کا بدلہ نہ لے لوں گا اپنے بالوں میں تیل (یعنی برصغہ ۲۲۱)

قسم کھا کر ہبل کی قبر تسل اہل دین آیا
 اندھیری رات میں ظالم مینے کے قریں آیا
 بھروسا تھا اُسے اپنے یہودی یا مجرم پر
 اندھیرے ہی میں دستک نہی مکان ابنِ مشکم پر
 یہودی نے خوشی سولا کے اپنے گھر میں ٹھہرایا
 مینے کے مسلمانوں کا سارا حال بتلایا
 تواضع کی گئی اس کی شراب ارغوانی سے
 مبادا سرد ہو جائے حسد کی آگ پانی سے

ابوسفیان کی دستبرد

ابھی کچھ رات باقی تھی کہ جاگافتہ دوراں مکان ابنِ مشکم سے نکل آیا ابوسفیان

(نفسیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۰) ڈالوں گا۔ نہ اپنی بیوی کے پاس جاؤں گا۔ اب ذالحجہ میں دو مسلح سواروں کو لیکر
 کتے سے نکلا اور غیر معروف راستوں پر چلتا ہوا مینے کے قریب پہنچا۔ (دیکھو ابن ہشام و ابن سعد)
 ابوسفیان اپنے سواروں کو مینے کے باہر ٹھہرا کر رات کی تاریکی میں یہودی قبیلہ بنو نضیر کے رئیس
 ابنِ مشکم کے مکان پر شب بکاش ہوا۔ (ابن ہشام و ابن سعد)

ابنِ مشکم نے آنحضرت سے معاہدہ امن کی خلاف ورزی کی اور ابوسفیان کو نہایت تواضع سے
 اپنے ہاں ٹھہرایا اور مسلمانوں کے حالات بتلائے۔ (ابن ہشام و ابن سعد)

ابنِ مشکم نے ابوسفیان کو رات بھر شراب پلائی اور لذیذ کھانے کھلائے۔

(سیرت النبوی)

مضافاتِ مدینہ میں تھی اک چھوٹی سی آبادی
 مکان تھے چند بختاں تھے اور تھی خوشنوا دی
 چر کر تے تھے اکثر اونٹ بھی اس میں دینے
 دکھائے اس جگہ جو ہر بوسفیان نے کینے گئے
 وہ قزاقوں کو اپنے ساتھ لے کر اس طرف آیا
 نشان اونٹوں کا لیکن آج وادی میں نہیں پایا
 فقط سوئے ہوئے دو کاشتکار اس کو نظر آئے
 بدی کے نقش پوری شان سے دل میں ابھرتے
 درختوں کے سوا کوئی نہ پایا دیکھنے والا
 ہوا ٹھنڈا نہ دل جب کر ان پاسبانوں کو
 سواروں نے انہی سوئے ہوؤں کو قتل کر ڈالا
 بجائے گھاس کے انبار بھی آتش نزا دوں نے
 لگا دی آگ سب کچھ لوٹ کر خالی مکانوں کو
 بزرگم خود قسم پوری ہوئی نخلِ حیات کی
 دکھا دی آگ کو یا اس طرح قرضیِ نجابت کی

۱۷ صبح کو ابوسفیان علیض پر حملہ آور ہوا۔ جو مدینے سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ (سیرت النبی)
 ۱۸ اس وادی میں مسلمانوں کے اونٹ چر کرتے تھے اور بھلا رکھو روں کے جھنڈے تھے اور کچھ جھونپڑے
 تھے۔ مگر اتفاق سے اس وقت مولشی موجود نہ تھے۔ ایک انصاری سعد بن عمرو اور ایک ان حلیف
 وہاں موجود تھے۔ (ابن ہشام)

۱۹ سواروں نے دونوں بے گناہوں کو قتل کر دیا۔ کھجور کے درختوں کو آگ لگا دی۔ گھاس کے انبار اور
 جھونپڑے بھی جلا دیئے۔ گویا ابوسفیان نے اپنی قسم پوری کر دی۔ (ابن سعد وابن ہشام)

آنحضرتؐ ابوسفیان کے تعاقب میں

ہوئی جب صبح آواز اذان آئی بشرح جگے تو یثرب زردبادشِ عمل کے خوف سے بھاگے
 ابوسفیان کی یہ کزوت فوراً ہو گئی ظاہر اٹھا پھر من مسجد سے وجوہِ طیب و ظاہر
 بڑھے دو سو مجاہد ہم کابِ مصطفیٰ ہو کر تعاقب میں چلے اُن بزدلوں کے باوجود کہ
 بڑھے اس سمت چرب سمت سے یہ چور بھاگے تھے مجاہد تھے پیچھے تھے فراری آگے آگے تھے
 ابوسفیان خوفِ حال سے ڈرتا اور تھرتاتا بھگانا سہتہیوں کو بھگاؤ بھگاؤ منہ سے چلاتا
 سلوکِ ابنِ شکم کا بیاں اور ذکرِ مے کرتا چلا جاتا تھا مسخے کی طرف اہل کو طے کرتا
 شتر بھی تھما گئے تھے راہزن اسواتھ جن پہ نئے زادِ راہ ستوں کے بوسے بار تھے ان پہ
 تعاقب ہو رہا تھا اب ابوسفیان گھبراہٹ سے مسلمانوں کا خطرہ موت بن کر قلب پہ چھا یا
 سبک ہونے کو بوسے ستوں کے جا بجا پھینکے بھگڑوں نے یہ سارے بوجھ اونٹوں سے اٹھا پھینکے

بچا کر جان لے جانا ہی شکل تھٹ لگا ہوں میں یہ ستون بھاگتے ہیں پھینکتے جاتے تھے راہوں میں
 اٹھا لیتے تھے ہم کرکٹی والے کے رفیق ان کو رہی یاد اکیس صدی تک یہ افتادِ سولیت ان کو
 بڑی جانکاہیوں مکاریوں اور کوشش و کد سے یہ رہزن بچ ہی بسکے غازیانِ دین کی زد سے

تغائب چھوڑ کر غازی ہڈی آئے مدینے کو
 یہودی خطرہ تھا درپیش ملت کے سفینے کو



۱۔ ابوسفیان کے پاس رسد کا سامان صرف ستون تھا۔ بھاگتے وقت گھبراہٹ میں ستون کے بورے پھینکتا
 گیا جو مسلمانوں کے ہاتھ آئے۔ عربی میں ستون کو سولیت کہتے ہیں اس لئے یہ واقعہ غزوہِ تبوک کے نام سے
 مشہور ہوا۔ (سیرت النبی)

جنابِ اُحد

جنگِ احد

قریش مکہ کی آتشِ بہتِ م

شاعروں کا دُوسرے قبائل کو بھڑکانا

گروہ کفر جب بے بھاگ کر مکے میں آیا تھا اسی دن سے یہ دستورِ عمل اُس نے بنایا تھا
کہ تیار رہی کرے ہنس و جنگ انتقامی کی پذیرائی نہیں ہوگی کسی عُدراور غامی کی

لے ابرسغیان کا وہ تہارتی قافلہ جس کا ذکر جنگِ بدر کے سبب میں ہو چکا ہے۔ اس کے منافع کی رقم جو پچیس ہزار دینار تھی۔ محض اس لئے دارالندوہ میں پڑی تھی۔ کروڑ سائے قریش نے اسے انتقامِ بدر کے لئے محفوظ کر لیا تھا۔ اب یہ رقم لٹا لی گئی اور مسلمانوں پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں صرف ہوئی۔ یہی نہیں بلکہ ملک میں اس جنگ کے لئے چندہ بھی کیا گیا
(دیکھو ابن سعد)

قبائل کو قریشی شاعروں نے جا کے بھڑکایا پرستارانِ ہل کو فسیائے حق سے دھڑکایا
 کہا یہ سلسلہ ہے دینِ آبائی کی عزت کا پرانے مسلکِ لاتی و عزرائی کی عزت کا
 نئے مذہب کا بانی دیوتاؤں سے نہیں ڈرتا اکیلا ہے مگر اتنے خداؤں سے نہیں ڈرتا
 نہ ان کو پوچھتا ہے وہ نہ ان کو ماننا ہے وہ ہماری اس پرستش کو بُرائی جانتا ہے وہ
 وہ کہتا ہے کہ تم اپنے خداؤں سے منہ موڑو یہ پتھر کی ہیں تصویریں انہیں چھوڑو انہیں توڑو!
 اکیلے اک خدا کا پوجنا ہم کو سکھاتا ہے نہ جسم اُس کا بتاتا ہے نہ شکل اسکی دکھاتا ہے
 اسے وہ حتیٰ اور قیوم اور رحمن کہتے ہیں ہمارے تین سوا اور ساٹھ کو بے جان کہتے ہیں

۱۷ عرب میں جوش پھیلانے اور لوگوں کو گرہ لگانے کا سب سے بڑا آلہ شعر تھا۔ قریش میں دو شاعر شاعری
 میں مشہور تھے۔ عمرو جمحی اور مسافع۔ عمرو جمحی بدینِ گرفتار ہو گیا تھا۔ لیکن رسول اللہ نے باقہ قنائے
 رحم اس کو رہا کر دیا تھا۔ قریش کی درخواست پر وہ اور مسافع مکہ سے کھلے اور تمام قبائل قریش میں
 اپنی آتش بیانی سے آگ لگا آئے۔ (سیرت النبی)

۱۸ کَیْنَسَ کَمَثَلِ شَيْءٍ وَهُوَ السَّمِيعُ کوئی چیز بھی خدا کی مثال نہیں اور وہ بندوں کی
 الْبَصِيرُ - لَا تُنْمِرُكَ الْأَكْصَارُ بکا رہتا اور ان کے حالات دیکھتا ہے حواس اور
 هُوَ يُدْرِكُ الْأَكْصَلَ عقول خدا کا ادراک نہیں کر سکتے لیکن خدا کو ان
 سب کا ادراک ہے۔

وہ کہتا ہے کہ سب چھوٹے بڑے انسان بڑ ہیں گد اور شاہ کم حیثیت و ذی شان برابر ہیں
 وہ محفل میں بٹھاتا ہے رذیلوں کو حقیروں کو امیروں کے مقابل کر دیا اُس نے فقیروں کو
 بڑا حامی بنا ہے وہ تنبیہوں اور غلاموں کا مخالف ہے ہمارے فائدے کے انتظاموں کا
 ہمارا عورتوں سے عشق بھی ہے ناگوار اس کو نظر آتی ہیں گویا عورتیں یہ یہ سنگار اس کو
 ہمیں کہتا ہے تم ان عزتوں کا حق بھی پہچانو انہیں اپنی طرح سمجھو انہیں اپنی طرح جانو
 وہ کہتا ہے کہ ہر اک نہ دیکھے اپنی بیٹی کو گوارا کس طرح کر لیں بھلا اشرف سیٹی کو
 مٹانا چاہتا ہے وہ روایاتِ قدیمہ کو بھلانا چاہتا ہے وہ روایاتِ قدیمہ کو
 نہ جانے کون سا جادو ہے ان بے کار باتوں میں اُلٹ جانا ہے نل انسان کا دو چار باتوں میں

۱۔ لا فضل العربی علی العجمی ولا لجمعی علی العربی ولا لابیض علی سود ولا لاسود
 علی ابیض الا بالتقویٰ (حدیث) نہ عربی کو عجمی پر فضیلت ہے نہ عجمی کو عربی پر اور نہ گورے
 کو کالے پر نہ کالے کو گورے پر فضیلت صرف تقویٰ کے ساتھ ہے (زاد المعاد)

۲۔ قُلْ اِنَّمَا حَرَّمَ رَیِّ الْفَوَاحِشِ ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطْنٌ وَالْاَنفَر - (قرآن)
 کہہ دیجئے میرے پروردگار نے فحش کی ہر قسم کو
 کھلی ہو یا چھپی اور گنہ کو حرام کر دیا ہے۔

ہمارے سربراہوں نے اُسے اس کام سے وکا
 اور اسکے ماننے والوں کو بھی اسلام سے وکا
 انہیں تو انتہائی سزائیں بھی ہم نے کر چھوڑی
 نہ اپنی بہت مسلمان بیوقوفوں نے مگر چھوڑی
 چڑھاتے بھینٹ ہم ان کو ہل اور لٹکے آگے
 ہمارے سخت پنچے سے مگر بچ کر نکل بھاگے
 انہیں اہل شریعہ بھدا کر رکھا ہے
 بدل کر نام شرب کا مدینہ نام رکھا ہے
 قبیلے اس و خرنج کے مسلمان ہوتے جاتے ہیں
 خداوندوں کے گھر شرب میں میراں ہوتے جاتے ہیں
 محمد کے خدا کا دین ہر مسو بڑھتا جاتا ہے
 قریش ان کو سزا دینے کے تھو آنچے ڈچھ کر
 بہتر پہلوں جو قوم کے سردار تھے سارے
 ہل اور لٹے عزیزی نے ہمیں شاید سزا دی ہے
 خداؤں دیوتاؤں کو خفائوں کر لیا ہم نے
 خدا سب رٹھے بیٹھے ہیں منانے کی ضرورت ہے
 زمین پر جب تک کہ زندہ ہیں دشمن دیوتاؤں کے
 رہیں گے ہم ہدف ہر فنک ساری بلاؤں کے
 مسلمانوں نے آکر بدر کے میدان میں مارے
 کہ ہم نے مدتوں سے بندگی ان کی گھٹا دی ہے
 کہ ان کے دشمنوں کو زندہ کیوں رہنے دیا ہم نے
 کوئی تازہ لہو ان کو پلانے کی ضرورت ہے
 رہیں گے ہم ہدف ہر فنک ساری بلاؤں کے

اُٹھو اے لاتِ عزّیٰ وہیل کے ٹوچنے والو
 محمدؐ اور اُس کے ساتھیوں کو فوجِ کرڈالو
 کر ڈبیرازہ بندی قوم کے اوراقِ برہم کی
 مسلمانوں کی قوت ہے عرب کے واسطے دھکی
 ہے تاریخِ عرب پر یہ بُرے مضمون کا دھبنا
 دھکے گا اب تو مسلم خُون ہی سے خُون کا دھبنا
 ہمیں پیشِ نظر جب گوشتِ الٰہی ہو حریفوں کی
 مدد کرتے رہے ہو تم ہمیشہ ہم ردِ لیفوں کی
 ہمیشہ سے ہمارا اور تمہارا بھائی چارہ ہے
 کہ جو دشمن ہمارا ہے وہی دشمن تمہارا ہے
 ہمارے ساتھ ہو کر جنگ کرنا چاہتے اب بھی
 عزیز و پاسِ نام و ننگ کرنا چاہتے اب بھی
 ارادہ کر چکے ہیں اہلِ مکہ ضربِ کاری کا
 کرو امداد یارو ہاں یہی ہے وقتِ یاری کا
 مسلح ہو کے کٹے سوجھو اٹھے شکرِ جنگی
 تو شرب کی زینیں پر آسماں کرنے لگے تنگی
 رہو تیار ہو کر کِل کا نٹے سے جو اندر دو
 بلائیں جیتیں جنگ آوروں کی دشت کو بھرو

مکّے میں فوج کا اجتماع

قریشی قاصدوں نے اس طرح جب آگ بھڑکائی
 بھڑک اُٹھے قبائل کے خیالاتِ من مانی

مہیا ہو چکا مکے میں جب سامان لٹنے کا ابوسفیان نے چپکے سے کیا اعلان لٹنے کا
 خبر دی گئی باہر کے امدادی قبائل کو کہ آئیں جلد لیکر اپنے جلدادی وسائل کو
 تہامہ سے کمانہ کے قبائل متحد ہو کر چلے آئے مدد کے واسطے عقل و خرد کھو کر
 ہوا اجماع باطل و اداوی بطحا کے سینے پر اٹھا غارت گری کے واسطے مکہ مدینے پر
 ہزاروں لٹنے والے آج اس لشکر میں شامل تھے شجاع و جنگ جُمتھے آزمودہ کار و کامل تھے
 منجبر تھا سروں میں اور زبانوں پر ہم تھا ابوسفیان ان سب کا سپہ سالار اعظم تھا
 جناب خالد و عمر ابن عاص اس وقت بنا تھے ابھی تک جو ہر ایماں سر و سینہ سے غارت تھے
 یلشکر مشتل تھا ایسے ایسے قسرواں پر جو فوجوں کے مقابل بارہا کھیلے تھے جانوں پر

۱۰ ابو عزہ شاعر نے تہامہ میں گشت لگا کر بنو کنانہ کو قریش کی مدد پر آمادہ کر دیا تھا (رحمۃ اللہ علیہم)
 ۱۱ پانچ ہزار بہادروں کا لشکر جس میں تین ہزار شتر سوار دو سو سپہ سوار و سات سو زہ پوش پیادے بھی تھے۔

مدینے پر بڑھا۔ (رحمۃ اللہ علیہم) کوالہ تاریخ، ۳ دیکھو سیرت النبی

۱۲ حضرت خالد بن ولید جن کو سیف اللہ ہونا اور دنیا سے ہلام کا سب سے بڑا ہر نیل بنا مقدر تھا۔ اس قوت
 تک کافر تھے۔ اور جنگِ مدین میں مسلمانوں پر انہی کے رسالے نے عقب سے حملہ کیا تھا۔ اسی طرح حضرت عمر بن
 عاص جو فاتح مہر کے نام سے مشہور ہوئے اس فوج میں شامل تھے۔

انہیں مرغوب تھی غارت گری ہمیشہ تھا سزا کی نہاد آدمیت کا کوئی جو صبر نہ تھا باقی
 مرتب ہو چکی جب ہر طرح سے فوج ہل کی بڑھی حق کی طرف یلغار کر کے موج ہل کی
 سپاہی بھی چلے سردار بھی سردار لڑے بھی شتر اسوار بھی اور گھڑ چڑھے بھی اور سپاہی بھی
 دہل کا شور سن سن کر ہوا نسیا د کرتی تھی زمیں سہمی ہوئی اپنے خد کو یاد کرتی تھی
 وہ خون شیر جیتے بھی جو حراؤں میں رہتے تھے یہ آندھی دیکھ کر العظمة للہ کہتے تھے

قریشی عورتیں

قریشی عورتیں بھی دف بجاتی اور رجز گاتی چلی جاتی تھیں ان کے آنشیں جذبات بھڑکاتی

۱۵ دوسری عورتوں کے علاوہ ہندہ بنت عتبہ زوجہ ابوسفیان - اُمّ حکیم عکرمہ بن ابوجہل کی بیوی فاطمہ بنت
 ولیدہ حادث بن مغیرہ کی بیوی - اور حضرت خالد کی بہن براءہ بنت مسعود ثقفی - صفوان بن امیہ کی بیوی
 رقیہ بنت منبہ عمر بن حاص کی بیوی مسلاہ بنت سعد طلحہ بن ابوطالب کی بیوی - جناس حضرت مصعب بن
 عمیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور جانناڑ صحابی کی کا فرہ ماں - یہ سب فوج کا دل بڑھانے اور اکثوات ہم
 رکھنے کے لئے ساتھ ملیں (دیکھو سیرت النبی اور خاتم المرسلین وغیرہ)

غلاموں اور جلاوطنوں کو دم اور دم دے دے کئے فریبِ عدۂ آزادی انعام دے دے کر
 بڑھانے دے کے بکڑوں کو مال و گنچ دینے کے یہ حجبے لے کے آئی تھیں مٹی کو بونج دینے کے
 یساری ڈنٹیں پر چھائیاں تھیں فطرتِ بد کی بہت مشتاق تھیں قتلِ اصحابِ محمدؐ کی
 بلائیں جمع ہو کر طیش میں آ کے نکلی تھیں بشر کا خون پینے کی قسم کھا کھانے نکلی تھیں

آنحضرت کی طلاع یابی

بچا کر آنکھ ماہ و مہر کی مخبر نگاہوں سے بڑھی آتی تھی قرشی فوج غیر آباد راہوں سے
 ابوسفیان کو ان راستوں سے واقفیت تھی عینے پر اچانک حملہ کر دینے کی نیت تھی

۱۔ حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے ہندو کا باپ بدر میں مارا گیا تھا۔ جبیر بن مطعم کا چچا بھی حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے
 بدر میں مارا گیا تھا۔ اس بنا پر ہندو نے وحشی کو جو جبیر کا غلام تھا اور حربہ اندازی میں کمال رکھتا تھا حضرت
 حمزہؓ کے قتل پر کامدہ کیا۔ اور یہ اقرار ہوا کہ اس کا رگداری کے صلہ میں سے آزاد کر دیا جائے گا (سیرت النبیؐ)
 ۲۔ بہت سی عورتیں ایسی تھیں جن کی اولاد جنگ بدر میں قتل ہو چکی تھی۔ اس لئے وہ جوشِ انتقام سولہ ریز
 تھیں (سیرت النبیؐ)

مگر بطل تھی یہ کوشش سپہ سالارِ بطل کی نبی پر ہو گئی افشاخبر بلغارِ بطل کی
 نبی کے پاس آیا حضرت عباسؓ کا قاصد کہ آتا ہے گروہِ مشرکوں بانیستِ فاسد
 نبی نے انسؓ مونسؓ دو جوان نامور فرمائے جو مان ہوا افواجِ تشریف کی خبر لائے
 گذارش کی کہ حملہ آور دن کا اک بڑا لشکر چلا آتا ہے آندھی کی طرح ارضِ مدینہ پر
 اٹالان کا قربِ شہر میں ہے بندیں راہیں اُجاڑیں اُن کے گھوڑوں نے مینے کی چراگاہیں

شہر کی حفاظت کے ضروری سامان

نبی نے سُن کے امر واجبِ الاذعان فرمایا مینے کی حفاظت کے لئے سامان فرمایا

۱۔ حضرت عباسؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ایمان لا چکے تھے۔ مگر حکمِ رسالت سے اب تک کتے ہی
 میں مقیم تھے۔ انہوں نے بنی غفار کے ایک شہسوار کو خط دے کر ادرتین دن میں مدینے پہنچنے کی تاکید
 کر کے آنحضرت کے پاس بھیجا۔ آنحضرت اس وقت قبا میں تھے۔ قاصد وہیں باریاب ہوا۔ اور خط
 پیش کیا (ابن سعد و زر قانی)

۲۔ آپ نے پانچویں سوال کو سنا کہ دو خبریں خبر لانے کیلئے بھیجے انہوں نے آکر اطلاع دی کہ قریش کا لشکر
 مدینے کے قریب اور مدینے کی چراگاہ (عرصہ) کو ان کے گھوڑوں نے صاف کر دیا۔ (سیرت ابنی،

معتین کرتے دروازہ لئے شہر پر غازی کہ تھاغات گروں سے خطرہ شیخون اندازی
 یہودی دشمنی کا رنگ بھی اب ہو گیا گہرا درِ سجریہ قائم کر لیا اصحاب نے پہرا
 اچانک آلیا تھا شہر کو افواج شیطان نے گزاری جاگ کر یہ رات ہر فرد مسلمان نے
 مقرر کر دیا ہادی نے اک گویندہ تازہ کہ ہو چھی طرح جمعیت باطل کا اندازہ
 خبر آئی کہ جمعیت سے ہمیش از سہ ہزار ان کی کمک بھی آنے والی ہے بوقت کارزار ان کی
 رسالے بھی میں جھکے پاس نہ بنے بھی میں کوڑے بھی سواران کے ہیں آہن پوش آہن پوش گھوڑے بھی
 شتر سوار کثرت سے ہیں کچھ شکر پیادہ ہے زرہ پوشوں کی گنتی سات سو ہے یا زیادہ ہے

- ۱۷ حضرت سعد بن عبادہ اور حضرت سعد بن معاذ ہتھیار لگا کر تمام رات مسجد نبوی کے دروازے پر پہرہ دیتے رہے۔
 ۱۸ جبروک اخا میں بنیال سیدی احتیاط کی گئی تھی اور عام مسلمانوں کو لشکر گاہ کے تفصیلی حالات نہیں بتائے گئے تھے۔ پھر بھی شبِ مدینہ میں سخت خوف و خطر کی رات تھی ۱۰ (ابن سعد)
 ۱۹ قریش کے قریب آنے کی خبر مہول ہونے پر آپ نے ایک صحابی جناب ابن منذر کو حملہ آوروں کی تعداد کے صحیح تخمینہ کے لئے بھیجا۔ (ابن سعد)
 ۲۰ حمہ المظلمین کے محقق مصنف نے ناسخ التاریخ کے حوالے سے اس فوج کی تعداد پانچ ہزار لکھی ہے بہر حال تین ہزار شتر سوار دو سو سپہ سوار سات سو زرہ پوش پیادے مسلمہ تعداد تھی۔

یُسُں کر مطلقاً اسلام کا ہادی نہ گھبرایا زبان سر حسین اللہ کہہ کے یوں حضرت نے فرمایا
مسلمان کو فقط اللہ کی امداد کافی ہے اسی کا نام کافی ہے اسی کی یاد کافی ہے
جو بندوں کو ودیعت پر امانت کرنے والا ہے وہ قوت دینے والا ہر اعانت کرنے والا ہے

مسجد نبوی میں مجلس شوریٰ

ابھی کچھ رات باقی تھی ابھی پہر تھا ظلمت کا ہوا اعلان بہر مشورت اجماع اُمت کا
اکٹھے ہو گئے اگر مسلمان صبح مسجد میں سمت آئی ضیائے صبح رخشاں صبح مسجد میں
پرانے اور نئے جتنے بھی تھے اللہ کے پیارے بڑے چھوٹے عمر اور جواں جھبٹ آگئے سارے
کیا اُمت نے جب اجماع کامل بزم شوریٰ میں ہوا ابنِ اُبی بھی آ کے شامل بزم شوریٰ میں

۱۷ روز جمعہ کی صبح آنحضرت نے مسجد نبوی میں مسلمانوں کو جمع فرمایا اور قریش کے حلقے کے مستقل
ان سے مشورہ طلب کیا۔

۱۸ عبداللہ بن ابی جو منافقوں کا سرغنہ تھا مگر جنگ ہدر کے بعد بظاہر مسلمان ہو گیا تھا۔ وہ بھی اس قوت
مشورے میں شریک تھا۔ (سیرت النبی)

منافق تھا رسول اللہ کا درپردہ دشمن تھا یہ دشمن دامن رحمت کا اکٹہ درودہ دشمن تھا
 بظاہر پیسافق دین کا اتسار کرتا تھا باطن جان ملت پر سزاؤں دار کرتا تھا
 مدینہ میں بہت سے اوجھی اسکے موافق تھے کہ ظاہر میں مسلمان اور باطن میں منافق تھے
 تنہا ان کی تیجھی مسلمانوں میں تفرقہ ڈالیں ہویدا تھے نبی پران کے سب حالات برچالیں
 یہ سب ایمان کا اتسار زبانی کہتے رہتے تھے رسول اللہ سب کچھ جانتے تھے کچھ نہ کہتے تھے
 غرض ابن ابی امیہ شورت میں ہو گیا شامل اگرچہ قلب اس کا فتنہ انگیزی پہ تھا عامل

آنحضرتؐ کا خطبہ

نماز صبح پڑھ کر آپ نے ارشاد فرمایا کہ اے ایمان والو امتحان کا وقت سخت آیا
 قریش اس مرتبہ آئے ہیں لوہے ساز و سامان کہ آزادی تمہاری چھین لیں شمشیر و پیکال سے
 کشاکش ہائے مرگ و زیت کا ہوا کٹھن رستہ جہاں چلنا ہے سب کو دست بستہ اور پالتے

۱۔ مشورے سے قبل آنحضرتؐ نے قریش کے حملے اور ان کے غوثی ارادوں کا تذکرہ فرمایا۔

مجھے جنگ ایسا حادثہ معلوم ہوتا ہے جو ہر امت کو بہر امتحان مقسوم ہوتا ہے
 نبی کو اس میں خود ہے احتمالِ صدرۂ ذاتی دکھایا جا چکا ہے مجھ کو حالِ صدرۂ ذاتی
 بغیر اسکے رہ نہ زیبِ ملت طے نہیں ہوتی کہ بڑھ کر جوہرِ ذاتی سے کوئی شے نہیں ہوتی
 یہ رتہ ہے میرے اصحابِ اکبر کی شہادت کا کوئی وعدہ نہیں اس لگن میں خرقِ عادت کا
 اگر امت نے احکامِ نبی سے کی نہ سرتابی نہ بشریت نے پیدا کر دیا کہ خوفِ اعصابی
 پڑھا ہے نظمِ وحدت کا جو مضمونِ ادق تم نے بھلاؤ الا نہ کہ ہنگامِ سختی یہ سبق تم نے
 اگر تم اس روئے دشوار میں ثابت قدم بنکے ثباتِ صبر کے اظہار میں ثابت قدم بنکے

۱۷ آپ نے فرمایا۔ آج رات میں نے خواب میں ایک گائے دیکھی ہے۔ نیز دیکھا ہے کہ میری تلوار کا سرا
 ٹوٹ گیا ہے۔ پھر میں نے دیکھا کہ گائے ذبح کی جا رہی ہے۔ پھر دیکھا کہ میں نے اپنا ہاتھ ایک
 مضبوط اور محفوظ زرہ کے اندر ڈالا ہے۔

۱۸ صحابہ نے اس خواب کی تعبیر دریافت کی تو فرمایا۔ گائے کے ذبح سے میں سمجھتا ہوں کہ میرے بعض اصحاب
 اکبر کی شہادت مُراد ہے۔ اور تلوار کے ٹوٹنے سے میرے عزیزِ بزرگوں میں سے کسی کی شہادت ہے۔ یا غور
 مجھے اس مہم میں کوئی جسمانی تکلیف پہنچے گی۔ زرہ کے اندر ہاتھ ڈالنے سے میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں دینے
 کے اندر رہ کر مفادِ مناسب ہے (ابنِ شہام و ابنِ سعد)

حدیق قائم رکھیں تم نے اگر طاعت گزاری کی تو دنیا ہوں بشارت میں تمہیں تائید باری کی
 تمہیں اس وقت چاروں سمت سے اعدائے گھیرا یہاں دشمن کا گھر اس طرف اعدا کا ڈیر ہے
 مینے کی جو حالت ہے وہ تم پر آشکارا ہے قریشی لشکر حرا اُچھڑ گیا آرا ہے
 بتاؤ ان کو کہیں چل کے باہر چن میلوں پر کہ اس لشکر کو بٹھنے دیں مینے کی فضیلت کی
 بظاہر بند ہو کر جنگ کر نہیں ہے آسانی یکایک زرعہ کر سکتے نہیں بیدار کے بانی
 مگر میخصر ہے کثرت آرائے ملت پر تدبیر شرط ہے ہر دیدہ مینائے ملت پر
 حق آزادی آرا ہے دیں کا سنگ بنیادی تمہاری آئے جو بھی ہو بیاں کر دو بازادی
 میری جانب سے ہر حالت میں سہمخال دیکھو گے محمد کو رومی میں شریک حال دیکھو گے

بگوش ہو س خطبہ بنا ایمان والوں نے جھکا دیں گردنیں فرط ادب سے شان والوں نے
 گذارش کیں کھڑے ہو ہو کر ان سب کا برنے کیا تجویز یہ ہر ایک ضابطہ اور صابرنے

لہ حاجین نے عموماً اور انصار میں سے اکابر نے رائے دی کہ عورتیں باہر قلعوں میں بھیج دی جائیں
 اور شہر میں پناہ گیر ہو کر مقابلہ کیا جائے (سیرت النبی)

کہ لڑنا قلعہ بندی کے طریقے سے مناسب ہے دفاع دشمنان ضبط اور سلیقہ سے مناسب ہے

عبداللہ بن ابی منافق کی رائے

کہا ابن ابی نے ہاں یہ دستور قدیم ہے ہے اس فائدہ مقصود اگرچہ چال و میہی ہے
 میں نے پر کیا کرتا تھا حملہ جب کوئی لشکر تو ہو کر متحد سب شہر والے لڑنے مرنے پر
 بٹھا دیتے تھے اپنی عورتیں ہر ستمیوں پر مسلح اور جنگی مرد چڑھتے تھے فضیلوں پر
 فراہم کر لئے جاتے تھے جھٹا بنا رہے تھے کے بلندی سے ہوا کرتے تھے پہڑوں اور پتھر کے
 فضیلوں سے ہوا کرتی تھی بارش تندتیروں کی تو چلتی تھی کوئی پیش ان شمشیر گیروں کی
 ہمارے باپ دادا یوں بھگا دیتے تھے دشمن کو عدم کاراستہ اکثر دکھائی دیتے تھے دشمن کو
 مسلمانوں کو لازم ہے کہ میرا مشورہ نہیں میری شخصیت و اہلیت جنگی کو پہچانیں
 بٹھادیں عورتوں سچوں کو چاروں سمت ٹیلوں مسلح ہو کے غم بھی مٹھ جائیں ان فضیلوں

عبداللہ بن ابی منافق نے بھی یہی رائے دی (سیرت النبی)

کریں دشمن پسند اس شہر کا ہر ایک واڑہ تو میری سائے کا اُس وقت ہو جائے گا اندازہ

مسلم نوجوانوں کا جو شہاد

سُنی ہر سوکوں سے رائے سب نے اس منافق کی کہ نیت تھی لیکن اُس نے قسیر مواتق کی
غرض جتنے عمر لگ اس شہر کی پیش مال تھے یہ تجویز نبرد قلعہ بندی ہی کے حال تھے
مگر وہ نوجوان نوجیز جو شیلے جری سلم وہ سادہ دل نقوش پختہ کاری سے برسی سلم
وہ مخمور شجاعت بادۂ نورس کے متوالے وہ تدبیروں سونا واقف وہ بل والے وہ سست والے
وہ اٹھے دست بستہ عرض کی اے ہادی دریا ہمیں بخشی ہے جب سے آپ نے نعمت ایماں
تمنا ہے کہ نعمت کا بدل کچھ تو ادا کر دیں نہیں کچھ اور کر سکتے یہ جانیں ہی فدا کر دیں
نہیں ہے دل رضا مند اس نبرد قلعہ بندی کے کہ حرف آئیگا اس سے بزرگی فیروزہ مند ہی

لے اکثر صحابہ نے اور خصوصیت کے ساتھ اُن نوجوان مسلمانوں نے جو بدر کے جنگ میں شامل نہ ہوئے تھے
اور شہادت اور خدمت دین کے جذبے سے سرشار تھے اصرار کیا کہ ہم شہر سے نکل کر کھلمیسا دکان
میں مقابلہ کرنا شہر میں بند ہو کر لڑنے سے زیادہ پسند کرتے ہیں (ابن سعد و ابن ہشام)

ہماری تربیت کہ ہے مینے کی یہی وادی
 اسی وادی کے اندر کھیت ہیں مسلم کسانوں کے
 اگر ہم اس طرح مجبور ہو کر بیٹھ جائیں گے
 تو سمجھیں گے عرب والے اسے صُبن اور کمزوری
 اگر باہر نکل کر ہم نے دکھلائی نہ پامردی
 قزیش آئے ہیں بیشک ہر طرح تیاریاں کر کے
 صف آرا ہونگے انکے سامنے ہم دو بدو ہو کر
 یہ سچ ہے واقعی تعدد بھی ان کی زیادہ ہے
 مقابل ہو کے روکیں گے ہم انکے دار سینے پہ
 نہتے بے سرو ساماں ہسی ایمان والے ہیں
 زیادہ سے زیادہ قتل ہو جائیں گے پھر کیا ہے
 روتی میں یہی تو منزل مقصود ہے اپنی
 غلاموں کو یہیں بخشا گیا ہے حق آزادی
 ہواؤں نے سننے ہیں اس جگہ نغمے اذانوں کے
 فصیل شہر میں محصور ہو کر بیٹھ جائیں گے
 پھر آئے دن دکھائیں گے شرارت اور شروری
 تو سمجھی جائیگی اس میں مسلمانوں کی نامردی
 شکستِ بدر کو افتاد ہنگامی گماں کر کے
 کہ جیسے بدر کے غازی لڑے تھے روبرو ہو کر
 مگر ان سے لڑیں گے ہم یہی پکا ارادہ ہے
 انہیں ٹھننے نہ دیں گے اپنے جیتے جی مینے پہ
 غلامانِ نبی فضلِ خدا سے آن والے ہیں
 نبی کے دامنِ رحمت میں سسٹ جائینگے پھر کیا ہے
 شہادتِ پلگئے تو عاقبت محمود ہے اپنی

تمنا ہے کہ اڑ کر جا پڑے دل تیرے قاتل پر
 نظر سے نبی پر ہو گلا شمشیر قاتل پر
 یہ سرکڑ کر سوتے پائے محمد لوٹنا جائے
 اسی کو موت کہتے ہیں تو ایسی موت آجائے
 رہیں گے ہم میں جو زندہ و غازی بنکے آئیں گے
 کہ شمشیروں کے ساتھ میں نمازی بن کے آئیں گے
 یہ جینا بھی سعادت کا یہ جینا بھی سعادت کا
 ادھر رتبہ غزا کا ہے اُدھر رتبہ شہادت کا
 ہے ہم ہر میں محرم و تحصیل سعادت کے
 جہاد فی سبیل اللہ سے تلج شہادت کے
 نہ امت کیلئے وہ ایک محرومی ہی کافی ہے
 فصیلوں میں چھپیں اب بھی بغیر تک نہ مانی ہے

جوش و تحمل

نہایت جوش سچ کیس ان صحابہ نے یہ تقریریں
 زبانوں سے بیان کر دیں کتابِ دل کی تفسیریں
 جو بہر جنگ میدانِ بصرہ و مراد کو شاں تھے
 بہت ان میں ابھی ناپختہ کار و نازہ ایمان تھے
 ابھی یہ نازہ نازہ دامنِ رحمت میں آئے تھے
 خدا سے لولگانے پر کبھی کوڑے نہ کھاتے تھے
 ابھی تک سختیاں جھیلی نہ تھیں ایمان لانے کی
 ابھی تک بازیاں کھیلی نہ تھیں سر و دھڑ لگانے کی

رہے تھے گھر میں یا مسجد میں یا پھر کھیت کے اوپر
 نہ لیٹے تھے کبھی یہ پتی تپتی ریت کے اوپر
 نہ تھا معلوم دل چرب کرنا کس کو کہتے ہیں
 سر ہنگام سختی صبر کرنا کس کو کہتے ہیں
 نہیں دیکھا تھا کیا ہنگام سختی پیش آتا ہے
 پتے جاں خواہ تن کس طرح ہر یکیش آتا ہے
 قتال کا رزار بذر آنکھوں سے نہ دیکھا تھا
 نہ تھا نام جبر و قہر آنکھوں سے نہ دیکھا تھا
 جری نہ تھے شہر تھے طبعاً دلاور تھے حیا تھے
 یہی اک وز دنیا بھر کے فاتح بننے والے تھے
 مگر گر گر کے اٹھنے پر مدار پہلوانی ہے
 انہی ناکامیوں پر انحصار کامرانی ہے
 کہ بچے لطف مادر سے جواں پیدا نہیں ہوتے
 بنائے جاتے ہیں سب پہلواں پیدا نہیں ہوتے
 بندی پر پہنچنے کیلئے حاجت ہے زینہ کی
 سمندر پار کرنے کو ضرورت ہے سفینے کی
 کتابی درس ہی سے شہسوار ی آ نہیں سکتی
 اصول آئیں تو آئیں سختہ کاری آ نہیں سکتی

نبی کے سامنے تکمیل استعداد امت تھی

یہ کاش از برائے وحدت افراد امت تھی

پیغمبر کا فیصلہ

سین حضرت نے مسلم نوجوانوں کی یہ تقریریں جو ہر جنگ گھر سے باندھ کر آئے تھے شیریں
 جوانی میں تھا فوق و شوق کا انداز بھی شامل نیاز و عاجزی میں تھی ادائے ناز بھی شامل
 اگرچہ آپ کو یہ ناز کھینچنا پسند آیا محبت سے محبت سران ناطق نے یہ فرمایا
 کہ راضی ہوا اگر تم سخت گھائی سوز گزرنے کو کمر بندی کرو یا ہر نکل کر جنگ کرنے کو
 خدا کے ہاتھ میں ہے سلسلہ فتح و ہزیمت کا دعا مانگو۔ کہ استقلال ساتھ ہے و ہزیمت کا
 اگر صبر اور استقلال کو محفوظ رکھو گے خدا کے اور نبی کے حکم کو ملحوظ رکھو گے
 بجائے خود یہی فتح و ظفر کی اک نشانی ہے کہ حق پر استقامت ہی کلید کامرانی ہے
 یمن کر ہو گئے سرور رب پندے شجاعت کے تھے صغیر اور اکبر کے سب بندے اطاعت کے

۱۔ کثیر مسلم نوجوانوں نے اس صرار کے ساتھ اپنی رائیں پیش کیں کہ آنحضرت نے ان کی بات مان لی اور
 فیصلہ فرمایا کہ اچھا ہم کھلے میدان میں کفار کی مداخلت کریں گے (دیکھو ابن سعد و ابن ہشام)

نبیؐ نے اب شعارِ راستی پر خطبہ فرمایا نماز جمعہ کا وقت آگیا تھا جمعہ ٹپھوایا

رحمۃ للعالمین لباسِ جہاد میں

نماز جمعہ پڑھ کر ہو گیا اعلانِ تیاری ہو اُصُورِ بنِ حجرؑ میں حبیبِ حضرت باری
نبوت کا جلّالیٰ رنگ چہرے سے ہویدا تھا کہ جس کی عضو سے ذرہ ذریعہ میں رخِ رشید پیدا تھا
وفا و عشق کے رشتے کو دونوں دست پاتا ابو بکر و عمرؓ تمھے دم قدم کے ساتھ وابستہ
رفیقانِ نبیؐ کے قلب اس علو سے تھکھڑا مہم غیر معمولی کے یہ نقشے لطف آئے
کوئی سخت اور نازک مرحلہ پیش آنے والا تھا کہ خود ہادی نے ساماں جنگ کرنے کو نکالا تھا
لباسِ جنگ پہنا آج سردارِ دو عالم نے خدا کی فوجِ اوّل کے سپہ سالارِ اعظمؐ نے
شرفِ بخششِ ازہ کو چشمِ ہستی کے اجالے نے سرِ اقدس پہ رکھا خود کالی کلی والے نے

۱۔ نماز جمعہ کے بعد آپؐ نے مجاہدین کو تیاری کا حکم دیا۔ اور خود بھی حضرت صدیق اکبرؓ اور
حضرت عمر فاروقؓ کو ساتھ لے کر اپنے حجرے میں تشریف لے گئے اور لباسِ جنگ زیب تن
فرمایا۔ (ابن سعد و زرقانی)

کمر چڑھے کی پیٹی سے کسی تلوار لٹکانی بھراتیروں سے ترکش بھی کہاں بھی دشمنی رکائی
 کیا حیران صدیق و عمر کو اس نظارے نے لیا نیزہ بھی دستِ پاک میں اللہ کے پیارے نے
 ابو بکر و عمرؓ کے ہاتھ سے باصدا دہ کو شنی مکمل ہو گئی محبوبِ حق کی اسلحہ پوشی

جوشیلے مجاہدین کا احساسِ ندامت

اُدھر مسجد میں مردانِ مجاہد کھنکھہ ہو کر کھڑے تھے انتظارِ مصطفیٰ میں صنفِ لبسف ہو کر
 ہُوئے حضرتِ براءؓ حجرہٗ خلوت سے جلوت میں ضیائے نور پھیلی نور کی جلوت سے جلوت میں
 نبیؐ کو آج اُمت نے لباسِ جنگ میں دیکھا جہاں مصطفیٰ کو اس نرے رنگ میں دیکھا
 زندہ مغفرِ مکہ ان تیر و تمشیر و تبر بھالا مجسمِ نور جس کے گرد گردِ اک نور کا ہالا
 ہویدا تھا جہاں سردی سرکارِ عالی سے دلِ مردانِ عالم کا نپ اُٹھے شانِ جلالی سے

۱۔ زرہ زیب فرمائی۔ چڑھے کی پیٹی سے مگر کسی۔ سربراہِ عامہ۔ تلوارِ حائل کی۔ دوش پر سپر تھی۔
 دستِ مبارک میں نیزہ تھا (دیکھو تاریخِ انجیس جلد اول)

۲۔ حضرت صدیق اکبر و فاروقِ عظیم نے اسلحہ پہننے میں آپ کا ہاتھ بٹایا تھا (ابن سعدؒ)

ہوئی اب ان جوانانِ مجاہد کو پشیمانی
 ہمارے واسطے مقصودِ عالمِ سختیاں جھیلے
 صلاحِ قلعہ بندی جن کی غیرت نے نہ تھی مانی
 غلاموں کی شقت آپ آقا ذاتِ پرستے
 رزہ پہنچے ہمارے واسطے محبوبِ داور نے
 اٹھائی یہ شقت بحرِ عرفاں کے سٹ ناور نے
 دفاعِ دشمنان کے واسطے بھالا سنبھالا ہے
 تو ظاہر ہے کہ بھاری اقعہ پیش آنے والا ہے
 مودب ہو کے ازراہِ ندامت عرضِ گذرانی
 ہمارے باپ اہلِ قربان اے محبوبِ یزدانی
 نہ جانے اختلافِ رائے عالی کیوں ہوا ہم سے
 نہ قلعہ بندی ہو کہ مہربان کی لڑائی ہو
 حقیقت میں ہماری رائے کیا ہے اور ہم کیا ہیں
 کیا خورشیدِ دروں کو یہ سب احسانِ باغی ہے
 اسی سرکار اسی دربار ہی کے نام لہو ہیں
 جگہ دہن پہ دے کر اپنے عزت بڑھا دی ہے

۱۵ حضرت سعد بن معاذ رئیسِ قبیلہ اوس اور دوسرے اکابر کی تصریح سے ان جوانانِ مشتاقانِ جہاد کو اپنی رائے کی غلطی کا احساس پیدا ہو رہا تھا۔ اور ان کے دل پشیمان ہو رہے تھے۔ اب جو حصہ اسلحہ لگائے اور زرد اور خود پہنے ہوئے حجرے برآمد ہوئے۔ تو ان کے دل تندرست ہو گئے۔
 (ابن سعد)

رسول اللہ پر ظاہر ہے جو ہم سے ہی پوشیدہ وہی فرمائیے جو بہر ملت ہو پسندیدہ
پسندیدہ نہ ہو قلعہ بندی ہی کی صورت ہے لباس جنگ اتاریں آپ کیا اسکی ضرورت ہے

پیغمبر کا جواب

صحابہ پر جو طاری جوشِ شوق کا اثر پایا تبتم زیر لب فرما کے ہادی نے یہ فرمایا
کہ اے ایمان والو فکر مندی نامناسب ہے چلو میدان میں اب قلعہ بندی نامناسب ہے
خدا اس جذبہ اخلاص کی تحسین کرتا ہے نبی پھر تم کو استقلال کی تلقین کرتا ہے
نظارۂ قیام کا پیش نظر ہو یا بہر بہت کا نہیں واجب نبی کو نسخ کر دینا عزیمت کا

۱۷ ربیعہ یک زبان ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم سے غلطی ہوئی کہ ہم نے حضور کی رائے کے مقابلے
میں اپنی رائے پر اصرار کیا۔ آپ جس طرح مناسب خیال فرمائیں مدت کے مفاد کے لئے وہی
طریق کار بہتری کا موجب ہوگا۔ اور اسی میں برکت ہوگی (دیکھو ذرقانی)

۱۸ آپ نے فرمایا جب تک اللہ کوئی فیصلہ نہ فرمادے اللہ کے نبی کی شان سے بعید ہے کہ وہ
ہتھیار پہن کر اتار دے (دیکھو بخاری۔ کتاب الاعتصام)

سرمیدیاں نہ جب تک تیغ کوئی فیصلہ کر دے
خدا جب تک از خود حق کو باطل سے جدا کر دے
پہمیر کیلئے فتح عزیمت کی منہا ہی ہے
یہ ارشادِ الہی ہے یہ ارشادِ الہی ہے
خیالِ بغض و کینہ دور کر کے اپنے سینے سے
رضائے حق طلب کرتے ہوئے نکلو مدینے سے
ادائے فرض ہے مطلوب مرنا ہو کہ جینا ہو
مجاہد کو ہیں سب مرغوب مرنا ہو کہ جینا ہو

مجاہدین کا مدینے سے خروج جانبِ اُحد

یہ کہہ کر امیرِ مایا پیہر نے سواری کا
درِ مسجد سے نکلے شہسواری کیلئے نکلے
کیا خورشیدِ عرفان نے منور خانہ زیں کو
فرس بھی وجہیں آیا اٹھا کر سرورِ دیں کو
مہرِ شوال تھا اور چودھواں دن تھا مدینے کا
کہ نکلا چاند تاروں کی طرح لشکرِ مدینے کا

۱۔ قریش بدر کے دن مدینہ کے قریب پہنچے اور کوہِ اُحد پر ڈیرا ڈالا۔ آنحضرت صلم جمعہ کے دن
منارِ جمعہ پڑھ کر ایک ہزار صحابہ کے ساتھ شہر سے نکلے۔ (سیرت النبی)

سواروں کی صورت پر بہاری شہر سے نکلی جہوں میں اُمتِ محبوبِ باری شہر سے نکلی
 نقیبانِ رسالت آگے آگے پیادہ تھے کہ یہ سعد بن دہیان بن معاذ ابن عبادہ تھے
 یہ دونوں بیکر پیادہ تھے خدمت اور رسالت کے رُوسا اوس و خزرج کے مگر چاکر رسالت کے
 نبی کے پیچھے پیچھے ہیں بائیں سب مجاہد یہی میدان میں غازی تھے یہی مسجد میں زاہد تھے

لشکرِ اسلام میں منافقین کی شمولیت

ہزار انسان گنتی کے عدد تھے آج لشکر میں سوارانِ زرہ پوش ایک صد تھے آج لشکر میں
 چلا ابن ابی اپنے موافق ساتھ میں لے کر رہتی ہیں اک انبوہ منافق ساتھ میں لے کر

۱۵ سعد بن معاذ رئیس اوس اور سعد بن عبادہ رئیس خزرج آنحضرت کے گھوڑے کے آگے آگے
 آہستہ آہستہ دوڑتے جاتے تھے۔ اور باقی اصحاب حضور کے چپ و راست اور پیچھے پیچھے
 چل رہے تھے (ابن سعد)

۱۶ اس وقت لشکر کی تعداد ایک ہزار تھی جن میں صرف ایک سو آدمی زرہ پوش تھے۔ اس
 ایک ہزار میں عبداللہ بن ابی کے تین سو ساتھی بھی شامل تھے۔

۱۷ اس وقت عبداللہ بن ابی تین سو کی جمعیت لے کر ساتھ چلا تھا۔ (سیرت النبوی)

موافق بھی جلو میں تھے نبی کے ناموافق بھی تھے اس تقاریر میں شامل مینے کے منافق بھی
ذرا سی خیر میں وہ مرحلہ بھی آنے والا تھا کہ گوہر اور خزف کا امتحان ہو جائے تو لا تھا

وہ نوجوان جن پر جہاد فرض نہ تھا

صف آرا کر کے لشکر کو لیا جب جائزہ سب کا کیا ایمان کی آنکھوں نے نظار قدرت رب کا
نڈالاشانِ قدرت نے یہ بارِ فرض سچوں پر جہاد فی سبیل اللہ نہیں تھا فرض سچوں پر
بڑے ہو کر جنہیں کھینا تھا ملت کے سفینے کو وہ سب کس دلا اور کدے واپس لینے کو
گمران شیز سچوں میں انہی کا ایک ہم سفر تھا جہاد اس پر نہ تھا واجب کہ وہ اس وقت کم تھا
برائے جائزہ باندھیں صفیں جب فوج جہاد تھے اسے بھی کر دیا اگر کھڑا شوق شہادت نے
بڑوں کے ساتھ شانوں کو ملا کر پہلوان بن کر ہوا یہ اس طرح استادہ انگوٹھوں کے بل تن کر

۱۷۰ کم عمر بچے مثلاً حضرت عبداللہ بن عمرؓ - اسامہ بن زیدؓ - ابو سعید خدریؓ وغیرہ جو شوق جہاد میں ساتھ آئے
لشکر کا جائزہ لیتے وقت واپس لوٹا دیئے گئے۔ ۱۷۱ رافع بن خدیج (سیرت النبی)
۱۷۲ جان نزاری کا یہ ذوق تھا کہ نوجوانوں میں رافع بن خدیج سے کہا گیا کہ تم عمر میں چھوٹے ہو واپس
جاؤ تو وہ انگوٹھوں کے بل تن کر کھڑے ہو گئے کہ قداؤ سچا لفظ آئے (طبری)

شہادت کی طلب میں مل گئی بل کی مراد اسکو نبیؐ نے مسکرا کر دے دیا اذن جہاد اسکو
تھیں اسکو سرفروشی ہی میں امیدیں منافع کی یہ شوخی کام آئی چل گئی ترکیب رافعؓ کی
اسی کا ایک ہمن دیکھتا تھا اس طریقے کو نہ لاسکتا تھا لیکن کام میں اب اس سلیقے کو
جی نے جاننے کے وقت اُسے کم عمر پایا تھا تو حکم واپسی رافعؓ سے پہلے ہی سنایا تھا
یہ اپنے باپ کو لیکر رسالت کے حضور آیا مروت کے حضور آیا شفاعت کے حضور آیا
گزارش کی میسرے بن پائے باں یا رسول اللہؐ کیا ہے آپ نے رافعؓ پر احساں یا رسول اللہؐ
اُسے دیدی اجازت دشمنوں سے جنگ کرنے کی شہادت سے رخ امید کو گل رنگ کرنے کی

۱۵ حضرت رافعؓ بن خدیج کی یہ ترکیب کام آئی اور انہیں اجازت ہما مل گئی (طبری)

۱۶ سمرۃ بن مندب (ابن ہشام)

۱۷ سمرۃؓ نے جو دیکھا کہ رافعؓ جہاد کی اجازت مل گئی ہے تو وہ اپنے کو ساتھ لے کر آنحضرتؐ کے

پاس پہنچا اور عرض کی حضورؐ نے رافعؓ کو جنگ کی اجازت دے دی ہے۔ حالانکہ میں

اُسے کشتی میں پچھاڑ لیتا ہوں۔ اُسے ملی ہے تو مجھے بھی اجازت ملنی چاہیے *

(ابن ہشام و طبری)

رکھا جاتا ہوں میں محروم کیوں ایسی شہادت سے
 میں گشتی میں سرسبز ہاں گرا لیتا ہوں رافع کو
 دلا ہے اسکو اذن جنگ تو مجھ کو بھی مل جاتے
 رسول اللہ نے دیکھے ذوق شوق ان شیراز کو
 یہ درگاہ خدا میں پیشکش لائے تھے جانوں کو
 کہ عمریں غام تھیں لیکن یہ پتے تھے ارادوں کے
 اجازت آپ کے گشتی کی دیدی ان جانوں کو
 گرایا واقعی گشتی میں جب رافع کو سمرق نے
 کیا منظور اسے بھی ساتھ لے چلنا راستے نے
 تعالیٰ اللہ یہ ذوق اور جذبہ نوجوانوں کا
 تو کیوں رھنی نہ ہوتا ان سوا ملک بے جانوں کا

مجاہدین اسلام کا قیام شب

نہیں پر جب شہادت کی یہ بت بانی نظر آئی
 فلک کا دل بھرا یا اور شوق کی آنکھ بھر آئی
 نظر آکر رہا تھا مہربان تک سرنگوں ہو کر
 گرا اب شام کے دہن پہ موج اکھ خون مگر

ہوا دن منزلِ شیخین پر مہمانِ شبِ آخر ہوتے روشن چہلخانہ و اماںِ شبِ آخر
 شفق نے لے لیا آغوش میں خورشیدِ تاباں کو دلوں کی روشنی کافی تھی لیکن اہلِ ایساں کو
 سکوتِ شام ٹوٹا نغمہِ سخنِ بلالی سے فضا میں بس گئیں صوتِ جمالی و جلالی سے
 جھلکائے سرخدا کی بارگہ میں شانِ دلوں نے پڑھی سیدان میں مغرب کی نماز ایمانِ دلوں نے
 احد کے امنوں میں فوجِ باطل تھی خیامِ آرا ہوا شیخین میں اللہ کا شکر قیامِ آرا
 عشا کے وقت پھر سخنِ بلالی سے اذانِ گونجی خدا کے نام کی نوبت بزرِ آسمان گونجی
 غنچہ کھلے نور یوں نے خاکِ پرستار کہ تھا زیرِ نگاہِ صاحبِ لولاکِ ہرستار
 طلایہ پر جو اماںِ خبا بد ہو گئے قنم بہر جانب نگہاں اور شاہد ہو گئے قنم
 نظریں تاکہ کہیں است بھر بخوں کے تلے کو یہ سماں کہ کسے پیغمبر نے زینتِ دی مصلے کو

۱۷ شیخین مدینہ اور اُحد کے درمیان دو ٹیلوں کا نام ہے۔ روایت ہے کہ زمانہ جاہلیت میں یہاں ایک اندھا بوڑھا اور ایک اندھی بوڑھی راکرتے تھے اور آپس میں باتیں کیا کرتے تھے اس لئے ان کا نام شیخین ہو گیا

۱۸ حضرت بلالؓ نے اذان دی اور تمام صحابہ نے آنحضرت کی اقتدا میں نماز ادا کی۔ (ابن سعد)

۱۹ رسول اللہؐ نے رات کے پہرے پر محمد بن سعد کو متنبہ کیا۔ جو چاقوس مجاہدین کے ساتھ رات بھر لشکرِ اسلام کے گرد طلایہ کی خدمت انجام دیتے رہے (ابن سعد)

راس المنافقین اور اُس کے ساتھی

ستارے شب کو زیرِ دامنِ بدر الدجی اُترے گراہلِ نفاق ایمان والوں سے جُدا ترے
 ہے ابنِ اُبی اور اُس کے ساتھی اک کنارے پر کہ چلتے تھے منافق اس منافق کے اشارے پر
 فلک بھی دیکھتا تھا چشمِ حیرت سے یہ نیرنگی کہ وقتِ امتحان تھی طینتِ بد کس قدرنگی
 ستارے جھلملائے ہلکی ہلکی روشنی بھیلی نظر دو چادریں آئیں کہ اک اجلی تھی اک میلی
 جو اجلی تھی اسی کا زہم ہستی میں اُجالا ہے
 جو میلی تھی اُسی کا آج منہ دنیا میں کالا ہے

۱۔ ابنِ اُبی اور اس کے ساتھی لشکرِ اسلام سے ایک کنارے شبِ باش ہوئے ۔

کفار کی چھاؤنی

ستاروں نے اگر چہ نور ہر جانب بکھیرا تھا اُحد کے دوسرے رخ پر اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 یہاں تارکیوں نے آج جھنڈے گاڑ رکھے تھے بلاؤں نے شکاروں کے لئے منہ بھاڑ رکھے تھے
 بدی چھائی ہوئی تھی خیمہ و خرگاہ بن بن کر بدی کے سائے میں بیٹھے تھے سب بد راہ تن تن کر
 سیکاری نمایاں تھی سیخنتوں کے ڈیرے میں کہ روشن دغاوائے مصیبت تھے اس اندھیرے میں
 سرور عیش کی دُف بج رہی تھی خیمے خیمے میں برائی اسلحہ سے سج رہی تھی خیمے خیمے میں
 ابوسفیال کی عشرت گاہیں سردار تھے سارے شہزادیں پی رہے تھے مرتے مرتے شرارتھے سارے
 سرود و قص بھی اور غلّے بھی ہوتا جاتا تھا اسی میں منہ حملے کا طے بھی ہوتا جاتا تھا
 بنائی جا رہی تھیں قتل و غوریزی کی تدبیریں کمانیں جھپٹ رہی تھیں بٹ رہی تھیں خاص شیریں
 بدی پرستہ تھے ہر طرح انسان کے دشمن خدا کے مصطفیٰ کے دین کے ایمان کے دشمن

کفار کے جاسوس کا بیان

اسی عالم میں اک جاسوس بھی ڈرا ہوا آیا مینے سے خروج اہل ایس کی خبر لایا
 کہا۔ کل اک ہزار افراد نکلے ہیں مینے سے نظر آتا ہے گویا ہوجکے ہیں سیر جینے سے
 اسی تعداد میں ابن ابی والے بھی شامل ہیں یہ سب باطن میں اپنے دین دیرینہ پہ عامل ہیں
 دلوں کا حال ان لوگوں کی آنکھوں سے ہے آئینہ کہ اسلامی جماعت سے یہ رکھتے ہیں بڑا کینہ
 یہ لوٹریں گے مسلمانوں کی جمعیت کا شیرازہ بہر حال ان کا ہو جائے گا وقت جنگ اندازہ
 کم از کم تین سو افراد ہیں اس قسم کے انسان نہ پہنچے گا ہماری فوج کو جن سے کوئی نقصان
 یہ ہم سے آئیں گے اور یا منہ مڑ جائینگے بہر صورت مسلمانوں کا دامن چھوڑ جائینگے

لے دینے سے نکلے وقت آپ کے ساتھ ایک ہزار کی جمعیت تھی۔ جن میں سات سو راسخ العقیدہ
 مسلمان تھے اور تین سو منافق جو عبداللہ بن ابی کی زیر قیادت تھے۔ ان کا ارادہ اسی سے
 ظاہر ہے کہ جنگ سے پہلے ہی عبداللہ بن ابی اپنے تین سو ساتھیوں کو لے کر شہر اسلام
 الگ نشہ باش ہوا تھا +

رہے اسات سواتی سو وہ لڑنے کو آئی گے
 وہی زہریں جو روزِ بدر کی جھگڑ میں جھٹکتی ہیں
 محمدؐ اُن کو وقتِ صبح زیرِ تیغ لائیں گے
 ہماری فوج نے پھینکی تھیں اُن لوگوں کو فتنی
 کہ جبکہ پیلے ٹوٹے ہوئے ہیں کندہیں ہماریں
 یہی تھوڑے بہت ہتھیار ہیں بس کائناتِ انکی
 نمازی ہیں بہت دُعاں غازی ہیں بہت تھوڑے
 ساری کیلئے لائی ہے ساری فوج دو گھوڑے
 کسی کے پاس بھی پورا نہیں سامان لڑنے کا
 ہماری فوج کی طاقت اگر یہ لوگ سُن پاتے
 کھلے میدان میں شجین پرشبِ باش ہیں ہمارے
 بظاہر ایک دُورنگ چلنے سے نکلے مارے

ابوسفیان کی تدبیریں

ابوسفیان نے یہ خبریں سنیں پوری خموشی سے ہوا سرد گر گیا ہاتھ کھینچا بادہ نوشی سے

۱۵۱۱ء میں مرث ایک سوسلمان ذرہ پوش تھے۔
 ۱۵۱۲ء میں انکارِ اسلام کے ساتھ فقط دو گھوڑے تھے ایک آنحضرتؐ کی ہوا رہی اور دوسرا حضرت ابو ہریرہؓ کے ہاتھ

کہا دیکھو علی الاعلان خیریں نہ ہواؤ ابو عامر کو میرے پاس لاؤ جاؤ جلد آؤ
 ذرا ٹھہرو ابو عامر کو میرے پاس پہنچا کر بہادر عکرمہ کو بھی مرا پیغام دو جا کر
 پھرے شب بھر سچا پس اسوار لیکر گردش کر کے نہ گھسنے پاس خیمہ کا ہیں اندر باہر کے
 رہا کچھ دیر تک خاموش ابوسفیان پھر بولا مخاطب کے نائب افروز سوں دہن کھولا
 دلیرانِ عرب! یہ مے کشی اب ملتوی کر دو کہ وقت انتقام بدر آپہنچا جو انمرو
 مسلمان شہر میں محصور ہو کر خشک گر گئے تو کچھ مدت ہماری فوج کو زیر و زبر کرتے

ابو عامر قبیلہ اوس کا ایک معزز شخص تھا جو مدینے میں امہانہ وضع سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور
 سب لوگ اس کی بے انتہا توقیر کرتے تھے۔ جب رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے ہجرت کر کے مدینے
 تشریف لے آئے اور اوس و خزرج کے قبائلِ مسلمان ہونے لگے تو اس کی راہبیت کا
 ڈھکوسلا بھی خطرے میں پڑ گیا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف اس کے دل میں بعض وحسد کے طوفان
 بھر گئے۔ اس نے کچھ اپنے ساتھیوں کو جن میں بہت سے غلام تھے اپنے ساتھ لیا اور
 مدینہ چھوڑ کر مکہ کو چلا گیا۔ اور وہاں قریش کو آنحضرت کے خلاف بہکانا اور بھڑکانا
 رہا۔ میدانِ احد میں حملہ آوروں کے ساتھ خود بھی آیا۔ اور اپنے ان ساتھیوں کو بھی ساتھ
 لایا۔ جو اس کی معیت میں مدینے سے نکل گئے تھے۔ (ابنِ ہشام)
 عکرمہ بن ابوجہل احد میں سواروں کے ایک دستے کا افسر تھا۔ روایاتِ صحیحہ کے مطابق
 عکرمہ ہی اس رات پچاس سواروں کے ساتھ لشکرِ کفار کا طلائے بردار تھا۔

فضیلوں کے تھی آسان تیر باری سنگ باری بھی وہاں بیکہ تھیں زہریں بھی اپنی اور سواری بھی
 اگرچہ شہر کی مد نظر ہے ہم کو پامالی مگر حملے کا یہ اسلوب خطرے سے نہ تھا خالی
 بہت خاصی بلندی پر ہے آبادی مینے کی جی بھی تو آج تک قائم ہے آزادی مینے کی
 جو موتے کار بند اہل مدینہ قلعہ بندی پر تو مشکل تھی ہماری پیش قدمی اس بلندی پر
 چلو اچھا ہوا وہ خود کھل آئے فضیلوں سے نہ ٹھکرا نا پڑے گا اب چٹانوں اور ٹیلوں سے
 کھلے میدان میں ان کو گھیر لائی ہے قضا انکی میں دیکھوں گا مدد کرتا ہے کیا ان کا خدا انکی
 سویمے منہ اندھیرے اے مرے لشکر کے سواڑ کرو بکھنٹ دھاوا اور ان کو گھیر کر مارو
 ہدایت مناسب جا کے دید و اپنے دستوں کو نگہ میں نہا کہ کھیں ات بھر شہر کے رستوں کو
 سحر موتے ہی جب قرنا پھٹنے لیغا رہو جائے زمین دشت کی چھاتی پر مارا مار ہو جائے

سدھارو شب بخیر اب اور اک شخص آنے والا ہے
 بہت ہی ایک نازک مسئلہ طے پانے والا ہے

ابو عامر راہب

میرا منہ تک ہے ہوئیوں تعجب سے جو داناؤ
 ابو عامر کو بلوایا ہے میں نے بس سمجھ جاؤ
 بوقت جنگ اگر جادو بیانی چل گئی اس کی
 محمد سے وفا پھر دیکھنا رہتی ہے کس کس کی
 یہ راہب ہے اگرچہ سخت غدار اور بد نیت
 منکر اہل مدینہ کی ہے اک محبوب شخصیت
 لباس راہبانہ میں حیسم اُن پر چلاتا تھا
 زمین و آسماں کے خوب قلابے ملاتا تھا
 لگا کر آئے مذہب کا جب پیغام شریف میں
 لگا جب پھیلنے چاروں طرف اسلام شریف میں
 نئے مذہب کا پیغمبر بھی جب اس شہر میں آیا
 ابو عامر نے اپنی قوم کو بدلا ہوا پایا
 یہ سمجھا اب فریبِ اہمیت چل نہیں سکتا
 چراغِ کذب وقتِ صبح صادق جل نہیں سکتا
 پینپنے کا دُاُس نے کوئی بھی جب آسرایا
 تو چپکے سے نکل کر جانبِ مکہ چلا آیا
 تلباس اب وہ اپنی قوم کے برباد کرنے پر
 ہے آمادہ ہماری ہر طرح امداد کرنے پر
 میں اس سے کام لینا چاہتا ہوں جنگ سے پہلے
 یہ اُن لوگوں کو کھٹھلاتے گا اپنے نگ سے پہلے

ہے اب تک اس حسنِ بچ پر بڑا بھاری اثر اسکا
 مجھے ایسا سحرِ افسون ہوگا کا گر اس کا
 وہ اس کو نیک طینت جانتے ہیں اک زمانے سے
 یقیناً چھوٹ پڑ جائے گی اس کے غلام سے
 اگر دم سخن میں محض گئے بشر کے دہقان
 تو ہم برباد کر ڈالیں گے ان سب کو باسانی
 فنا کر دیں گے ہم پہلے تو اصحابِ محمد کو
 دکھادیں گے عدم کی راہ احبابِ محمد کو
 ازاں بعد اہلِ شریعہ کا بھی سارا زور توڑیں گے
 نہ چھوڑینگے ہم ان دہقانوں کو کبھی چھوڑیں گے
 محمد کو مگر زندہ پکڑنے کا ارادہ ہے
 ہمارا قرض اسی کی ذات پر ہے زیادہ ہے
 اسی کی ذات پر ہم بدر کا بدلہ اتاریں گے
 اسے شیر و سدا رو اب ابو عامر کو آنے دو
 اسے زخمی کرینگے پھر ازیت دے کے اریں گے
 یہ نسخہ آزمانے دو۔ یہ نسخہ آزمانے دو

خفیہ سازش

اٹھے آخر یہ فتنہ فتنہ محشر جگانے کو
 بھرا ساغر ابوسفیاں نے رام کے پلانے کو
 ادھر نکلے سپہ سالار کے خیمے سے فیر
 ادھر اک ایسا شیطان سیرت آگیا اندر

یہ راہب تھا۔ کہ تھا تاریکی میں کاسایا
 البوسفیان استقبال کر کے جس کو لے آیا
 لباس زیبیں اک سپیکر تلبیس و بکاری
 نہاں ہر ایک مٹے ریش میں سودام عیاری
 نحوست پر نحوست چھا گئی راہب کے آڑ کی
 سمٹ کر آگئی گویا بدی سارے زمانے کی
 تکلم با تکلم اور خاموشی بخاموشی
 مسلسل زیر لب خندہ مسلسل ایک خاموشی

زنانِ قریش کی تیاریاں

ابوعامرؓ اخصدت ہم طے پاگئی ہار
 البوسفیان بھی نکلا اپنے خیمہ سے بعد از
 قریب اس مرکزِ خیمہ کے اور اکٹھا بڑ خیمہ
 البوسفیان کی بیوی ہند کا راحت فر خیمہ
 زنانِ جنگ جمع خیمہ کے اندر جمع تھیں ساری
 ادا و ناز کو منظور تھی حملے کی تیاری

۱۔ ہند غنہ بن بریہ کی بیٹی۔ البوسفیان کی بیوی دامیر معاویہ کی ماں جنگ بدر میں اس کا باپ تیبہ جو قریش کا
 سپہ سالار تھا حضرت حمزہؓ کے ہاتھ سے برسرِ میدان مارا گیا تھا۔ اس کا چچا شیبہ بھی حضرت حمزہؓ ہی کے
 ہاتھ سے قتل ہوا تھا۔ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد دوم صفحہ ۸۷۔

۲۔ دیکھو شاہنامہ اسلام جلد دوم حاشیہ صفحہ ۲۳۳۔

فریبِ حسن نے ملبوس لگا رنگ پہنے تھے کہیں ہانگیں سنواری تھیں کمین لگا گئے تھے

حضرت حمزہ کو شہید کر ڈالنے کی سازش

وحشی غلام آلہ انتقام

درخیمہ پہ تھا اک مرد وحشی نام تھا جس کا کمالِ حربہ اندازی میں شہرہ عام تھا جس کا
غلام ابنِ مطعم تھا حبش کا رہنے والا تھا بظاہر کیا تیروہ نخت باطن میں بھی کلاتھا
غلاموں میں سمجھ کر حرص دولت کا غلام آسکو ہوا تھا گھر سے چلتے وقت تفریض ایک کام آسکو
یہ کام اُس شہیر کو مکرو و دغا سے قتل کرنا تھا یہ کام اس مرد میدان کے لہو میں ہاتھ بھرنا تھا

۱۔ اُحد کے دن ننان زلش میں کوئی ایسی نہ تھی جس نے چوڑیاں، بازو بند، کڑے اور پازیب نہ پہن رکھے ہوں۔

۲۔ وحشی نام ایک حبشی غلام تھا جو اپنے قومی طریقہ پر حربہ چلانے کا ماہر تھا۔ حربہ چھوٹے نیزے کو کہتے ہیں بھٹی سمجھے۔

۳۔ وحشی جبرینِ مطعم کا غلام تھا۔ اس کے آٹانے وعدہ کیا تھا کہ اگر تو حمزہ کو قتل کر ڈالے تو آزاد کر دیا جائے گا (بیرت النبی)

لڑتے تھے عرب کے کوہ صحرانام ہی جس کے
 ملی تھی نپتگی اسلام کو اسلام سے جس کے
 وہ حمزہ عم عالی مرتبت سردار عالم کے
 سپہ سالار اول اس سپہ سالار اعظم کے
 وہ حمزہ یعنی روح سرفروشی جانِ جانبازی
 وہ حمزہ لشکر اسلام کا سب سے بڑا غازی
 یہی حمزہ قریشی افسروں کو مارنے والا
 کیا تھا بدر میں کفار کو جس نے تروبالا
 وہی ضعیف شکار و شیرانگن غازی دور
 اسی کو قتل کرنے کے یہاں دہشت تھے سامان
 کہا اب ہند بنت عتبہ نے وحشی کو بلوا کر
 کہ ہم سب عورتیں آتی ہیں مکے سے قسم کھا کر
 مسلمانوں سے مقتولوں کا بدلہ لے کے جانگی
 ہم انکا خون چائیں گی ہم انکا گوشت کھائیں گی
 کیا ہے قتل حمزہ نے میرے بھی سر پہ ہوں
 ملا یا خاک میں عالی تباروں کج کلا ہوں کو
 میں اسکا دل جگر گندے مزے لے لیکے کھاؤں گی
 لے وحشی کسی ترکیب سے دھوکے سے جیسے
 کہیں پوشیدہ ہو کر اپنے حبلے کے وسیعے
 کسی صورت سے ہو حمزہ کو جا کر قتل کر وحشی
 دکھا دے اسکا لاش مجھ کو لادے اسکا سر وحشی
 میں تجھ سے کر چکی ہوں پہلے بھی انعام کا وعدہ
 زر و گوہر کا وعدہ عزت و اکرام کا وعدہ

میرا یہ کام کر وحشی میں تجھ کو شاکر دوں گی
 علاوہ اور باتوں کے تجھے آزاد کر دوں گی
 یہ کہہ کر پیشگی بھی دیدیے کچھ سکھائے زر
 ہوئی حرص و ہوس غالب غلام پست بہت پر
 کہا بی بی تمہارا کام مہلک بھی ہے مشکل بھی
 کہ خنزیر مرد میدان بھی ہے دورانہش و عاقل بھی
 اگر چھپتے چھپاتے پڑ گئی اس کی نظر مجھ پر
 تو فوراً آپڑے گا وہ شکل شیرِ نر مجھ پر
 وہاں اظہارِ چاکبستی دکا گرگی مشکل
 وہاں وحشی کی سوجانیں بھی ہوں تو جانبر مشکل
 خود اپنی موت سے ڈرنا خرد سے نور ہو بی بی
 مگر خیر آپ کی خاطر مجھے منظور ہے بی بی
 میں حبلہ لے کے اک ٹیلے کے پیچھے بیٹھ جاؤں گا
 رہو گھاٹاک میں اپنا سقہ رازاؤں گا
 اگر موقع ملا تو قتل کر ڈالوں گا غازی کو
 نہیں پرسنگوں کروں گا اللہ کے نمازی کو

شکر و تشہیر میں تیرا یون کی رات

غرض قولِ قہم کے بعد وحشی بھی ہوا زخمت
 ابو یقینا نے ساری گفتگوں کی بصد حسرت
 رہا خاموش ظاہر میں مگر مسرور تھا ظالم
 طریقِ جنگ پر اپنے بہتے غرور تھا ظالم

مگر دل اس خوشی میں بھی بہنِ ناصبوری تھا
ابھی تیاریوں کا جائزہ لینا ضروری تھا
ابوسفیان لے کر ساتھ اپنے دو غلاموں کو
چلا اب تاکہ دیکھے اپنے جنگی انتظاموں کو
مرتب ہو رہے تھے کینہ کار اپنے طریقے سے
پیارے اپنے دھبے شہسوار اپنے طریقے سے
کمانیں تیر نیزے، گرز، ڈھالیں اور شمشیریں
مہیا ہو چکی تھیں قتلِ انسانی کی تدبیریں
انہیری رات تھی خلقِ خدا پر سینہ ڈھکی طاری
یہ انسانی درندے تھے مگر مصروفِ تیاری
جدھر ڈالی نظر تیاریوں کا حشر برپا تھا
خمشو تھی مگر بیداریوں کا حشر برپا تھا
ستارے دیکھتے تھے اور دل ہی دل میں روتے تھے
یہ میدان میں گرٹھے کس کینے خنجر لپٹتے تھے
یہ کیسے مشورے ہوتے تھے ان فرشتی رئیسوں میں
یکس کے واسطے پتھر بھجے جاتے تھے کیسیوں میں
قریشی عورتیں خمیہ خمیہ کیا سناتی تھیں
کوئی انہوں بڑھتی تھیں کوئی جادو جگانی میں
انہیری اتنے آفات کا شکر نکالا تھا
خدا معلوم ہنگام سحر کیا ہونے والا تھا

۱۔ ابو عامر نے رسول اللہ کے لئے میدان میں گرٹھے کھودے۔
۲۔ ابنِ قتیہ عبد اللہ بن شہاب اور ابی بن خلف ان چار سردارانِ مکہ نے آنحضرت کے قتل پر تمسین کھائی تھیں۔
۳۔ احد میں ابنِ قتیہ نے آنحضرت کو پتھر سے ضرب پہنچائی تھی۔

استوبِ شب

اندھیری ات چھا پا مارتی ہو جب نگاہوں پر
 اتر آتے ہیں فرزندانِ تاریکی گنہ گوار
 زمیں بد بختِ فرزندانِ کاکِ طواعتِ جنتی ہے
 یہ ناہموار ماں اولادِ ناہموار جنتی ہے
 لہو روتی ہے مٹی اس خمیرِ بد صفاتی پر
 کہ شب بھر لوٹتے ہیں سانپِ حیاری کی چھاتی پر
 بشرِ بھڑیہ ہیں سانپِ چھو ہیں کہ جیتے ہیں
 سمجھ کر شیرِ بادِ رد و سروں کا خون پیتے ہیں
 خدا کی بے ضررِ مخلوق کو جینا نہیں ملتا
 مگر کے ڈر سے پانی گھاٹ پر پناہ نہیں ملتا
 چاند نے ڈھونڈتے پھر تے ہیں ماں بہرِ تحسین کو
 کہیں گاہوں سے اٹھتے ہیں درندے بھار کھانے کو
 یہ کہتی ہیں ہارِ شیر کی ہاتھی کی چنگھاڑیں
 ادھر آؤ تمہیں وندیں ادھر آؤ تمہیں بھاریں
 سکوتِ شب میں کم تے ہیں آہو مرغزاروں سے
 نکل آتے ہیں ہری از دھے تاریک غاروں سے
 پٹے ہیں بادِ رفتاروں کو اپنی جان کے لے
 تعاقب میں چلے آتے ہیں ظالم ریگنوں والے

نہیں آنتیں جو بھٹس گئے بانوں کی پناہوں میں
 سحر کو ڈیاں اُٹکی ملا کرتی ہیں راہوں میں
 سُرخ آفاق چرس دم سیاہی پھیل جاتی ہے
 تباہی پھیل جاتی ہے تباہی پھیل جاتی ہے
 بہت تارکیت ہو جاتی ہے انسانوں کی آبادی
 یہاں داسے جسم و جان کا روجوں کی خریداری
 بدی چولا بدل کر غافل کر کبر سے تن کر
 تھکتی ہے اندھیری اس میں بچھائیاں بن کر
 حسینہ ڈانٹیں شیطان بھی جن سے لرز جائیں
 گنہ کی بیٹیاں دس لینے والے سانپ کی مائیں
 شرمی مٹی سے اور بُودار خول سے خیران کا
 اندھیری اس کے اعزاسے بنتا ہے ضمیر ان کا
 بلائیں حب بھی اس سے سہوہ فانی میں آتی ہیں
 اسی گندے لباسِ حسن انسانی میں آتی ہیں
 عفوت ہی عفوت انکے ارانوں میں ہوتی ہے
 بجائے خوں غلاظت ان کی شرابانوں میں ہوتی ہے
 بپا کر کے تیرا مانِ شبِ مغل چراغوں کی
 یہ کرتی ہیں نمائش برص کے مکروہ داغوں کی
 رفیقانِ گنہ ان کے عجیبے پیر ہوتے ہیں
 بشر کی شکل ہوتی ہے مگر خنزیر ہوتے ہیں
 یہی وہ سانپ ہیں حج زہر پھیلاتے ہیں دنیا میں
 وہاں جاتے ہیں طاعون بن جاتے ہیں دنیا میں

خدا سے ان کو کیا پردہ کہ شے پردہ داران کی
ہوں ظلم آفریں ان کی نظر آدم شکاران کی

بسا اوقات لعنت آدمی کا روپ بھرتی ہے شیاطین کے ادھوے کام کی تکمیل کرتی ہے
خدا کے بالمقابل لے کے دعویٰ خالقیت کے جماتی ہے بیٹھی دب دے اپنی حکومت کے
یہ ایوانا شہابی میں ریاست بن کے جاتی ہے وزارت کے قلمداں میں ریاست بن کے جاتی ہے
ریاست کا مقع عیش کی مکروہ تصویریں سیاست کے لوازم تازیانے اور زنجیریں
بل جاتا ہے معیار شرافت اس زمانے میں خوشی ملتی ہے ننگ نام کا پردہ اٹھانے میں
مست کا ذریعہ جام و مل ٹھہرائے جانے ہیں دنی الطبع مختار ان کل ٹھہرائے جاتے ہیں
یفاتح بن کے جب کہ شور کشائی کو نکلتے ہیں دھواں اٹھتا ہے انکے رستوں میں شہر جلتے ہیں
قدم سے انکے ہوتا ہے یکنگ گلشن ہستی کمیٹی ہوئی لاشیں کہیں اُجڑی ہوئی بستی
بنی نوع بشر کی ہڈیوں کے مار بنتے ہیں سروں سے یاد کا رفح کے مینا رہتے ہیں
ہے یکساں قابلِ تعذیب جو ہا ہو کہ سچ ہو کوئی بھی رحم کے قابل نہیں ماں ہو کہ سچ ہو

علانیہ خدا کے نام کی توہین ہوتی ہے خودی کی خود پرستی کی بڑی توہین ہوتی ہے
 ستم ایجاد کو بیدار دگر کو دامتہ ہے سزاوارانِ لعنت کو مبرا کباد امتی ہے
 عدالت منہ چھپا لیتی ہے محرومی کے پردے میں شرافت دفن ہو جاتی ہے مظلومی کے پردے میں
 جفاکاری کے ہاتھوں سے وفا کا خون ہوتا ہے نہیں ہوتا کوئی قانون یہ قانون ہوتا ہے
 نہیں آنا میرا ترش نہ لب معصوم کو پانی ہوا کرتی ہے لیس کن جن انسان کی ازاتی
 سکوتِ شب میں بل جاتی ہیں لایوں کی بنیادیں کہ خاموشی کا ہے مغمومِ حنین اور زیاریں
 وہ رو جس جن کی پیار عیصیتیں برباد ہوتی ہیں دعائیں مانگتی ہیں شکش کرتی ہیں روتی ہیں
 مگر ایمان بچنے کا سہارا ہی نہیں کوئی سوائے جان دے دینے کے چارہ ہی نہیں کوئی
 ستم سے تنگ آ کر جو اٹھا لیتے ہیں تلواریں چنی جاتی ہیں ان کے کا سہائے سر کی دیواریں
 فلک کی سمت فریادیں گاہیں اٹھ نہیں سکتیں دل ایسا بیٹھ جاتا ہے کہ آپس اٹھ نہیں سکتیں
 اندھیری ات کیا ہے دُور طوفانِ جہالت کا جہالت نام ہے انسان کے کفر و ضلالت کا
 اندھیری رات کیا ہے نور کا ستور ہو جانا نگاہوں سے زیادہ قلب کا بے نور ہو جانا

جہاں سے کاروبارِ عدل کا مفقود ہو جانا شعائرِ ظلم کا اس کی جگہ موجود ہو جانا
 ہے تاریکی ہی منبع ہر بلا ہر ایک آفت کا ابتدا ہے اسی کے پیڑھے دریا کثافت کا
 یہ وہ دریا ہے جس میں ظلم کے طوفان اٹھتے ہیں اسی کی گود سے شداد اور پامان اٹھتے ہیں
 سمرِ موج دریا جس طرح تنے کے ابھرتے ہیں خن و خاشاک آصفان کے اوپر بکھرتے ہیں
 اسی صورت اٹھا کرتا ہے جب طوفان تاریکی ہوا کرتے ہیں سرسرا از فرزند ان تاریکی
 ذنات ان کو لے جاتی ہے رتبے کی بند بستی سبک ہوتے ہیں چڑھ جاتے ہیں بامِ رحمتی
 خوشامدِ پیشگی ابدِ فریبی کا دُبار ان کا بڑھا کرتا ہے عزت بیچ ڈینے پر وقار ان کا
 یہ بیوپاری فراہم کرتے ہیں جنسِ سبکداری کہ منڈی میں ہے ایسی جنس کی قیمت بڑھتی رہتی
 یہ سب کچھ ہاں یہ سب کچھ رات کے پوے میں ہوتا کہ شیطان جاگتے ہیں جس گھڑی انسان سو رہتا
 چھپیں جب شاہبازانِ شکاری آشیانوں میں تو کیوں آتے نہ تیزی بوم و سپر کی اڑانوں میں
 صدائے نغمہ بلبل بے جھینگر کے شیون سے تو کیا لائیں ہوائیں جزِ نحوست صبحِ گلشن سے
 اندھیری است میں محفوظ منزل ہے نہ رستے ہیں دندے جھگڑوں میں لسنیوں میں چرستے ہیں

شکرِ اسلام اور خیرِ الانام

وہاں ظلماتیوں میں ظلم کے سماں ہوتے تھے یہاں نورِ آفریدہ چھاؤں میں تاؤں کی سوتے تھے
 نہ تھا بیدار کوئی ہاں مگر اک کملی والا تھا اسی کا رونے اور ہنسنے کا اُجالا تھا
 وہی اک پیکرِ کرمین و سعادت تھا مصیبت پر دوزانِ قبلہ رُوحِ عبادت تھا مصیبت پر
 دیمبرہ اور پوشیدہ بزمِ نور کسی میں کہ جیسے چاند ہو بدلی میں وہ مستور کملی میں
 پئے نوحِ بشرِ رحمت طلبِ درگاہِ باری میں زبانِ الحمد میں مشغولِ سحرِ نگہداری میں
 محمد ذکرِ حق میں اور شیطانِ فکرِ سماں میں اسی صورت سے گذری وہ تانی راہِ سیدان میں
 ابھی آفاقِ کو ظلمات کی فوجوں نے گھیرا تھا زمین و آسمان کے دریاں گہرا اندھیرا تھا
 تہی کیلئے اب جاگ اٹھے اللہ کے بند عہودیت نے آخر توڑ ڈالے نیند کے پھنسے
 جبینوں کا جھوم اور آستانِ حق تعالیٰ تھا گذارش کرنے والے ننھے گذارش سننے والا تھا

مجاہدین کا اقام

مُصلّے سے اُٹھا بعدِ تہجد دین کا ہادی اُٹھا دی چاند نے بدلی منور ہو گئی وادی
 اندھیری ات میں جب اس طرح سوچ نکل آیا خدا کی فوج نے جانا کہ سپینام عمل آیا
 کمزور بھی خدا کی راہ پر چلنے کو بندوں نے کیا اقدام سربازی کی خاطر سر ملنے والوں نے
 بھرتا تھا سر شیعہ سرفروشی ذوقِ جان بازی نبی کے ساتھ ساتھ آگے بڑھے اللہ کے غازی
 ثبوتِ عشق دینا تھا شہادت گاہ میں ان کو بڑھائے کر پیمر امتحاں کی راہ میں ان کو
 خدا حافظ بھی تھا اور مالکِ مختار بھی اُن کا محمد زہما بھی تھا سپہا لار بھی اُن کا

نمازِ صبح

بچہ ارانِ باطل تھے ابھی ترتیبِ شکر میں کہ جا پہنچی صحابہ کی جماعت موجِ قنطریں

لندِ سحرِ قنطریں پہنچے تو نماز کا وقت آگیا تھا اور یہاں سے مشرکین بھی نظر آتے تھے۔ آنحضرت نے بلال کو اذان دیا پھر صاف بندی کی اور سنا دیا (ابن ہشام بطبری وغیرہ)

شربتِ ناریک بھانگی صبح کا ہنگام آپہنچا
 اُحد کے ایک رخ پر شکرِ اسلام آپہنچا
 سپہ سالارِ حق نے اس جگہ شکر کو ٹھہرایا
 بالائے پاکِ طہینت کو اذال کا اذن فرمایا
 طلسمِ خواب توڑ انورۃ اللہ اکبر نے
 صفیں آراستہ کیں امتِ محبوبِ داور نے
 میسر تھی امام الانبیا کی اقتدا ان کو
 رسولوں کی نمناؤں کا حاصل مل گیا ان کو
 سعادت لائی تھی خود شانِ حرم کے قریب ان کو
 محمد کی امت میں نمازیں تھیں نصیب ان کو
 بسایا روح کو آیاتِ قرآن کی سماعت نے
 ادا کر لی منازِ صبحِ اسلامی جماعت نے

مومنوں کی صف آرائی اور منافقین کی بیوفائی

مگر خیلِ منافق بھی تھا آج اس فوج میں شامل
 ”تہمتِ تانِ قسمتِ اچھ سودا زہرِ کمال“
 بیٹھال بھی جماعت میں یہ خارج بھی جماعت سے
 شفاعت کے قریب بھی دُور بھی لیکن شفاعت سے

اے صبحِ بختِ ہی شکرِ اسلام اُحد کے دامن میں پہنچ گیا اس وقت عبداللہ بن ابی منافق نے اپنے تین سہواریوں کو
 ساتھ لیا اور یہ کہتا ہوا مدینہ کی طرف پلٹ گیا کہ محمدؐ نے ہماری راستے نہانی اور چھپکروں کا کت کیا۔
 اس لئے ہم نہیں لڑتے یہ لڑائی نہیں ہے بلکہ جان بوجھ کر لاکھت کے منہ میں جانا ہے۔
 (ابن ہشام و ابن سعد وغیرہ)

ہوا جبے شکر حق فرض ادا کرنے پر آمادہ صفیں اللہ والوں کی ہوتیں میاں میں استاد
 برائے حفظ دین تسلیم جاں کا وقت آپنچا میان دوست دشمن امتحاں کا وقت آپنچا
 ہوئے بہر جہاد اسلام کے غازی جو صفت تو انہوہ منافق نے مدینے کا لیا رستہ
 صداقت کی گواہی جس گھڑی شمشیر نے چاہی کنا را رگئے ابن ابی اور اس کے ہمراہی
 دغا بازی سے نامردوں نے آئین وفا توڑا صفیں کر کے مرتب شکر اسلام کو چھوڑا
 یہ نقشہ دیکھ کر محو تجسس ہو گئے غازی کہ غیرت کے منافی تھی بشر کی یہ دغا بازی
 ابھی ساعت نہیں آئی تھی خنجر آزمائی کی کہ پورے تین سو افراد نے یوں بے وفائی کی
 خدا کی فوج میں اب سات سو افراد باقی تھے بروئے لشکر شیطاں یہ آدم زاد باقی تھے

نکشرت تھی نہ سامان و غامو جو تھا ان میں

خدا تھا اور محمد مصطفیٰ موجود تھا ان میں

ختم جلد دوم

غزوات کے باقی حالات جلد سوم میں ہیں جلد سوم کے لئے مصنف کو خط لکھئے۔

قطعہ تاریخ شاہنامہ اسلام جلد دوم

اثرِ خام جناب صفوی غلام مصطفیٰ صاحب تبسم ایم اے

حقیقتِ آں خسرو معنی کہ در بند سخن بہت فردوسی ثنائی
 کتاب شاہنامہ مخدوم تصنیف کہ الفاظش بود رشاکِ معانی
 بیانیہ کر طلسمِ انجیزی کلک خطِ بطلان کشد بر نقشِ مانی
 کلامے کر فلکِ پیمائی فکر بگوش آرد نویدِ آسمانی
 سرودے کر نشاطِ آرائی شعر بجاں بخشد سرورِ جادوئی

بدلِ گفتیم چہ بہتِ نفیثِ زیبا
 ندا آمد ز ہاتھِ غنیہِ عرفانی



مکتبہ دارالعلوم دیوبند میں مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں اور ان کے مصنفین اور مؤلفین کے نام درج ہیں۔
مکتبہ دارالعلوم دیوبند میں مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں اور ان کے مصنفین اور مؤلفین کے نام درج ہیں۔

تصانیفِ حفیظ

- ۵ ہندوستان ہمارا۔ اردو نظم میں ہندوستان کی تاریخ و بچوں کیلئے
- ۸ بہار کے پھول۔ بچوں کے لئے چھوٹی چھوٹی نظمیں اور گیت
- پھول والا۔ چھوٹے بچوں کے لئے تلاتی زبان میں ایسے گیت اور نظمیں جن میں بچوں کی نفسیات کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔
- ۶ عمر عیار۔ بچوں کے لئے مشہور عریار کی کہانی۔ دو حصے
- ۲ سلام۔ حفیظ کا سلام بدرگاہِ خمیب۔ الانام
- ۲ رقاصہ۔ ایک اصلاحی نظم
- ۴ صبحِ سعادت۔ مسلمانوں کے مختلف طبقوں کے مشاغل کی تصاویر صبح کے عالم میں
- ۴ پردہ اور تعلیم۔ ایک ایسی نظم جس کا مطالعہ ہر بالغ مسلمان مرد و عورت کیلئے ضروری ہے۔
- (بہر صورت ڈاک کا خراج بذریعہ خریدار)

حفیظ کی تمام تصانیف

شیخ مبارک علی صاحب کتب اندرون لوہاری روزہ لاہور

سے مل سکتی ہیں

یا براہ راست

صدر دفتر شاہنامہ اسلام، ماڈل ٹاؤن (لاہور)

سے طلب فرمائیے

